

なん き  
**南葵音楽文庫**  
紀南講演会 & 演奏会

和歌山の地に辿り着いた  
紀州徳川家ゆかりの文化遺産  
『南葵(なんき)音楽文庫』を知る  
至高のひとつとき。

平成30年

9月2日

開演 14:00 (開場 13:30)

紀南文化会館

4階小ホール (田辺市新屋敷町1番地)

参加無料 要整理券

※手話通訳あり(別途申込不要)



徳川 頼貞

ジョゼフ・ホルマン

紀州徳川家第16代当主の徳川頼貞が東京麻布に建てたわが国初の音楽専用ホール「南葵楽堂」。そのなかに併設された音楽図書館が「南葵音楽文庫」の起源です。莫大な私財を投じたコレクションは、ベートーヴェンやリストなど、大作曲家の自筆楽譜、貴重な初版本等を含み、戦後の追加購入分を含めると全体では2万点にのぼります。

プログラム

〈第一部〉

南葵音楽文庫に宿る「魂」

講師:美山 良夫  
(慶應義塾大学名誉教授)

〈第二部〉

いま蘇る南葵楽堂 伝説の音楽会

世界の誰もがみとめるチェロの名手ジョゼフ・ホルマンが、徳川頼貞の招きで来日、頼貞が設けた南葵楽堂に登場しました。1923(大正12)年4月28日の夜に開催された「ホルマン歓迎演奏会」のプログラムを飾った作品から、名作や彼の自作を選び、伝説的な音楽会を再現します。

出演:チェロ:渡部 玄一(読売日本交響楽団)  
ピアノ:桑生 美千佳

演目:ホルマン「セレナーデ」  
ブルッフ「コル・ニドライ」

サン＝サーンス「チェロ協奏曲第1番」  
サン＝サーンス「白鳥」



南葵楽堂

整理券  
配布開始

7月11日(水)～ | お一人様4枚まで  
全席自由となります

※入場する全ての方に整理券が必要です  
※未就学児のご入場はご遠慮ください

整理券  
配布場所

紀南 紀南文化会館、田辺市教育委員会 文化振興課(市民総合センター3F)、プレジール、上富田文化会館、龍神市民センター、中辺路コミュニティセンター、大塔総合文化会館、本宮教育事務所、みなべ町中央公民館、白浜町教育委員会、日置川拠点公民館、周参見公民館

紀北 和歌山県民文化会館、和歌山県庁 文化学術課(本館4F)、和歌山県立図書館

なん き  
南葵音楽文庫  
紀南講演会 & 演奏会

出演者プロフィール

基調講演講師



みやま よしお  
美山 良夫

慶應義塾大学名誉教授。慶應義塾大学、パリ大学大学院で音楽学・西洋音楽史を学ぶ。慶應義塾大学文学部教授、同大アート・センター所長、(公財)読売日本交響楽団理事などを歴任。主な著書等：フォーレ『ピアノ音楽全集』全5巻(校訂・解説)、『音楽史の名曲』(共著)以上春秋社。2006年より南葵音楽文庫貴重資料デジタル化を推進。



チェロ

わたなべ げんいち  
渡部 玄一

東京藝術大学附属高校を経て、桐朋学園大学及び同校研究科卒。ジュリアード音楽院卒。インディアナ大学でもさらに研さんを積み、帰国。以来、ソロ・室内楽・オーケストラ奏者として幅広く活躍。2003年文化庁海外派遣員としてドイツにて研修。2008年東京アンサンブルギルド設立。2014年に自身がホストを務める音楽番組「音の教養」が放送スタートし、同番組コンサートも開催。CD「It's Peaceful Here ここは良きところ」リリース。著作「ワタナベ家のちょっと過剰な人びと」など。現在、読売日本交響楽団員。



ピアノ

くわお みちか  
桑生 美千佳

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。在学中よりアンサンブルピアニストとして数多くの演奏家と共演。東京バロックプレーヤーズをはじめ、チェンバロやオルガンなど鍵盤奏者としても活動。また、特定非営利活動法人『ハマのJACK』メンバーとしてコンサートやワークショップ企画に関わるなど様々な活動を展開している。

音楽の殿様  
徳川頼貞の  
コレクション

南葵音楽文庫とは、紀州徳川家第16代当主徳川頼貞(よきさだ)(1892-1954)が、主に大正時代に私財を投じて集めた、西洋音楽書や楽譜などのコレクションを指します。イギリスの音楽研究者W.H.カミングス(1831-1915)の有名な蔵書(カミングス・コレクション)が文庫の中核を成し、最初期の活版印刷書籍やベートーヴェン、バルリオーズの直筆譜など数々の貴重資料が含まれます。

頼貞が東京・麻布飯倉に建てた我が国初の音楽専用ホール「南葵楽堂」に併設された音楽図書館に所蔵されていたコレクションは、関東大震災やその後の財務危機の影響で頼貞の元を離れたましたが、様々な曲折を経ながらも大きな散逸を免れて継承され、現在は公益財団法人読売日本交響楽団が所有しています。



▲南葵楽堂



▲徳川頼貞

数奇な運命を生き抜いた世界屈指の音楽コレクション

和歌山の地に  
辿り着いた  
紀州徳川の魂

頼貞の没後に追加されたものも含めて総資料数約20,000点にも及ぶこの素晴らしいコレクションの全てが、2016年に読売日本交響楽団から和歌山県に寄託されました。寄託契約の内容は、読売日本交響楽団が所有している南葵音楽文庫の保管を和歌山県に移し、和歌山県の管理下で文庫の活用を図るというもので、2017年4月から和歌山県立図書館において資料の整理と調査研究が始まりました。同年12月には、和歌山県立博物館で特に貴重な資料約100点が特別展示されるとともに、和歌山県立図書館で整理が済んだ資料の一部が一般公開されました。



▲寄贈楽譜カバ



▲魔王 初版

紀州徳川家が紀州藩主となってちょうど400年の節目を迎える2019年の冬には、ほぼ全ての南葵音楽文庫資料が和歌山県立図書館で閲覧できるようになる予定です。



▲県立図書館 南葵音楽文庫閲覧室



▲県立博物館企画展(2017.12~2018.1)

開催のお知らせ

平成30年度

「第3回 南葵音楽文庫定期講座」

〈日時〉平成30年9月9日(日) 13:30~15:30

〈場所〉和歌山県立情報交流センターBig・U  
(田辺市新庄町3353-9)

参加無料  
要事前申込

南葵文庫と南葵音楽図書館~徳川頼貞から頼貞へ~

講師:林 淑姫 (旧(財)日本近代音楽館事務局長・主任司書)

南葵音楽文庫とその貴重資料~徳川頼貞の楽譜コレクション~

講師:佐々木 勉 (立教大学・慶應義塾大学・放送大学講師)

この講座についてのお問い合わせは  
和歌山県立図書館サービス課へ Tel 073-436-9500  
<https://www.lib.wakayama-c.ed.jp/nanki/>

【主催】和歌山県立図書館

お問い合わせ

〔紀南〕田辺市教育委員会 文化振興課 Tel 0739-26-9943

〔紀北〕和歌山県庁 文化学術課 Tel 073-441-2052

ホームページ: <http://www.pref.wakayama.lg.jp/prefg/022100/nanki/>