



# 南葵音楽文庫アカデミー 春

THE ACADEMY OF NANKI MUSIC LIBRARY

## 和歌山県立図書館(本館)

### 申込について

#### 事前申込要 (定員60名・先着順)

聴講は以下の要領でお申し込みください。

#### 《メールでのお申込み》

題名に「南葵音楽文庫アカデミー参加希望」と書き、

- ①参加希望日
- ②参加者氏名
- ③連絡先電話番号

を本文中に明記のうえ、

[event@lib.wakayama-c.ed.jp](mailto:event@lib.wakayama-c.ed.jp)

までご送信ください。

※返信メールが受信できるよう設定してください。

#### 《来館/FAX/往復ハガキでのお申し込み》

上記の①～③に加え、

- ④参加者の郵便番号、住所、
- ⑤メールアドレス(任意)

を記入し、ご来館または下記までご送付ください。

[FAX] **073-436-9511** (和歌山県立図書館)

[郵送] 〒641-0051 和歌山市西高松1-7-38

和歌山県立図書館サービス課 宛

#### 《電話でのお申し込み》

上記の①～⑤を、下記までお申し出ください。

★各回ごとに定員になり次第受付を締め切ります。

★申込後に参加ができなくなった場合は、  
直ちにその旨ご連絡をお願いします。

2026年

申込受付: 1/14(水)～

問い合わせ先:

[TEL] **073-436-9520** (和歌山県立図書館)

[主催] 和歌山県立図書館

2026年

2月22日(日) 13:30-15:30

和歌山県立図書館(本館)

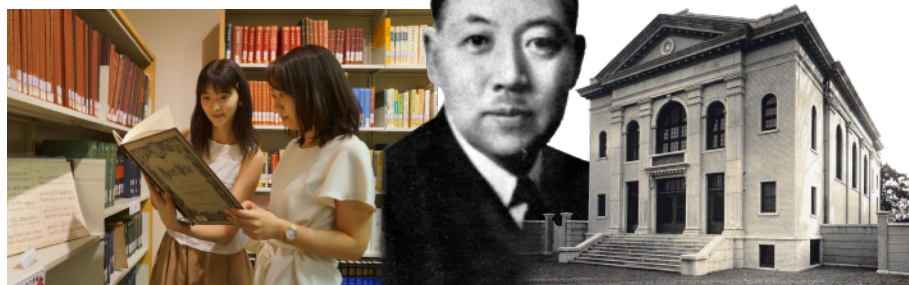
2階 講義・研修室

### 徹底討論：南葵音楽文庫

パネリスト: 美山良夫 (慶應義塾大学名誉教授) 佐々木勉 (元名古屋音楽大学教授)

近藤秀樹 (大阪教育大学講師) 林淑姫 (旧日本近代音楽館主任司書) [司会]

稀有な音楽文庫が和歌山に寄託されて間もなく10年。文庫についての理解は急拡大し、  
頼貞の人物像も変貌を遂げました。ひとつの区切りとして、研究員が問題意識をそれぞれ提起し、討論を深め、次の10年につなげる起点とします。



和歌山公開 (2017年) 以降のリサーチをふまえ、概ね下記の論点を予定。

#### I 南葵音楽文庫の原点：南葵音楽図書館

その理念と実際、先駆性、2つの側面、蒐書の実践、

カミングス文庫評価

#### II 徳川頼貞・人物像への新たな視点

音楽人として、図書館人として、ユネスコ加盟、

文化貢献に生きる

#### III 南葵音楽図書館と日本の近代

南葵文庫と徳川頼貞、日本近代音楽、和歌山の

音楽と音楽家

IV 今後へ向けて一南葵を語る、聴く・奏でる、  
活かす

