



2 3 ' 県立耐久高校所蔵 梧陵文庫 資料
番号 和28-2-204-

A metric ruler with markings every 1 millimeter. The numbers 7, 8, 9, 10, 11, 12, and 13 are partially visible at the left end, while 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, and 13 are partially visible at the right end. Between each integer, there are 10 smaller tick marks representing centimeters. The first tick mark after 7 is labeled '8', the second '9', the third '10' (inside a black box), the fourth '1', the fifth '2', the sixth '3', the seventh '4', the eighth '5', the ninth '6', the tenth '7', the eleventh '8', the twelfth '9', the thirteenth '10', the fourteenth '11', the fifteenth '12' (inside a black box), the sixteenth '1', the seventeenth '2', the eighteenth '3', the nineteenth '4', the twentieth '5', the twenty-first '6', the twenty-second '7', the twenty-third '8', the twenty-fourth '9', the twenty-fifth '10', the twenty-sixth '11', the twenty-seventh '12', and the twenty-eighth '13' (inside a black box).

敬身總旨大成五倫繫屬於一身而父母尤身所自出故篇首卽引孔子枝木之言發明敬身之大見敬身正明倫實際心術威儀衣服飲食兼內外而言之恭敬身則無一可以不敬也吳訥曰敬者寧畏奉持之意猶中庸尊德性朱子釋之爲恭敬奉持也註所謂爲天地云云橫渠先生曰爲天地立心爲生民立道爲去聖繼絕學爲萬世開太平行義君子遇事物則敬無所不敬也
小學纂註校本卷之三
清 澄溪 高 愈 篆註
日本備後五十川左武郎校本
內篇
敬身第三

卷之三

卷二

不可矣。凡四十六章。

然從事物起敬，敬之小者也。惟以敬身爲大。
丹書章全旨大全此引丹書見君子宜敬不宜怠也重敬義二字出戴禮武王踐祚丹書黃帝顥頑之書武王踐祚三日訪道於士大夫師尚父爲王陳此書提要四者字甚活見得吉凶之分只在一心轉移。
曲禮章全旨體注此承上敬字以見修己之事蒙引此勿者以自己禁不爲而言如母自欺非禮母視之類是也非戒令他人

孔子曰。君子無不敬也。敬身爲大身也者。親之枝也。敢不敬與。不能敬其身。是傷其親。傷其親。是傷其本。傷其本。枝從而亡。與平聲。○父之有身。非已。身卽親身也。不敬。可乎。不敬其身。則日視惡色。耳聽惡聲。口出惡言。心生惡思。身行惡行。是皆戕賊其親之甚者矣。戕其親而身有不亡者。平。古人臨深履薄。以此耳。語出禮記哀公問。仰聖模景賢範。述此篇以訓蒙士。景猶向也。範猶式也。

篇中所載聖人行事爲聖模。其餘則爲賢範也。

丹書曰。敬勝怠者吉。怠勝敬者滅。義勝欲者從。欲勝義者凶。丹書。書名。師尚父所以告武王者。敬者。人心之本然。怠者。人心之邪佚。義者。天理之公。欲者。人情之私。從順也。謂所行皆順利也。君子靜而無事。則主於敬。而懈怠不設。動而有事。

成德曰：母不敬者，無時無處而不敬。惟敬故，叔而靜之，時儼然若有思。而容爲德，容感而動之時，安然定其辭。而言爲德貞，此君子修己以敬，而其效至於安百姓也。纂說教不可長，四者皆生於心，而害心之最大者，故必戒之。是敬心弟義也。衷旨四可卽推廣，毋不敬之意。大金三節法，言賢者居敬之常情，與人親狎則敬弛，有所畏敬則愛衰。惟賢者乃能

則主乎義而物欲不行。自將鬼神佑之。而所行皆順利矣。易言敬以直內。義以外外。意亦如此。此四語。蓋爲敬身一篇之綱也。○真文忠公曰。敬則萬善俱立。怠則萬惡俱廢。義則理爲之主。欲則物爲之所由分也。○曲禮曰。毋不敬。儼若思。安民哉。此承上文敬字言之。毋禁止辭。儼矜莊貌。人主敬之法也。伊川先生言。整齊嚴肅。亦儼若思之意。安者言之徐。定者言之確。安定辭。謂心有主意。其言自安定也。其效極於安民。則修己以安百姓。篤恭而天下平矣。放不可長。欲已慢物之稱。欲如飲食男女。與凡一切玩好佚遊之類也。傲者陽剛之儻盈。欲者陰柔之陷溺。傲長者。敬之亡。欲縱者。義之滅。二者人心之蟲賊。衆惡之根柢。故必克治而絕之。至於志滿。亦近於長。傲樂極。亦鄰於縱。欲故。并以之爲戒也。賢者狎而敬之。畏而愛之。愛而知其惡。憎而知其善。積而能散。安而能遷。狎。謂素親。

小學子傳之語林本

卷三

狎而敬之是以雖數而不慢畏而愛是以貌恭而情親也。又曰狎而敬之六句文意大同皆蒙賢者二字爲文大成四節是處利之敬體注財與分相近而不同財則無故之獲分則應得之物難與狠亦然難則大節所繫狠則時之公處便是非禮有些箇不循道理出門章全直大成已之私也又曰但此言時已以敬而

不。臨財毋苟得。臨難毋苟免。狠毋求勝。分毋求多。難去聲。○狠猶忿也。苟得貪利。苟免貪生。求勝貪名。求多貪物。四者皆欲心所中。能以義制之。則可見聽後決擇。不可據而有之。專務強辯。不然。則是以身質。以免。○孔子曰。非禮勿施於人。○非禮勿動。勿視聽。勿言。勿動。防其內出而接於外也。此承上文敬勝之。反之。視聽言動。則隨處皆堪據守矣。故以四勿繼之。○出門如見大賓。使民如承大祭。已所不欲勿施於人。漸推之遠矣。不欲勿施。則主敬爲本。而

之言語也。○孔子曰。非禮勿視。非禮勿聽。非禮勿言。非禮勿動。勿視聽。勿言。勿動。防其內出而接於外也。此承上文敬勝之意。及毋不敬而言。之言敬。則恭敬存之功未有條目。反之。視聽言動。則隨處皆堪據守矣。故以四勿繼之。○出門如見大賓。使民如承大祭。已所不欲勿施於人。漸推之遠矣。不欲勿施。則主敬爲本。而

者。於其所狎能敬之。於其所畏能愛之。於其所愛能知其惡。於其所憎能知其善。雖積財而能散施。雖安安而能遷義。可以爲法。與上下文禁戒之辭。

接物自恕也。同篇譙集說論語。敬恕而平此重主敬而以恕行之。居處章全直大成。此言操存之實在謹敬之多失也。朱子曰。恭主容敬。主事恭見乎外敬。主忠信。恭見乎內。居處指幽獨而言。未有事也。熟事指應事而言。未涉乎人也。與人指接物。居處指幽獨而言。未有事也。熟事指應事而言。未涉乎人也。與人指接物。言忠章全直大成。此言於人矣。則近者可知。州里不行況於蠻貊乎。洪同前衛靈公蒙引蠻貊可行。

恕以行。○居處恭執事敬與人忠。雖之夷狄不可棄也。居處恭謂身所居處皆恭執事敬。謂凡執事皆敬與人忠者。盡其心以待人。亦恭敬之所是徹也。程子曰。此上徹下語。○言忠信行篤敬。雖蠻貊之邦。行遠。○君子有九思。視思明。聽思聰。色思溫。貌思恭。言思忠。事思敬。疑思問。忿思難。見得思義。此又敬之貴乎思也。無思者。其體。思通者。其用。則九思乃作聖之功也。視聽色貌言。皆不出上文視聽言。乃動之內。事之思敬。卽上執事敬也。疑之思問。卽上疑事。毋質也。忿之思難。卽毋求勝也。見得思義。卽按其範五事。亦不過貌言視聽思。恭從明聰睿而已。人具五行以生。只有此五者。故聖賢作聖。工睿夫。

