



南葵徳川 音楽塾

申込について

閲覧室で聴講(15名程度)【事前申込不要】

南葵音楽文庫 閲覧室前で申込票に記入頂きます。

オンライン聴講(Teams配信)【事前申込要】

*申込フォームは右記二次元コー



ドまたは和歌山県立図書館「南葵音楽文庫」ウェブサイトからアクセスしてください。

<https://www.lib.wakayama-c.ed.jp/nanki/event/jyuku/>
折り返し、聴講のためのIDとパスコードをお送りします。

*開催回毎にお申し込みください(IDとパスコードは各回共通ではありません)。

*接続人数に制限があります。

*アーカイブ配信はありません。

*資料送付は前日までにお申し込みの方に限りります。

申込受付:1/14(水)~

問い合わせ先:

[TEL] 073-436-9520 (和歌山県立図書館)

[主催] 和歌山県立図書館

2026年

2月22日(日)11:00-12:00 和歌山県立図書館(本館)
南葵音楽文庫閲覧室

重要資料報告会(15名程度)【事前申込不要】

・サン=サーンス《ミューズと詩人》(ホルマン文庫) [担当:美山良夫]

・Cocks's Musical Miscellany, March 1, 1852-August 1, 1853 (カミングス文庫) [担当:佐々木勉]

・サン=サーンス《白鳥》(ホルマン文庫) [担当:近藤秀樹] ほか



サン=サーンス《ミューズと詩人》ピアノ・トリオ版の表紙



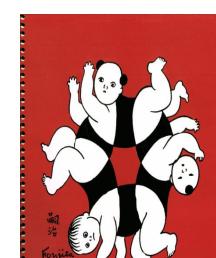
Cocks's Musical
Miscellany



サン=サーンス《白鳥》
ピアノ譜の第1ページ



ホルマンとサン=サーンスの肖像



Maurice DELAGE

Sept Haï-Kaïs

Traduit du japonais

Conducteur

①

2026年

2月21日(土)11:00-12:00

モーリス・ドラージュと東洋

柚木たまみ(滋賀短期大学教授) 司会進行:近藤秀樹



▲ M. ドラージュ (左) とラヴェル。パリ

郊外モンフォリ＝ラモリのラヴェル宅で

▼ ドラージュ《7つの俳諧》(1925年2

月16日初演) 楽譜表紙 絵は藤田嗣治

フランスの作曲家モーリス・ドラージュ(1879-1961)は、インドや日本での滞在経験があり、東洋を題材とした秀逸な声楽作品を創作しています。彼が1900年代にパリで出会ったラヴェルをはじめとした芸術家たち、1910年代に旅した東の異国で得たインスピレーション、そして1920年代、パリに住む日本人、大富豪として知られる薩摩治郎八等たちとの出会い。ドラージュの触れた「もの」と「ひと」について作品紹介とともにお話をします。(柚木たまみ)

ドラージュは1911年末～12年にインド、日本を訪問。1925年、薩摩治郎八はジル＝マルシェックス宅で開催した杵屋佐吉(三味線)演奏に彼をラヴェルとともに招いている。

"Cocks's musical miscellany"は、ロンドンで1850年10月に発刊され、53年8月まで発行された月刊の音楽雑誌です。南葵音楽文庫は、この内1852年3月以降に発行された「増補シリーズ」全巻を所蔵しています。カミングス文庫に含まれていますが、「雑誌」であるために区分上、一般書として扱われています。しかし、最晩年のカール・ツェルニー(1857年没)による、ベートーヴェンについての寄稿記事が含まれる貴重な雑誌です。(佐々木勉)