| ベ ル リ ン の 徳 川 頼 貞 |      |    |                  |                            |                                  |                          |
|-------------------|------|----|------------------|----------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| 西暦                | 和暦   | 年齡 | 徳 川 頼 貞          | ベルリン 訪 問                   | ド イ ツ 史                          | 世界史·日本史·音楽史              |
| 962               | 平安時代 |    |                  |                            | 神聖ローマ帝国 オットー大帝戴冠                 |                          |
| 1868              | 明治1  |    |                  |                            |                                  | 明治維新                     |
| 1870              | 明治3  |    |                  |                            | 普仏戦争→1871                        |                          |
| 1871              | 明治4  |    |                  |                            | ドイツ帝国成立                          |                          |
| 1879              | 明治12 |    |                  |                            | 1871-1888 ビスマルク時代                | 音楽取調掛設置                  |
| 1888              | 明治21 |    |                  |                            | 1888-1918 ヴィルヘルム2世時代             |                          |
| 1892              | 明治25 | 0  | 徳川頼倫の長男として誕生     |                            |                                  |                          |
|                   | 明治27 |    |                  |                            | ヘルムホルツ,H.von没                    | 日清戦争→1895                |
|                   | 明治33 |    |                  |                            | ニーチェ,F.W.没                       | 東京音楽学校研究科に作曲部設置(二大学院)    |
|                   | 明治34 |    |                  |                            |                                  | 瀧廉太郎ドイツ留学→1902           |
|                   | 明治37 |    |                  |                            |                                  | 日 <b>盟戦争→1905</b>        |
|                   | 明治43 |    |                  |                            |                                  | 山田耕筰ドイツ留学→1913           |
|                   | 大正2  |    | イギリス留学に出発        | ①列車で通過のみ                   |                                  | ストラヴィンスキー,I.『春の祭典』       |
|                   | 大正3  | 22 |                  |                            | 第一次世界大戦開始                        |                          |
|                   | -    | 23 | アメリカ経由で帰国        |                            |                                  | シュトラウス,R.『アルプス交響曲』       |
|                   |      | 24 | 島津為子と結婚          |                            |                                  |                          |
|                   | 大正7  | 26 | 南葵楽堂開堂式          |                            | 第一次世界大戦終結                        | ドビュッシー,C.A.没             |
|                   | 大正8  |    |                  |                            | ヴァイマル共和国→「黄金の1920年代」             |                          |
|                   |      |    | カミングス・コレクション到着   |                            | 1919-1923 危機の連続 エーベルト            | 信時潔ドイツ留学→1922            |
|                   | 大正10 |    | 頼貞夫妻洋行;1/27-11/3 | 2Frau von Simon            | 左;スパルタクス団の蜂起と鎮圧1919              | サン=サーンス,C.没              |
|                   | 大正11 |    |                  |                            | 右;カップの一揆1920                     | 国際現代音楽協会設立               |
|                   | 大正12 | 31 | 関東大震災            |                            | インフレ 仏・ベルギーのルール占領1923            | シェーンベルク,A.『5つのピアノ曲』op.23 |
|                   | 大正13 |    |                  |                            | 1924-1929 相対的安定期 シュトレーゼマン        |                          |
|                   | 昭和2  |    |                  |                            | 国際連盟に加入1926                      | 池内友次郎フランス留学→1936         |
|                   |      | 37 | 頼貞夫妻世界旅行へ出発      | <b>3</b> Berlin & Eisenach | ハイデガー,M.『存在と時間』1927              | 世界大恐慌:10月24日             |
|                   | 昭和5  |    |                  |                            | <b>1930-1933 ヒトラー政権へ</b> ヒンデンブルク |                          |
|                   | 昭和6  |    | 頼貞夫妻帰国           |                            | ドイツ金融恐慌開始 『嘆きの天使』1930            |                          |
|                   |      | 40 | 東京音楽協会設立;理事長     |                            | 総選挙;ナチスの議席230                    | 東京音楽学校に作曲科設置(=学部)        |
|                   | 昭和8  |    |                  |                            | ヒトラー首相となる                        | 諸井三郎ドイツ留学→1934           |
| 1934              |      | 42 | 日本ショパン協会設立;会長    |                            | 第三帝国 ヒトラー大統領兼首相(総統)              |                          |
|                   | 昭和14 |    |                  |                            | 第二次世界大戦開始                        |                          |
|                   | 昭和20 |    |                  |                            | 第二次世界大戦終結:英仏米ソ4カ国統治              | ヴェーベルン,A.没               |
|                   | 昭和24 |    |                  |                            | 西ドイツと東ドイツに分離・各国成立                | 東京音楽学校→東京藝術大学音楽学部と改称     |
|                   | 昭和29 |    | 徳川頼貞死去           |                            |                                  |                          |
|                   | 昭和36 |    |                  |                            | ベルリンの壁設置                         | リゲティ,G.『アトモスフェール』        |
|                   | 平成1  |    |                  |                            | ベルリンの壁崩壊                         | カラヤン,H.v.没               |
| 1990              | 平成2  |    |                  |                            | 東西ドイツの統一                         | バーンスタイン,L.没              |