君子章金旨又出
王注 朱子曰九思不是雜然而思
當這一件止思這一件

曾子章金旨集解
此參伯篇語

此言修身之急務

曾子曰貴猶重也

容貌舉一身而言

斯猶卽也暴粗厲

也慢放肆也信實

陋也倍與皆四謂

背理也言道雖無

所不自然君子所

重者在此三事而已是皆修身之要

禮章全旨天成此言禮實持其莊敬純實之誠先舉所戒而進以實踐之功也

含纂踰越也節謂上下之

等級侵侮侵犯而

侮慢也好狎因情

好爲穢狎也三者

禮之所禁也修治

其身踐行其言二者

者行之善者也然

禮之實亦不外是矣

樂記章金旨大成

此言內外交養之

工夫提要順正

主句讀為聲亂

色聲色之不正者

也淫樂惡禮禮樂

入念慮蒙引使

字總項上文來有

此言內外交養之

工夫提要順正

主句讀為聲亂

色聲色之不正者

也淫樂惡禮禮樂

焉可謂好學也矣

不求安飽義勝欲也敏事慎

邪僻皆不順不正而悖乎事物之宜

凡以動於欲

故耳君子之心無欲而一切絕

也見懷思威民之中也

敬管仲諡威刑法也疾疾

病也懷貪欲也流水就下

目不接心術謂不

入念慮蒙引使

字總項上文來有

此言內外交養之

工夫提要順正

主句讀為聲亂

色聲色之不正者

也淫樂惡禮禮樂

焉可謂好學也矣

不求安飽義勝欲也敏事慎

邪僻皆不順不正而悖乎事物之宜

凡以動於欲

故耳君子之心無欲而一切絕

也見懷思威民之中也

敬管仲諡威刑法也疾疾

病也懷貪欲也流水就下

目不接心術謂不

入念慮蒙引使

字總項上文來有

此言內外交養之

工夫提要順正

主句讀為聲亂

色聲色之不正者

也淫樂惡禮禮樂

焉可謂好學也矣

不求安飽義勝欲也敏事慎

邪僻皆不順不正而悖乎事物之宜

凡以動於欲

故耳君子之心無欲而一切絕

也見懷思威民之中也

敬管仲諡威刑法也疾疾

病也懷貪欲也流水就下

目不接心術謂不

入念慮蒙引使

字總項上文來有

此言內外交養之

工夫提要順正

主句讀為聲亂

色聲色之不正者

也淫樂惡禮禮樂

焉可謂好學也矣

不求安飽義勝欲也敏事慎

邪僻皆不順不正而悖乎事物之宜

凡以動於欲

故耳君子之心無欲而一切絕

也見懷思威民之中也

敬管仲諡威刑法也疾疾

病也懷貪欲也流水就下

目不接心術謂不

入念慮蒙引使

字總項上文來有

此言內外交養之

工夫提要順正

主句讀為聲亂

色聲色之不正者

也淫樂惡禮禮樂

焉可謂好學也矣

不求安飽義勝欲也敏事慎

邪僻皆不順不正而悖乎事物之宜

凡以動於欲

故耳君子之心無欲而一切絕

也見懷思威民之中也

敬管仲諡威刑法也疾疾

病也懷貪欲也流水就下

目不接心術謂不

入念慮蒙引使

字總項上文來有

此言內外交養之

工夫提要順正

主句讀為聲亂

色聲色之不正者

也淫樂惡禮禮樂

焉可謂好學也矣

不求安飽義勝欲也敏事慎

邪僻皆不順不正而悖乎事物之宜

凡以動於欲

故耳君子之心無欲而一切絕

也見懷思威民之中也

敬管仲諡威刑法也疾疾

病也懷貪欲也流水就下

目不接心術謂不

入念慮蒙引使

字總項上文來有

此言內外交養之

工夫提要順正

主句讀為聲亂

色聲色之不正者

也淫樂惡禮禮樂

焉可謂好學也矣

不求安飽義勝欲也敏事慎

邪僻皆不順不正而悖乎事物之宜

凡以動於欲

故耳君子之心無欲而一切絕

也見懷思威民之中也

敬管仲諡威刑法也疾疾

病也懷貪欲也流水就下

目不接心術謂不

入念慮蒙引使

字總項上文來有

此言內外交養之

工夫提要順正

主句讀為聲亂

色聲色之不正者

也淫樂惡禮禮樂

焉可謂好學也矣

不求安飽義勝欲也敏事慎

邪僻皆不順不正而悖乎事物之宜

凡以動於欲

故耳君子之心無欲而一切絕

也見懷思威民之中也

敬管仲諡威刑法也疾疾

病也懷貪欲也流水就下

目不接心術謂不

入念慮蒙引使

字總項上文來有

此言內外交養之

工夫提要順正

主句讀為聲亂

色聲色之不正者

也淫樂惡禮禮樂

焉可謂好學也矣

不求安飽義勝欲也敏事慎

邪僻皆不順不正而悖乎事物之宜

凡以動於欲

故耳君子之心無欲而一切絕

也見懷思威民之中也

敬管仲諡威刑法也疾疾

病也懷貪欲也流水就下

目不接心術謂不

入念慮蒙引使

字總項上文來有

此言內外交養之

工夫提要順正

主句讀為聲亂

色聲色之不正者

也淫樂惡禮禮樂

焉可謂好學也矣

不求安飽義勝欲也敏事慎

邪僻皆不順不正而悖乎事物之宜

凡以動於欲

故耳君子之心無欲而一切絕

也見懷思威民之中也

敬管仲諡威刑法也疾疾

病也懷貪欲也流水就下

目不接心術謂不

入念慮蒙引使

字總項上文來有

欲從上不留三段而結言之。孔子章全旨大全此言君子專心之學、論語學而篇。

朱子曰：不求安

飽者志有在而不

暇及也、敏於事者

勤其所不足慎於

言者不敢盡其所

有餘也、然猶不敢

自是而必就有道

之人以正其是非

則可謂好學矣

管敬仲章全旨詳

於注、出國語音

齊大夫櫟外書

語、敬仲名夷吾

威謂君威民沒指

久懷謂便安存參

冠義章全旨大成此言人當存禮義而勿失其成人之道。示蒙句解曰禮之品節儀文皆有義備焉。敬言禮必連義字者多矣。

集解首節爲下兩段之總禮義備一段是禮義盡於敬身禮義立一段是禮義盡於明倫。

色順辭令容體正顏色齊辭令順而後禮義備以

正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而

後禮義立

順言不悖理也。正齊順二者皆修身之

事。身正則可齊家而治國矣。備者修之

於身而無不可則也。立者措之於人而爲天下則

也。按此篇言威儀之則雖其類繁瑣然大指不出

四節言爲客之道

自外入內其禮如

此總不勝敬身二

字方惑曰：不指

爲其惑人之見也

不呼爲其惑人之

聞也。言城者士民

之所會而見聞者

衆故也。蒙引聞

字屬言者不屬聽

者重不入句

雕題奉局實奉扁也

下文開闔勿遂即

其事爾。注加如然

字作形容之譜舛

矣。陳祥道曰：闔

之所以敬其主於

舍。求母固

通舍就主人之館也。有求於人而必欲

得之。不量度人情之可否。非爲客之道

也。此總結上文也。與篇首之言相應。畏威如疾。敬

義勝者也。從懷如流。怠欲勝者也。見懷思威。則可

由怠而之敬。由欲而之

義。而非自流於下者矣。

右明心術之要

共二十二章。按心術之要。敬

義二者而已。敬主乎中。義制

乎外。二者得而心術之要盡矣。篇中所以

發明敬者非一。至於縱欲極樂。愛不知惡

懲不知善。苟得苟免。求勝求多。與夫姦聲

亂色。畱聰明之類則皆欲懲於內而陷於

外。二者得而心術之要盡矣。

不義也。故歷引以爲戒。誠務主於

敬而一切絕之。自將義勝於欲矣。

冠義曰：凡人之所以爲人者。禮義也。冠去聲。冠

禮記篇名。

正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而

後禮義立

順言不悖理也。正齊順二者皆修身之

事。身正則可齊家而治國矣。備者修之

於身而無不可則也。立者措之於人而爲天下則

也。按此篇言威儀之則雖其類繁瑣然大指不出

四節言爲客之道

自外入內其禮如

此總不勝敬身二

字方惑曰：不指

爲其惑人之見也

不呼爲其惑人之

聞也。言城者士民

之所會而見聞者

衆故也。蒙引聞

字屬言者不屬聽

者重不入句

雕題奉局實奉扁也

下文開闔勿遂即

其事爾。注加如然

字作形容之譜舛

矣。陳祥道曰：闔

之所以敬其主於

舍。求母固

通舍就主人之館也。有求於人而必欲

得之。不量度人情之可否。非爲客之道

也。此總結上文也。與篇首之言相應。畏威如疾。敬

義勝者也。從懷如流。怠欲勝者也。見懷思威。則可

由怠而之敬。由欲而之

義。而非自流於下者矣。

右明心術之要

共二十二章。按心術之要。敬

義二者而已。敬主乎中。義制

乎外。二者得而心術之要盡矣。篇中所以

發明敬者非一。至於縱欲極樂。愛不知惡

懲不知善。苟得苟免。求勝求多。與夫姦聲

亂色。畱聰明之類則皆欲懲於內而陷於

