

南葵徳川 音楽塾

和歌山県立図書館(本館)
南葵音楽文庫 閲覧室

申込について

閲覧室で聴講 (15名程度) 【事前申込不要】

南葵音楽文庫 閲覧室前で申込票に記入頂きます。

オンライン聴講 (Teams配信) 【事前申込要】

* 申込フォームは右記QRコード
または和歌山県立図書館「南葵
音楽文庫」ウェブサイトからアク
セスしてください。



<https://www.lib.wakayama-c.ed.jp/nanki/event/jyuku/>
折り返し、聴講のためのIDとパスコードをお
送りします。

* 開催回毎にお申し込みください (IDとパス
コードは各回共通ではありません)。

* 接続人数に制限があります。

* アーカイブ配信はありません。

* 資料送付は前日までにお申し込みの方に
限ります。

申込受付: 各回1ヶ月前～

問い合わせ先:

[TEL] 073-436-9520 (和歌山県立図書館)

[主催] 和歌山県立図書館

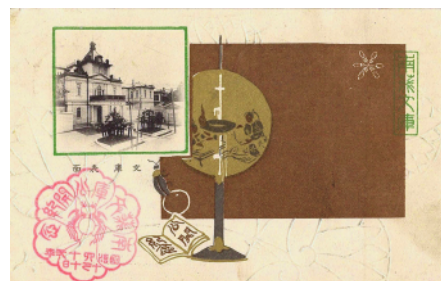
2025年

6月14日(土) 11:00-12:00

徳川頼倫を知っていますか 100年目の展示会プレビュー

美山良夫 (慶應義塾大学名誉教授)

英国から蓄音機を持ち帰り、山葉オル
ガンを買うと与えるなど頼貞の音楽形
成に大事な役割を果たした徳川頼倫
(1872-1925)。育英会、図書館、さらに
史蹟名勝等の事業に力を注いだ頼倫を深く知ろうと、有志
が催す展示会開催を前に、そのあらましを紹介します。



南葵文庫公開記念絵はがき (1908)
南葵音楽文庫サポーター個人蔵

7月19日(土) 11:00-12:00

フランス音楽への誘い～モーリス・ラヴェルを聴く

近藤秀樹 (大阪教育大学講師)

司会進行: 佐々木勉

今年2025年はラヴェル生誕150年。そしてジル＝マルシェツ
クス初来日100周年。そこでジル＝マルシェツクスが初来日
時に世界初演を行ったラヴェル《五時のフォックストロツ
ット》を出発点に、南葵音楽文庫所蔵の楽譜も用いながらラ
ヴェルの作品をご紹介します。



モーリス・ラヴェル (1925)

9月20日(土) 11:00-12:00

徳川頼倫の図書館論を読む

林淑姫 (旧日本近代音楽館主任司書)

南葵文庫主徳川頼倫が歿して100年。
日本図書館協会総裁を務め、日本の図書館
草創期に重要な役割を果たした徳川頼倫が構想し
た図書館のあるべき姿はどのようなものであったの
か。今日の図書館運動にも通じる彼の図書館論につ
いて再考します。



◀南葵文庫
第二書庫



▼第一書庫

11月15日(土) 11:00-12:00

カミングス文庫収蔵 ヘンリー・パーセル《デイドとエネアス》手写楽譜とブリテン

佐々木勉 (元名古屋音楽大学教授)

20世紀イギリスを代表する作曲家ベンジャミン・
ブリテンは、1950年代の終わり頃、ヘンリー・パー
セルのオペラ《デイドとエネアス》の新しい校訂楽
譜を出版しようと考えました。そのためには、かつ
てカミングスが所蔵したその手写楽譜を調査す
ることが必要です。しかし当時、その所在は不明
でした。顛末を紹介します。



若かりし頃のブリテン
© National Portrait Gallery, London

2026年

2月21日(土) 11:00-12:00

モーリス・ドラーヂュと東洋

柚木たまみ (滋賀短期大学教授) 司会進行: 近藤秀樹

フランスの作曲家モーリス・ドラーヂュ (1879-1961)
は、インドや日本を題材とした秀逸な声楽作品を創
作しています。彼が東洋に関心を持つようになった
きっかけやその時代背景と人的交流、作品につ
いてお話しします。時代背景については、南葵音楽
文庫所蔵の同時代のフランス音楽にも触れたいと思
います。



モーリス・ドラーヂュ (1930)