



南葵徳川 音楽塾

申込について

閲覧室で聴講(15名程度)【事前申込不要】

南葵音楽文庫 閲覧室前で申込票に記入頂きます。

和歌山県立図書館(本館) 南葵音楽文庫 閲覧室

オンライン聴講(Teams配信)【事前申込要】

* 申込フォームは右記二次元コードまたは和歌山県立図書館「南葵音楽文庫」ウェブサイトからアクセスしてください。



<https://www.lib.wakayama-c.ed.jp/nanki/event/jyuku/>
折り返し、聴講のためのIDとパスコードをお送りします。

- * 開催回数にお申し込みください(IDとパスコードは各回共通ではありません)。
- * 接続人数に制限があります。
- * アーカイブ配信はありません。
- * 資料送付は前日までにお申し込みの方に限ります。

申込受付:1/14(水)~

問い合わせ先:
[TEL] 073-436-9520 (和歌山県立図書館)
[主催] 和歌山県立図書館

2026年

2月22日(日) 11:00-12:00

和歌山県立図書館(本館)
南葵音楽文庫閲覧室

重要資料報告会(15名程度)【事前申込不要】

- ・サン＝サーンス《ミューズと詩人》(ホルマン文庫) [担当:美山良夫]
- ・Cocks's Musical Miscellany, March 1, 1852-August 1, 1853 (カミングス文庫) [担当:佐々木勉]
- ・サン＝サーンス《白鳥》(ホルマン文庫) [担当:近藤秀樹]、ほか



ホルマンとサン＝サーンスの肖像

サン＝サーンス《ミューズと詩人》ピアノ・トリオ版の表紙

Cocks's Musical Miscellany

サン＝サーンス《白鳥》ピアノ譜の第1ページ

2026年

2月21日(土) 11:00-12:00

モーリス・ドラージュと東洋

柚木たまみ(滋賀短期大学教授) 司会進行:近藤秀樹



▲ M.ドラージュ(左)とラヴェル。パリ郊外モンフォリ＝ラモリのラヴェル宅で
▼ ドラージュ《7つの俳諧》(1925年2月16日初演) 楽譜表紙 絵は藤田嗣治



Maurice DELAGE

Sept Haï-Kais

Traduit du japonais

Conducteur

①

フランスの作曲家モーリス・ドラージュ(1879-1961)は、インドや日本での滞在経験があり、東洋を題材とした秀逸な声楽作品を創作しています。

彼が1900年代にパリで出会ったラヴェルをはじめとした芸術家たち、1910年代に旅した東の異国で得たインスピレーション、そして1920年代、パリに住む日本人、大富豪として知られる薩摩治郎八等たちとの出会い。ドラージュの触れた「もの」と「ひと」について作品紹介とともにお話をします。(柚木たまみ)

ドラージュは1911年末~12年にインド、日本を訪問。1925年、薩摩治郎八はジル＝マルシェックス宅で開催した杵屋佐吉(三味線)演奏に彼をラヴェルとともに招いている。

"Cocks's musical miscellany"は、ロンドンで1850年10月に発刊され、53年8月まで発行された月刊の音楽雑誌です。南葵音楽文庫は、この内1852年3月以降に発行された「増補シリーズ」全巻を所蔵しています。カミングス文庫に含まれていますが、「雑誌」であるために区分上、一般書として扱われています。しかし、最晩年のカール・ツェルニー(1857年没)による、ベートーヴェンについての寄稿記事が含まれる貴重な雑誌です。(佐々木勉)