外。二者得而心術之要盡矣。

不義也。故歷引以爲戒。誠務主於

敬而一切絕之。自將義勝於欲矣。

冠義曰：凡人之所以爲人者。禮義也。冠去聲。冠

禮記篇名。

正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而

後禮義立

順言不悖理也。正齊順二者皆修身之

事。身正則可齊家而治國矣。備者修之

於身而無不可則也。立者措之於人而爲天下則

也。按此篇言威儀之則雖其類繁瑣然大指不出

四節言爲客之道

自外入內其禮如

此總不勝敬身二

字方惑曰：不指

爲其惑人之見也

不呼爲其惑人之

聞也。言城者士民

之所會而見聞者

衆故也。蒙引聞

字屬言者不屬聽

者重不入句

雕題奉局實奉扁也

下文開闔勿遂即

其事爾。注加如然

字作形容之譜舛

矣。陳祥道曰：闔

之所以敬其主於

舍。求母固

通舍就主人之館也。有求於人而必欲

得之。不量度人情之可否。非爲客之道

也。此總結上文也。與篇首之言相應。畏威如疾。敬

義勝者也。從懷如流。怠欲勝者也。見懷思威。則可

由怠而之敬。由欲而之

義。而非自流於下者矣。

右明心術之要

共二十二章。按心術之要。敬

義二者而已。敬主乎中。義制

乎外。二者得而心術之要盡矣。篇中所以

發明敬者非一。至於縱欲極樂。愛不知惡

懲不知善。苟得苟免。求勝求多。與夫姦聲

亂色。畱聰明之類則皆欲懲於內而陷於

外。二者得而心術之要盡矣。

不義也。故歷引以爲戒。誠務主於

敬而一切絕之。自將義勝於欲矣。

冠義曰：凡人之所以爲人者。禮義也。冠去聲。冠

禮記篇名。

正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而

後禮義立

順言不悖理也。正齊順二者皆修身之

事。身正則可齊家而治國矣。備者修之

於身而無不可則也。立者措之於人而爲天下則

也。按此篇言威儀之則雖其類繁瑣然大指不出

四節言爲客之道

自外入內其禮如

此總不勝敬身二

字方惑曰：不指

爲其惑人之見也

不呼爲其惑人之

聞也。言城者士民

之所會而見聞者

衆故也。蒙引聞

字屬言者不屬聽

者重不入句

雕題奉局實奉扁也

下文開闔勿遂即

其事爾。注加如然

字作形容之譜舛

矣。陳祥道曰：闔

人於外。朱子曰：母踐履毋踏席，此是衆人共坐一席。既云當已位上，卽須立於席後乃得當已位上，蓋以前爲上後爲下也。

矣。將上堂，聲必揚。戶外有二屨，言聞則入，言不聞則不入。上上聲。屨音句。聞如字。○上堂升主人之上堂也。聲必揚者，欲令人共知之，不爲隱匿。竊窺之狀也。陳氏曰：古人席地坐，不以屨躡席脫履。戶外孔氏曰：二屨是有二人，或請問密事。若內人語聞於戶外，則外人乃可入也。將入戶，視必下。入戶奉局，視瞻母回。戶開亦開，戶闔亦闔。有後入者，闔而勿遂。益至，故兩手當心，如奉局然。回謂回首旁視。毋回者，嫌有機心也。戶之開合皆如前，不違主人之意也。遂，闔之盡也。嫌於母踐屨，母踏席，搢衣趨隅，必拒後來者，故勿遂。母踐屨，母踏席，搢衣趨隅，必慎唯諾。踐屨音寂，摶苦侯切。唯音委。此卽席之儀之蹠席。摶提也。陳氏曰：欲便於坐，故摶之。趨隅由席角而升坐也。唯諾皆應辭。言坐既定，又當謹於應對。○禮記曰：君子之容舒遲，見所尊者齊遫。齊遫音齊。

立而無坐故立以
祭者之齊爲法因
上所言無坐容故
補言之

論語章全直在注
鄉黨文 朱子
曰、顧回視也。三
者皆失容且惑人
曲禮章全直此言
目之所視卽心之
所注不可不正、
統疏凡字包車者
視尊者與敵者相
視在內、

測度未至之事而微倖於母晉衣服成器母身質
其引中則其所失或、多矣。○言語皆音子○訾毀也。衣服成器皆人所惜而妄
已意以信之。蓋蔽而失之固矣。○論語曰。車中不
身質言語者。未知其理而妄據

論語章全直詳出
於誣此及下一
章鄉黨文 胡期
譽曰於當在字者
如形容不盡意
朱子曰恂恂信實
知先人也。鄉黨父
兄宗族之所在故
孔子居之其容貌許氣如存疑似不能言者以足上句之意也。胡期譽曰其指孔子。朱子曰後傳
也。宗廟禮法之所在朝廷政事之所出言不可以不明辨故必詳問而極言之但謹而不放爾。胡期譽曰

驕知其不能下人矣。下於帶者其神奪知其憂在
乎心矣。視流則容側必有不正之心此君子之所以發明篇中正容體齊顏色之意。○論語曰孔
子於鄉黨恂恂如也似不能言者其在宗廟朝廷
便便言唯謹爾朝與下大夫言侃侃如也與上大
夫言閭閻如也。凡上文所言威儀之則其於言語
子於言語之及母晉衣服不疾言一句益
以發明篇中正容體齊顏色之意。

謹爾足便便句。朝與下大夫云云。朱子曰此君未視朝時也。王制諸侯上大夫卿下大夫五人許氏說文佩
侃剛直也閭閻和悅而諍也。
孔子章全直天成
此言孔子寢食有
兄宗族之所在故
孔子居之其容貌許氣如存疑似不能言者以足上句之意也。胡期譽曰其指孔子。朱子曰後傳
也。宗廟禮法之所在朝廷政事之所出言不可以不明辨故必詳問而極言之但謹而不放爾。胡期譽曰

去聲○恩禮兼隆使臣之道大人。卿大夫也。祥猶
善也忠信則足以感人。慈祥則可以利物二者皆
終身可行故與衆言之與居官言忠信者立朝
士以忠信爲主也。蓋進言者各因其人所當務而
言則於其人有益而不爲失言矣自論語
以下至此三章皆發明篇中慎辭令之意。○論語
曰席不正不坐。此以下至少儀凡八章又雜引威
冕服簪者不常遇疾風迅雷甚雨不常有寢不常
戶居不常燕國里不常入然而處之各有道也。故
復以類引之。○子見齊衰者雖狎必變見冕者與簪者

士相章全直體註
朱子曰食對人
寢獨居故食不語
是主一無適之敬
節見存心不他亦
此見言語有別勤
人當各盡其道也
彪題忠信慈祥
忠信字典下文複
恐是羨文大戴記
曾子立孝篇註別
此見聖人卽席之
禮正處卽是敬
字蓋善本也
論語章全直大成
此見聖人卽席之
禮正處卽是敬
此及下章鄉黨文

雖喪必以貌凶服者式之式負版者○禮記曰若

有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐

此亦玉藻之語變謂變其容色居處之常衣服冠而坐者畏天之怒而不敢卽安也古人視天如子於父母震怒自當恐懼戰慄無地自容矣○論語曰寢不尸居不容

此言聖人隨見致燕見貌謂禮貌負版持邦國圖籍者謂素親狎妻謂此二者哀有喪重民數也禮記章全直行義此言人當敬天之變論語章全直行義此記孔子寢居之禮鄉黨文朱子白尸謂偃卧似死人也居居家容儀子章全直大成此見聖人容色中和乃敬身之全乎時者述而篇文朱子曰燕居間

氣前文九容近嚴厲故復舉此言之二者蓋並行而不悖也○曲禮曰竝坐不非受者所便也○入國不馳入里必式也○馬也里居也民居稠密故不馳父老觀瞻所在故必式舊說謂慮其邑有賢人恐未必然也○

橫肱授立不跪授坐不立○橫肱妨竝坐者且知而跪授坐而立比日言敬心之常存也二語尤爲古人之心法朱子并載之蓋示人以心術之要而非徒威儀之末矣○

少儀曰執虛如執盈入虛如有人○執虛器如執盈入虛室如有人

此亦玉藻文也必佩玉者玉以比德且其鏘鳴之音有以養人之性情故也左右分屬互文耳必欲析言其義且以商爲肅殺之音而遠之則幾於鑿矣○

趨以采齊行以肆夏周之度中於樂歌之音節也周旋折旋朱子曰周旋

還中規折還中矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是

以非辟之心無自入也○音辟○采齊肆夏皆樂篇名趨疾而采齊節促行遲而肆夏節緩欲其趨行

之度中於樂歌之音節也周旋折旋朱子曰周旋

是直行而郤回來欲其橫轉處方如矩也揖揚說見直行而復橫去欲其橫轉處方如矩也揖揚說見

明倫篇趨行有法周折有儀揖揚有度則佩玉之日鸞車有鸞和行有佩玉和平之音不絕於耳而外之所感皆正則非僻之心自然不生於內矣心

鳴自鏘然而可聽矣鸞和皆鈴也在軾曰和在鏘不言出而言入者方氏曰心雖在內有物引之而出及其久也則與物俱入矣蔣氏曰惟行中節也

暇無事之時楊氏申申其容舒也天其色愉也曲禮章全直行義此見並坐相授之禮不自適而妨人總是一敬入國章全直又曰此言乘車之禮隨在用敬也馬啼孟子詩曰維桑與梓必恭敬止此入里必式之意石慶入里不下車其父責之張港望里門則步君子多之此見敬心之密益少儀章全直大成此見敬心之密益有實心者無虛境也

