



南葵音楽文庫アカデミー 春

THE ACADEMY OF NANKI MUSIC LIBRARY

和歌山県立図書館(本館)

申込について

事前申込要 (定員60名・先着順)

聴講は以下の要領でお申し込みください。

《メールでのお申込み》

題名に「南葵音楽文庫アカデミー参加希望」と書き、

- ①参加希望日
- ②参加者氏名
- ③連絡先電話番号

を本文中に明記のうえ、

event@lib.wakayama-c.ed.jp

までご送信ください。

※返信メールが受信できるよう設定してください。

《来館/FAX/往復ハガキでのお申し込み》

上記の①～③に加え、

- ④参加者の郵便番号、住所、
- ⑤メールアドレス(任意)

を記入し、ご来館または下記までご送付ください。

[FAX] 073-436-9511 (和歌山県立図書館)

[郵送] 〒641-0051 和歌山市西高松1-7-38

和歌山県立図書館サービス課 宛

《電話でのお申し込み》

上記の①～⑤を、下記までお申し出ください。

★各回ごとに定員になり次第受付を締め切ります。

★申込後に参加ができなくなった場合は、
直ちにその旨ご連絡をお願いします。

2026年

申込受付: 1/14(水)～

問い合わせ先:

[TEL] 073-436-9520 (和歌山県立図書館)

[主催] 和歌山県立図書館

2026年

2月22日(日) 13:30-15:30

和歌山県立図書館(本館)

2階 講義・研修室

和歌山寄託10年を前に

徹底討論 徳川頼貞と南葵音楽文庫(仮)

パネリスト: 美山良夫 (慶應義塾大学名誉教授) 佐々木勉 (元名古屋音楽大学教授)

近藤秀樹 (大阪教育大学講師) 林淑姫 (旧日本近代音楽館主任司書) [司会]

稀有な音楽文庫が和歌山に寄託されて間もなく10年。文庫についての理解は急拡大し、
頼貞の人物像も変貌を遂げました。ひとつの区切りとして、研究員が問題意識をそれぞれ提起し、討論を深め、次の10年につなげる起点とします。



2026年

2月22日(日) 11:00-12:00

和歌山県立図書館(本館)

南葵音楽文庫閲覧室

重要資料報告会 (15名程度) 【事前申込不要】

本年度「南葵音楽文庫重要資料」に選定した資料と選定理由を紹介します。

・サン＝サーンス《ミューズと詩人》(ホルマン文庫) [担当: 美山良夫]

・Cocks's Musical Miscellany, March 1, 1852-August 1, 1853 (カミングス文庫) [担当: 佐々木勉]

・サン＝サーンス《白鳥》(ホルマン文庫) [担当: 近藤秀樹]、ほか



サン＝サーンス《ミューズと詩人》
ピアノ・トリオ版の表紙



Cocks's Musical Miscellany



サン＝サーンス《白鳥》
ピアノ譜の第1ページ



ホルマンとサン＝サーンスの肖像
(ナダール写真館)