禮記章全旨折義。然後玉聲和。惟玉聲和也。然後非心格。○此言古此見君子動靜出。入之際。莫不接之。悲道欲之。靡音身所習者。視遠步高之。如禮。和之以樂。所驕氣。則宜乎蕩心佚志盡滅其德矣。○射義曰。

射者進退周還必中禮。內志正，外體直，然後持弓矢審固。持弓矢審固然後可以言中。此可以觀德行矣。○還音旋中行並去聲。○射義禮記篇名。方氏曰：內志正然後持弓矢審外體直然後持弓矢固。惟固也故其力能至。惟審也故其巧能中。陳氏曰：動必合禮而志正體直有德行者也。故曰：可見德行。○按上威儀之則大旨不出容體顏色辭令三者而志正體直四字兼內外而言。足盡心術威儀之要。誠志正於內而所察無不精明體直於外而所持無不堅固。則凡瞀惑游移之病可免。而於天下之事蓋庶幾矣。豈止說蒙引兩行字不同後行字兼趨行同折進退陳湍曰自由也通上文射義章全直王則成曰此言射時之儀卽射時威儀之中節而可以知平日之德行可見人當修己以敬也。而言君子以禮樂養其心故非違邪僻之心無由入也。

固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德
還音旋中行並去聲○射義禮記篇名方氏
曰內志正然後持弓矢審外體直然後持弓
惟固也故其力能至惟審也故其巧能中陳
動必合禮而志正體直有德行者也故曰可
德行○按上威儀之則大旨不出容體顏色
三者而志正體直四字兼內外而言足盡心
儀之要誠志正於內而所審無不精明體直
而所持無不堅固則凡瞀惑游移之病可免
天下之事蓋庶幾矣豈止
能中已哉故舉此以終篇

方氏曰進退者外降之節周旋者揖讓之容體註是卽比禮比樂意言禮不言樂者禮足以該樂也集說德行專靠平時素養工夫惟平時有是德行故臨事可觀

祝乃是一時而次加之一定之制也。儀禮集說歲之正謂當冠之年也。古者男子二十而冠歲言正而月言令言吉則周禮冠無常月又可見方懲曰緇布篇名古者年二十筮賓而行冠禮三加而三祝之始加則用緇布冠令吉皆善也元服首服也順從祺祥介助景大也言棄童幼之志而從成人之德斯有壽考之祥而介大福矣再加曰吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福壽老人以秀眉爲壽徵也胡胡考也詩云胡考之寧蓋壽者之稱言敬威儀而善謹其德則眉壽萬年而永享胡考之福矣舊訓胡福爲遐朝所以接人祭所以文神則彌尊之義又見于此馬福疑

爾成德修其內而
已敬爾威儀淑慎

具在以成厥德。黃耇無疆受天之慶。耇音苟 疆音姜○三加用

爾德內外修也。以成其德。德之成也。壽考維祺。未有數也。故次之以眉壽。萬年眉壽。萬年猶有數也。故終之以黃耇無疆。不惟服之加也。而其德亦有加。不惟德之加也。而其壽亦有加。故曰三加彌尊。曲禮章全。直疏解見父母存亡。則哀樂不同。故服色有異。彫題未至三十而喪父者。皆爲孤。不止於幼時。論語章全。直講意此引言聖人衣服之制。見其別邪正。

具在以成厥德。黃耇無疆受天之慶。耇音苟。疆音姜。○三加用爵弁正猶善也。三加則服已備故曰咸加。兄弟具在祝其相宜無故也。黃謂髮白復黃耇凍梨也。老人面色如之皆壽徵也。慶如易言餘慶之慶蓋福祿及於子孫之意始則從其成德繼而善慎其德終而以成厥德言之序也。德既成則有無疆之壽而受天之餘慶矣。此明衣服之制而衣服莫大於冠冕故先舉古人三加之祝辭以冠其篇欲人知去幼志慎成德不敢視爲衣服之常而忽之也。

○曲禮曰爲人子者父母存冠衣不純素。孤子當室冠衣不純采。純並音准。○論語曰君子不以紺緝飾紅紫不以爲喪服當暑袗綿絡必表而出之。按

紺紅紫一以色之不當一以色之不正故雖喪服領緣之細聖人皆不用之謹其微也而後世豪華右族爭鬪妍麗亦獨何與○去喪無所不佩按古人之佩葱珩

○曲禮曰爲人子者父母存冠衣不純素孤子當

室冠衣不純不素樂也不純采哀也當室爲父後者雖除喪猶純素蓋加隆也衆子則否矣○論語曰君子不以紺緞飾紅紫不以爲喪服當暑袗綿綿必表而出之按緞紅紫一以色之不當一以色之不正故雖喪服領緣之細聖人皆不用之謹其微也而後世豪華

石方等圖好麗亦獨何與。○去喪無所不佩徵角足以養心暢

朱子復存此譜。蓋深有意於古人之制也。 ○ 孔子羔裘玄冠不以弔○後世無羔玄弔者。蓋亦遵聖人之制。○禮記曰。○韻

○人之禮。童子戒躰。頭飾裘帛屨絢。二者皆成。○孔子曰。上志於道。而心惡衣。

年之喪以飭絲服者，飾緣也。紅紫問色不正，且近於婦人女子之服也。穀眼私居服也。祫單也。葛之精者曰紳。緺者曰紵。表而出之謂先著。裏衣表緺綸而出之於外，欲其不見體也。去喪章全貞集解此見孔子佩服之敬心盡處。

童子不裘不帛不屨絢頭飾裘帛屨絢三者皆成人之禮。童子戒踰等。故不以服之。○孔子曰。士志於道而恥惡衣。惡食者未足與議也。按衣服之制。取其宜而已。宜則君子服之。不宜則謂之不。紺緘爲節。則違齊喪之宜。紅紫爲服。則違男女之宜。暑袗稀綿。則違文身之宜。去喪不佩。則違應用之宜。羔玄以弔。則違吉凶之宜。童子裘帛屨絢。則違長幼之宜。此皆衣服之所當謹者。而至於恥惡衣。則識趣猥瑣。必無廣大高明之見矣。故特引以爲結。使人知所戒也。

右明衣服之制章

右明衣服之制章

章皆鄉黨文李

氏曰羔裘朝服玄

冠祭服用之於吉

故不以予

禮記章全直集解

此言童子不當加

以成人之服

衣食累也論語

孔子章全直集解

此言學者不可以

禮記章全直集解

此言童子不當加

也。流歎長歎母咤食母齧骨母反魚肉母投與狗飲無節也。

母流歎搏音團上飯如字下飯音反後節同○取

母固獲咤丑亞切齧音孽○咤者叱咤而食言

骨母固獲食之急也。舊說謂以舌作聲咤食齧骨

母固獲食之急也。舊說謂以舌作聲咤食齧骨

母固獲食之急也。舊說謂以舌作聲咤食齧骨

母固獲食之急也。舊說謂以舌作聲咤食齧骨

母固獲食之急也。舊說謂以舌作聲咤食齧骨

母固獲食之急也。舊說謂以舌作聲咤食齧骨

能烹客歎醢主人辭以寢

○少儀

蒙引此先王此字
指一獻之禮言

講意備如有備無

患之備備此禮自

無酒禱矣

孟子章全首合璧

此引孟子以終上

文飲食有節之意

告子上篇張

子曰飲食者人之

所以生活也惟其

專上飲食而忘其

義理則可以鄙夷

也

稽古總直大成朱子既列立教明倫敬身三篇于前又恐無徵不信復稽唐虞夏商周三代聖賢之言行著爲

此篇証據前說以明寔有是人而實行是事也亦分三段前三段分証立教明倫敬身後一段通論

孟子二節全首大全此朱子引孟子之言以開稽古之端也朱子曰道言也性者人所稟於天以生之理也

渾然至善未嘗有惡人與堯舜初無少異但衆人汨沒於私欲而失之堯舜則無私欲之蔽而能充其性爾故

孟子每道性善而必稱堯舜以實之欲人知仁義不假外求聖人可學而至而不懈於用力也見離婁下篇

其指孟子也朱子曰法者人倫而已鄉人鄉里之常人也舜能盡人倫之至不惟爲法於天下抑且可傳於

小學纂註校本卷之四

清 漩溪 高 愈 纂註

日本備後 五十川左武郎 校本

內篇

稽古第四 稽考也。考虞夏商周聖賢已行之

迹以證前篇立教明倫敬身三者

人能向慕而觀法之則可無

愧聖賢之列矣。凡四十七章。

孟子道性善言必稱堯舜其言曰舜爲法於天

下可傳於後世我猶未免爲鄉人也是則可憂

也憂之如何如舜而已矣撫往行實前言述此

篇使讀者有所興起。撫音只行去聲。撫采也。

之行而自愧已之不如遂

以感動奮發而求效之也。

作尺當

愧富

作尺當

此章舉大任德行

以証首篇胎教之

意此及下章皆

列女傳文吳訥

曰端正而不邪一

純而無二誠真實

無妄莊容貌端嚴

益大任天性備此

四德故見於躬行

者皆本於德性之

終教一識百所謂

即始而知終也不

李玉成曰

數之始百數之

自然

莊容貌端嚴

益大任天性備此

四德故見於躬行

者皆本於德性之

終教一識百所謂

即始而知終也不

李玉成曰

數之始百數之

自然

莊容貌端嚴

益大任天性備此

四德故見於躬行

者皆本於德性之

終教一識百所謂

即始而知終也不

李玉成曰

數之始百數之

自然

莊容貌端嚴

益大任天性備此

四德故見於躬行

者皆本於德性之

終教一識百所謂

即始而知終也不

李玉成曰

數之始百數之

自然

莊容貌端嚴

益大任天性備此

四德故見於躬行

者皆本於德性之

終教一識百所謂

即始而知終也不

李玉成曰

數之始百數之

自然

莊容貌端嚴

益大任天性備此

四德故見於躬行

者皆本於德性之

終教一識百所謂

即始而知終也不

李玉成曰

數之始百數之

自然

莊容貌端嚴

益大任天性備此

四德故見於躬行

者皆本於德性之

終教一識百所謂

即始而知終也不

李玉成曰

數之始百數之

自然

莊容貌端嚴

益大任天性備此

四德故見於躬行

者皆本於德性之

終教一識百所謂

即始而知終也不

李玉成曰

數之始百數之

自然

莊容貌端嚴

益大任天性備此

四德故見於躬行

者皆本於德性之

終教一識百所謂

即始而知終也不

李玉成曰

數之始百數之

自然

莊容貌端嚴

益大任天性備此

四德故見於躬行

者皆本於德性之

終教一識百所謂

即始而知終也不

李玉成曰

數之始百數之

自然

莊容貌端嚴

益大任天性備此

四德故見於躬行

者皆本於德性之

終教一識百所謂

即始而知終也不

李玉成曰

數之始百數之

自然

莊容貌端嚴

益大任天性備此

四德故見於躬行

者皆本於德性之

終教一識百所謂

即始而知終也不

李玉成曰

數之始百數之

自然

莊容貌端嚴

益大任天性備此

四德故見於躬行

者皆本於德性之

終教一識百所謂

即始而知終也不

李玉成曰

數之始百數之

自然

莊容貌端嚴

益大任天性備此

四德故見於躬行

者皆本於德性之

終教一識百所謂

即始而知終也不

李玉成曰

數之始百數之

自然

莊容貌端嚴

益大任天性備此

四德故見於躬行

者皆本於德性之

終教一識百所謂

即始而知終也不

李玉成曰

數之始百數之

自然

莊容貌端嚴

益大任天性備此

四德故見於躬行

者皆本於德性之

終教一識百所謂

即始而知終也不

李玉成曰

數之始百數之

自然

莊容貌端嚴

益大任天性備此

四德故見於躬行

者皆本於德性之

終教一識百所謂

即始而知終也不

李玉成曰

數之始百數之

自然

莊容貌端嚴

益大任天性備此

四德故見於躬行

者皆本於德性之

終教一識百所謂</p

又曰品節詳明而德性堅定故能

禮無以立。鯉退而學禮。○孔子謂伯魚曰。女爲周

孔子章全章大全此見聖人教子以修齊爲本

南召南矣乎人而不爲居南召南其猶止牆面而
立也與。按聖人庭教不過詩禮二者至周南召南
語尤簡矣而以言以立以正身齊家則成
德之事已備然則學文止視力行何如固不在於
多言也。此引古聖人之教教之於旣長者也教
於孕時則淑其氣教於幼時則端其習教於旣
長則成其性三者合而古人之教法略備矣。

右立教章

物無所見一步不可行、大全前二章是母教、後二章是父教、母教子幼時、故先言之。父教子既長、故後言之。此言大舜格親之孝、舜父號瞽叟、象舜異母弟名。

虞舜父頑母嚚象傲克譖以孝烝烝父不格。舜音
銀。○虞舜氏也。心不_ヲ則德義之經爲頑口不_ヲ道忠
信之言爲嚚諧和也。烝進父治格至也。蔡氏曰。言
舜不幸遭此而能和以孝使之進進以善自治不
至於大爲姦惡也。按一家之中惟父子兄弟夫婦
三者而已。而天下最難調和者往往出於此。舜時
方鯀未有夫婦也。而以父則頑以母則嚚以弟則
傲同室之中無一善者。觀伋子受誅伯奇放逐則
知後之賢者處此常不免於禍而化之使皆進於

萬章章全旨提要

善固非聖人不能也。虞舜千古人倫之至。故以爲稱首。

○萬章問曰。舜往于

極言其怨慕之誠而贊之爲大孝也。萬章上篇。竝章孟子弟子朱子曰。舜往于田耕。山時也。仁覆閔。謂之憂天。怨慕。猶已之不得其親。思慕之也。於我何哉。自責不知已。何罪耳。非怨父也。吳蓀右曰。朱子曰。帝堯也。胥相視。遷之移以與之。吳蓀右曰。如人句。須與上三。

竭力耕田。其爲子職而已矣。父母之不我愛於我。何哉。帝使其子九男二女。百官牛羊倉廩備以事舜於畎畝之中。天下之士多就之者。帝將胥天下之而遷之焉。爲不順於父母。如窮人無所歸。天下之士悅之人之所欲也。不足以解憂。好色人之所欲妻帝之二女。而不足以解憂。富人之所欲。富天下。而不足以解憂。貴人之所欲。貴爲天子。而不足以解憂。人悅之。好色富貴。無足以解憂者。惟順於父母。可以解憂。人少則慕父母。知好色。則慕少。

相反言如窮人無

妻子之可養無人

心之可依無富貴

可樂而身不自安

心不自遂也

說

叢曰

帝使其子節

是叙事是舜之迹

天下士悅之節

是議論是原舜之心

人少則節朱子

曰常人之情因物

有遷惟聖人爲能

不失其本心也

艾也

美好也不得失意

也

言五十者舜攝

也言五十者舜攝

大孝終身慕父母

五十而慕者

子於天舜見之矣

艾有妻子

則慕妻子

仕則慕君

不得於君則熟中

天下士悅而人欲之

蓋好名之

心所中也

好名號

色貪富慕貴

常人之

心四者盡之

夫孝人之

之貞性

沉錮而甘心於惇德也

聖人胸無四者

則真性呈

也然而必失之者

總由四者陷溺其心

遂致真性

天下士悅之節

是原舜之心

人少則節朱子

曰常人之情因物

有遷惟聖人爲能

不失其本心也

艾也

美好也不得失意

也

言五十者舜攝

也言五十者舜攝

母而不

格姦也

○揚子曰

事父母自知不足者

其舜乎

不可

可得而久者

事親之謂也

孝子愛日

楊子雲西漢蜀

人自知不足謂舜雖已順乎親而其心常若不足

也愛日者惜此日之易過懼求日之無多不得人

事其親也按自知不足一語揚子可謂知舜之心

矣後人所以不能盡孝者止因自以爲足耳故特

舉爲結上文之語

○文王之爲世子朝於王季曰

雞初

鳴而衣服

至於寢門外

問內豎之御者曰今日安

子至孝篇

文王章全真宗註

此言文王問安視

膳之孝○首句總

提此及下一章

禮記文王世子篇

大全不安節是

微恙文王已驚皇

若是不能正履不

能二字可玩心在

急侍其親而不暇

及於履是記者形

容孝心真切處其

實聖人憂雖深履

亦自正也

文王章全真此言

武王待疾之禮

按註欠妥吳說爲

是吳誚曰不脫

冠帶故不敢脫之以

自便也

不說冠帶而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再

飯再飯亦再飯者，志不在飲食，惟親之視，不敢如平時，自適其欲也。

孔子章全章大成，此言武周繼述之

朱子曰達通也

言武王周公之孝，乃天下之人通謂

之孝也，志者事之未成者也，繼則續而成之事者志之已成者也，述則循而行之。

王觀濤說者爲是然實則

爲武周言也，其位云云，朱子曰其祖先王也。

淮南章全章蒙引

事生事亡，如事存孝之至也。

蔣氏曰前人志事，善繼善述，我周極盛，如

武王承前緒以有天下，周公成文武之德以崇先

祖，又制禮法以及天下，傳後世此惟繼述之善故

人稱其孝而無異辭，若常人之繼述止於一身一家之事，天下安得通稱之哉。

○淮南子漢淮南王劉安也，無專制者所行必稟命

無出己者順親所欲爲若不勝衣若不出口敬形

將不勝如恐失之可謂能子矣。

行去聲勝俱音升奉音捧屬音竹。

○孟子曰曾子養曾晳必有酒肉，將徹必請所與，問有餘必曰有，曾晳死，曾元養

子曰周公之事文王也，行無專制事無由已身若

不勝衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬如

子曰周公之事文王也，行無專制事無由已身若

不勝衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬如

將不勝如恐失之可謂能子矣。

行去聲勝俱音升奉音捧屬音竹。

○孟子曰曾子養曾晳必有酒肉，將徹必請所與，問有餘必曰有，曾晳死，曾元養

子曰周公之事文王也，行無專制事無由已身若

不勝衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬如

將不勝如恐失之可謂能子矣。

行去聲勝俱音升奉音捧屬音竹。

飯再飯亦再飯者，志不在飲食，惟親之視，不敢如平時，自適其欲也。

孔子章全章大成，此言武周繼述之

朱子曰達通也

言武王周公之孝，乃天下之人通謂

之孝也，志者事之未成者也，繼則續而成之事者志之已成者也，述則循而行之。

王觀濤說者爲是然實則

爲武周言也，其位云云，朱子曰其祖先王也。

淮南章全章蒙引

事生事亡，如事存孝之至也。

蔣氏曰前人志事，善繼善述，我周極盛，如

武王承前緒以有天下，周公成文武之德以崇先

祖，又制禮法以及天下，傳後世此惟繼述之善故

人稱其孝而無異辭，若常人之繼述止於一身一家之事，天下安得通稱之哉。

○淮南子漢淮南王劉安也，無專制者所行必稟命

無出己者順親所欲爲若不勝衣若不出口敬形

將不勝如恐失之可謂能子矣。

行去聲勝俱音升奉音捧屬音竹。

○孟子曰曾子養曾晳必有酒肉，將徹必請所與，問有餘必曰有，曾晳死，曾元養

子曰周公之事文王也，行無專制事無由已身若

不勝衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬如

將不勝如恐失之可謂能子矣。</small

閔子孝以示事繼母者之法。論語先進篇。閔子騫名損孔子弟子。中村氏曰。間與禹吾無間然之間同。隙隙也。謂指其間隙而非議之也。

王觀濤曰。舊說云。父母兄弟猶有私也。人不間則公矣。看來不然。閔子而終致克諧。故父兄稱之。而人亦稱之也。

老萊章全旨此引以明嚴威儼恪。非所以事親恒言。不稱老之意。高士傳。老萊復姓。漢書註云。與孔子同。

處人倫之變者。而能德化其母。觀其所告父者。真仁人之言也。可以爲後之事繼母者法。○老萊子孝奉二親。行年七十。作嬰兒戲。身著五色斑欄之衣。嘗取水上堂。詐跌仆地。爲小兒啼弄。斑欄音酌班爛音頌蘭跌仆音迭付。老萊子楚人。斑欄雜色鮮明貌。小兒之所衣也。仆僵倒也。離謂鳥離。吳氏曰。恐父母見子之老而生悲感。故爲是以樂其心也。事見高士傳。按五十而慕於大舜見之。今老萊子七十而慕其親。作膝下孩孺之狀。亦愛親之無已也。人子常以老萊子之心爲心。則其婉容愉悦色見於親之側者。自不能已矣。故舉以爲高年養親者法。○樂正子春。下堂而傷其足。數月不出。猶有憂色。何也。瘳音抽。樂正姓。子春名瘳。愈也。樂正子春曰。善如爾之問也。吾聞諸曾子。曾子聞諸夫子。

時楚人也。講意作嬰兒戲。是總冒着五色衣。爲小兒啼弄。離親側分三事。欲親之喜句。是記事者合上數事。表明老萊子之心。樂正章全旨。大成此章重不辱其身。不羞其親。二句首道二節。教弟子以保身之道。三節教弟子以不辱身之道。此見禮記祭義。太戴禮。曾子大語詞。猶言善哉。問。增島氏曰。善字句。如字當門戶也。註云。如語誤矣。增島氏曰。

曰。天之所生。地之所養。惟人爲大。父母全而生之。子全而歸之。可謂孝矣。不虧其體。不辱其身。可謂全矣。故君子頓步。而不敢忘孝也。今予忘孝之道。予是以有憂色也。項同蹠窺上聲。如語。猶言善哉。問也。萬物稟氣於天。受形於地。故於天言生。乾之始也。於地言養。坤之成也。天地生養萬物。而人爲萬物之靈。故惟人爲大。全而不虧其體。所以全其形。不辱其身。所以全其德也。足。卽深自責如此。可謂善遵師教矣。故取以爲後。樂正子春。曾子弟子。曾子平日身體髮膚。受於父母。不敢毀傷。而臨深履薄。以守之。今正子一冬傷其足。卽深自責如此。可謂善遵師教矣。故取以爲後。世冥行。窘步自戕其躬。一舉足而不知愛惜者之訓也。

殆。一出言。而不敢忘父母。是故惡言不出於口。忿

言不反於身，不辱其身，不羞其親，可謂孝矣。

路大

屬下句此猶言善矣。如爾之所問也。方氏曰：父母全而生之謂生，其形也。子全而歸之，謂歸於土也。伯俞章全者，大成此言孝子傷親之衰故也。以下劉向因泣秋之事，而已意定孝之等也。

不登高臨深，苟訾笑之意。此及下章見說死，講公明章全旨詳解。此意使可哀憐者，至誠感格，有以動其天性之真而不覺。哀憐之生，若瞽瞍之底豫允若也。公明宣自述其

能，使痛而泣。悲母力之衰也。事見劉向說苑。○搜所謂仁愛，結於心者歟。凡家有厲母，詬諱無已者，亦正可視此爲法矣。

未嘗泣。今泣何也？對曰：俞得罪笞常痛。今母之力辱親。○伯俞有過，其母笞之。泣。其母曰：他日笞子，不能使痛是以泣。伯俞姓韓，名俞，周人得罪也。謂他日得罪也。笞常痛，母力壯也。不

能使痛而泣。悲母力之衰也。事見劉向說苑。○搜所謂仁愛，結於心者歟。凡家有厲母，詬諱無已者，亦正可視此爲法矣。

父母怒之，不作於意，不見於色。深受其罪，使可哀憐上也。父母怒之，不作於意，見於色下也。故曰：以下劉向論也。不作於意，心無愠恨也。不見於色，忿

學有尚行而不尚文之心，真善學曾子者也。○章句明居處不莊，非孝一章之意。講意三章句此一章明不登高臨深，苟訾笑之意。此及下章見說死，講公明章全旨詳解。此意使可哀憐者，至誠感格，有以動其天性之真而不覺。哀憐之生，若瞽瞍之底豫允若也。公明宣自述其

怒不形於色也。自知已罪而深甘受之。使父母覺其可哀憐，必將矜而宥之矣。觀向之論，蓋以伯俞受笞不痛而泣，猶見受罪可哀憐之意。庶幾孝之上也。○公明宣學於曾子。三年不讀書，曾子曰：宣而居參之門，三年不學，何也。○公明姓宣，名曾，弟子。而爾通。公明宣曰：安敢不學？宣見夫子居庭，親在叱咤之聲。未嘗至於犬馬。宣說之。學而未能宣見夫子之應賓客，恭儉而不懈惰。宣說之。不學而居夫子之門乎。叱音赤，說俱音悅，懈音械。禮記雜記孔子蓋以朝廷爲外庭，嚴謂色容不苟，約束堅明，不毀譽。喪禮盡廢而二子生于夷服，獨能盡禮如此。故孔子連章大吉詳解。

不學而居夫子之門乎。叱音赤，說俱音悅，懈音械。禮記雜記孔子蓋以朝廷爲外庭，嚴謂色容不苟，約束堅明，不毀譽。喪禮盡廢而二子生于夷服，獨能盡禮如此。故孔子連章大吉詳解。

稱而表之東夷之苑。引

卷四

十一

稱而表之東夷之苑。引此取親在妣廟未嘗至於大馬。謂昔者子也與謂孔子鄒游問孝。夫子嘗告以敬。今親在而至於妣廟不及犬馬。則其敬親也至矣。○少連大連善居喪。二日不怠。三月之詞言東夷之兒猶且如此。中國之人可以斬鬼也。事親生則致其養。喪則致其哀。此以下三章皆舉不解期悲哀。三年憂東夷之子也。少去聲解音懈期音其人子。

古以居喪之善者以爲禮也。凡過一月，則兄弟三日親始死時也。不怠。如水漿不入口之類。此言子皋居喪哀痛之切。此及下年也。悲哀如朝夕哭之類。一年則喪服將終矣。憂章竝見禮記檀弓謂愴戚憔悴無歡心。愉色也。子者男子之美稱。言篇高子皋名柴。孔子贊之之辭。蓋孔子贊之之辭。○高子皋之執親之喪也。泣經於喪有曰居有曰執有曰爲益以血。旬三年未嘗見齒。君子以爲難。子皋孔子弟子。卽高柴也。無聲身言之則曰居以出涕。曰泣。泣血。哀之至而出血也。見齒微笑而禮言之則曰執以見齒也。三年而未嘗見其微笑則憂悲之甚矣。○事言之則曰爲其實一也。孔穎達

深萬方曰始死云云既殯云云累皆以他事沒爲比擬而三者惟憤然有孝子則其言未盡病食之待于家當此時親賓在人家而子則不見故謂不及其反以切此今日之親亦實在墓中而子則不見悅若前日不反同而生前之不反再爲稍待即忽焉可反若今日之不反雖待之終身復有反時哉此所以不覺太息而爲之痛哭流涕也曾子章全直天全此曾子示門人以守身之孝朱子曰啓開也曾子平日以爲身體受於父母不敢毀傷故於此使弟子開其衾而視之詩小旻之篇戰戰恐懼兢兢戒謹臨深恐墜履水恐陷也曾子以其所保之全示

望焉如有從而不及旣葬慨然如不及其反而息顏丁魯人皇皇猶彷徨求覓也始失其親望其生而不還故如有求而弗得殯斂棺也望望仰思貌從隨也親已殯殮欲接其容而無由故如有從而弗及慨感悵意息待也葬而體魄旣藏哭泣無依而猶望其親之歸故如不及見其人之反而息以待之也按喪禮以哀爲主此上三章皆言能致乎哀者二連居喪正而禮子臯居喪質而擊磬下居喪婉而真能是三者而衰麻杖履之事固其細矣

云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰而今而後吾知免夫小子以上十七章其十二人皆古孝子之一可法者舜文武周公四聖人之孝至矣下

而曾子養志騫無間言聖門純孝二人可見至老萊子弄雞娛親極其樂伯俞受杖飲泣極其悲彼蓋有幸不幸也子春因傷足而憂得省身之道矣少連以下四人居喪泣血慄戚備至非送死之極

門人而言其所以保之之難如此。至於將死而後知其得免。毀傷也。小子門人也。語畢而又呼之以致反覆了。

寧之。意其警之也。皇氏曰。而今日也。以上十七章明父子之親。箕子章金真大全。此言三臣之事不同。而三臣之心則同。而三臣之心則一。

史記微子世家。索隱曰。箕子全是一片忠君愛國之心。故鼓琴作操以自悲。看一自字。乃是悲已之不能悟王。非怨君也。操操者。言遇害遭害。困厄窮迫。雖怨恨失意。猶守禮義。不懼不懼樂道。而不失其操者也。朱子曰。三人之行不同。而同出於至誠惻怛之意。而有以全其心之德也。武王章全首詳見于注。史記列傳。按史記索隱伯夷名元字公信。叔齊名致字公達。又字公信。未知孰是。存參。吳訥曰。叩扶而去之。人一本作土。叩馬謂當馬之前。諫止。

風俗通。其遇閉塞憂愁而作者。其曲曰。操操者。言遇害遭害。困厄窮迫。雖怨恨失意。猶守禮義。不懼不懼樂道。而不失其操者也。朱子曰。三人之行不同。而同出於至誠惻怛之意。而有以全其心之德也。武王章全首詳見于注。史記列傳。按史記索隱伯夷名元字公信。叔齊名致字公達。又字公信。未知孰是。存參。吳訥曰。叩扶而去之。人一本作土。叩馬謂當馬之前。諫止。

不聽而爲奴。則曰。君有過而不以死爭。則百姓何辜。乃直言諫紂。紂怒曰。吾聞聖人之心有七竅。信有諸乎。乃遂殺王子比干。剗視其心。爭去聲。竅苦。○。嘉罪也。剗剖也。此以慷慨。敢諫殺身殉主爲忠者也。○。微子曰。父子有骨肉而臣主以義屬。故父有過子三諫而不聽。則隨而號之人。臣三諫而不聽。則其義可以去矣。於是遂行。○。屬音竹。號平聲。○。屬聯屬也。此孔子曰。殷有三仁焉。○。按上三人之行不同。其心則一。比干固以忠斷之。然其國將滅亡。先幾而去。有微子之志。則可無微子之志。則恥也。○。武王伐紂。伯夷叔齊叩馬而諫。左右欲兵之。太公曰。此義人也。扶而去之。其伐紂也。兵猶殺也。夷齊明君臣之分。

通作和說文曰牽馬也。不食周粟程子遺書云不食祿耳存參見原氏曰詩召南草蟲朱傳曰薇似蕨而差大有芒而味苦山間人食之謂之迷蕨衛靈章全晉大全此伯玉能盡敬君之禮朱子引爲人女傳路大也君臣勿欺之鑒列馬曰路馬大之也吳納曰伯玉當時稱其仁智敬上豈以冥冥之時而廢乎禮哉此南子所以知之按此章不重靈公夫人聲闢君門上車聲止也因下車而行故車聲止下公門過公門而下車也路馬君馬式者見君之馬

義不亡商故太武王已平殷亂天下宗周而伯夷公以爲義人○叔齊耻之義不食周粟隱於首陽山採薇而食之遂餓而死夷齊之先世爲殷諸侯故不食周粟而餓死此以不事二姓捐身死國爲忠者也○衛靈公與夫人夜坐聞車聲辚辚至闕而止過闕復有聲公問夫人曰知此爲誰夫人曰此蘧伯玉也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門式路馬所以廣敬也夫忠臣與孝子不爲昭昭信節不爲冥冥惰行蘧伯玉衛之賢大夫也仁而有智敬於事上此其人必不以闇昧廢禮是以知之公使人視之果伯玉也轔音鄰復去聲不爲之爲去聲信音伸行去聲轔轔車

玉能盡敬君之禮。憑式以敬之也。廣敬推敬君之心。而旁及於君之他物也。昭昭伸節。因人其見而立節。冥冥晦行。欺人不見而壞行也。忠臣孝子行不欺天。故必不爲此。闇昧人所不知之地。不以闇昧廢禮。故雖夜必說苑曰。襄子怨智伯以酒灌己之首。故以其頭爲觴是也。通俗文曰。匕首劍屬其頭類也。襄子曰。襄子之直短而使用。襄子曰。襄子之直泯滅稱之曰義士。襄子存直道也。茅鹿門曰。襄子此言有君人之度。戰國策曰。漆身爲癩。蹙眉去鬚以變其容。爲乞食人。其妻曰。狀貌不似吾夫何。其音之甚相類也。

上

趙襄子全直此言。讓爲君報讐之義。史記列傳。說苑曰。襄子怨智伯以酒灌己之首。齊當以伯玉爲法矣。○趙襄子殺智伯。漆其頭以爲飲器。智襄子宮中塗廁。左右欲殺之。襄子曰。智伯死無後。而此人欲爲報讐。真義士也。吾謹避之耳。欲爲之而爲並去。聲讐音酬。七音比。襄子名無恤。智伯名瑞。皆晉大夫也。智伯率韓魏以攻襄子。爲襄子所殺。飲器或云飲酒器。或云溲溺器。未詳孰是。刑人有罪被殺之。無後絕無後也。智伯已絕無後而欲爲報讐。則非有所爲。而爲之矣。讓又漆身爲癩。吞炭爲啞。行乞於市。

讓遂吞炭以變其音。襄子嘗出至橋，馬驚索之，得豫讓。豫讓曰：「吾之有子亦足矣，請自裁。」讓曰：「願得衣而擊之死。」且不恨襄子與之衣，乃三擊呼天曰：「今可以報智伯矣。」遂伏劍而死。王孫章全直章句曰：「此章亦明忠臣之事。」事二君之義也。戰國齊策述古首三句是敘賈報讎之故。其母曰：「一段是敘激勵之語。」講意女尚何歸？四字詞義凜然，令賈無可自諉。蒙引忠君之心，人人共知也。○王孫賈事齊閔王。王出走，賈失王之處，其妻不識也。其友識之，爲之泣曰：「以子之才，臣事趙孟必得近幸。子乃爲所欲，爲顧不易耶？」何乃自苦如此？讓曰：「委質爲臣，而求殺之，是二心也。吾所以爲此者，將以愧天下後世之爲人臣而懷二心者也。」後又伏於橋下，欲殺襄子。襄子殺之，瘞而倚下，爲癩。音賴也。委贊執贊以事人也。既求事之，又求殺之，則二心矣。後世人臣懷二心，若以地叛降及國亡事二姓之類。按豫讓爲智伯報讎，先儒多不滿其事。而文公取之者，其一時義憤，固不容已也。使爲人臣者咸懷豫讓之心，則後世之俘人臣妾者，皆將臥不安席矣。又按靖康之禍，宋廷臣屈首求和，義也。文公編小學書，特取豫讓王孫賈二人，其有

賈一呼而右袒之。衆必非得于臨時可知矣。欄外書。祖有左右。此云祖事無間吉凶皆祖。意鄉射禮疏云。凡左云云。惟有受刑袒右。故觀禮云。乃右肉袒於廟門之東。注云。右肉袒者。刑宜施於右是也。已上明君臣之義。曰季章全貞衍義。此見郤缺夫婦相敬有修齊之道。○不重曰。季薦用得人。重在冀缺夫婦能敬上。左傳僖三十一年文。欄外書。敬一字句仁。

右表殺身復讐之還。則吾倚閭而望女。今事王。王出走。女不知其處。女尚何歸。閔一作潛。走並去聲。女音汝。王孫賈爲楚人。淖齒所殺。閔王名地。燕樂毅破齊。王走莒。君遇難而望臣之救。無異慈母望子之歸。今至失王所在。而不以爲人矣。王孫賈乃入市中。曰。淖齒亂齊國。殺閔王。欲與我誅齒者。祖右市人從之者四百人。與誅淖齒刺而殺之。淖音闊。刺音戚。祖勃爲劉氏左祖。意本此。按閔王無道。國人叛之。然及其見殺。賈入市一呼。而從者四百人。可見忠義。不混入心矣。○按豫讓與王孫賈皆奮身爲主報讐。以盡其忠者。雖事有成有不成。亦由時勢不同使然。不可以成敗論也。以上五章。凡八人。其間或處常。或遇變。要之處常。則盡忠而不欺。遇變。則殺身而不顧。人臣之義。可得其大槩矣。○白季使過冀。見冀缺耨其

之則猶言爲仁之道。不從敬之一道無不從。敬者萬業業。湯顧諟文武翼翼。敬勝從古聖賢相傳之意。齊家治國平天下之道。皆本此立也。公文章全直大成。見敬姜之家範別。兼明微禮教甚嚴。出國語晉語篇。纂說從祖叔母。祖父昆弟之妻。韋昭曰。門寢門也。皆二人也。衛共章全直講意。此言共姜守節之堅。毛詩鄘風柏舟。共伯名餘。共伯諸本皆皆。二也。特曰武公子者。未知何所據。句讀。奪謂奪其守義之志。柏舟詩曰。之死矢靡他。是以死自誓也。蔡人章全直詳解。列女傳。此言宋女守道不嫁之節。句讀酌而無酬酢。曰。雖益婚禮贊者三酌。婿婦而不酬酢也。夫婦之別。萬章全直大成。此言舜之篤子友愛。朱子曰。放猶置也。置之於此使不得去也。萬章疑言舜實封之而或。

妻餕之敬。相待如賓。與之歸。言諸文公曰。敬德之聚也。能敬必有德。德以治民。君請用之。臣聞出門如賓。承事如祭。仁之則也。文公以爲下軍大夫。使

名。○公父文伯之母季康子之從祖叔一無母也。叔字。康子往焉。闔門而與之言。皆不踰闕。仲尼聞之。以爲別於男女之禮。父音府。從去聲。闕音委別音鼈。公父文伯。魯大夫。名胥臣。冀邑名。敬姜者。蓋妻。其母。敬姜也。往謂往而見之。闔。開也。闕。門限也。敬姜不踰闕而出。康子不踰闕而入。蓋其守禮如此。○

衛共姜者。衛世子共伯之妻也。共伯蚤死。共姜守

曰。僖公世子。而此特曰武公子者。未知何所據。句讀。奪謂奪其守義之志。柏舟詩曰。之死矢靡他。是以死自誓也。蔡人章全直詳解。列女傳。此言宋女守道不嫁之節。句讀酌而無酬酢。曰。雖益婚禮贊者三酌。婿婦而不酬酢也。夫婦之別。萬章全直大成。此言舜之篤子友愛。朱子曰。放猶置也。置之於此使不得去也。萬章疑言舜實封之而或。

義父母欲奪而嫁之。共姜不許。作柏舟之詩。以死白誓。其並音恭。其伯衛武公子。曰。共姜者。蓋妻。所謂烈女。不更二夫也。○蔡人妻宋人之女也。既嫁而夫有惡疾。其母將改嫁之。女曰。夫之不幸。乃妾之不幸也。奈何去之。適人之道。一與之醮。終身不改。不幸遇惡疾。彼無大故。又不遣妾。何以得去。終不聽。謂合巹而酳。彼指其夫也。大故謂惡逆。稱妾謙辭。事見列女傳。以上四章皆婦德之可法者。冀缺與妻相莊如賓。此夫婦人倫之正也。文伯之母。慎。男女之際。得別嫌明微之意矣。至共姜矢節。不嫁。不忍負死。蔡人妻惡疾相隨。不忍背生貞之至也。○萬章問曰。象曰。以殺舜放焉。仁人之於弟也。不藏怒焉。不宿怨焉。親愛之。

右明倫共三十一章

共三十一章

孟子曰伯夷目不視惡色耳不聽惡聲不視謂郤而遠
孟子章全直詳解此言伯夷視聽之嚴萬章下篇
子游章全直大成此滅明敬身之嚴
論語雍也篇
子游孔子弟子性言名優講述得人是得箇邑中好
人與之往來議論人與之往來議論
朱子曰不由徑則動必以正而無見小欲速之意
可知非公事不見邑宰則其有以自守而無枉已徇人故足不履人之影敬人之至也不殺不折爲其生
咸啓戶而出也長草木方長也天地之性人爲貴

機方動。不忍哉之。愛物之至也。衛輒之難。蒯曠使
人刲孔悝時也。竇孔穴也。謂有孔穴可逃而出也。
不敢以避患而辱父母之身。故不徑不竇。守身之
至也。有間少墳也。朱子曰。不徑不竇無事時可也。
詳左傳定公十四年及哀二年。本物守身之至出
家語衛輒之難。若有寇盜患難。如何守此。以殘其軀觀聖人微服
過宋可見矣。○按耳目潔清則嗜欲退聽然而舉
動不可不慎也。世人鑽營徑竇詭態百出得正士
如滅明高柴者。真衰世之砥石也。故以二人次之。
○南容三復白圭。孔子以其兄之子妻之。○子路論語先進篇。
南容章全直詳解。此見南容之謹言。論語先進篇。
南容孔子弟子。居南宮名韜。又名适。字子容。詩大雅。抑之篇曰。白圭之玷尚可磨也。斯言之玷不可爲也。此見子路之踐言。引以爲法。○鄭子臧出奔宋。好聚鶻冠。鄭伯聞而

以上言威儀

孔子章全直詳解

此言子路不以貧

富動心

論語子

罕篇

朱子曰縕

泉著也

袍衣有著

者也

蓋衣之賤者

又曰袍謂夾衣有

綿在胎底

趙氏

曰泉著則雜用泉

麻以著袍也如今

麻苧筋類可置之

夾襖中者

正韻

貉似狐善睡

鄭子章全直詳註

此言子臧以異服

取禍而見人之衣

服不可不稱

左子猶言彼人詩曹風侯人之篇其語辭

公父章全直大金此言敬姜之教文伯禮浴嚴卷不矣而能勞之急首節言文伯特貴而驕一節言母教

子猶言彼人詩曹風侯人之篇其語辭

公父章全直大金此言敬姜之教文伯禮浴嚴卷不矣而能勞之急首節言文伯特貴而驕一節言母教

文伯以勤勞之意三節歷舉后夫人上庶之勤勞爲古之制四節言母勞文伯無驕惰以墮先人之業而終以

危言惕之國語魯語

張良曰居命之坐

國語文伯名

童童同而汝也

貝原氏曰之字謂可自勞之理下文詳之

陳際泰

初曰勞字乃敬

姜立論本意是一

篇大綱領着他許

多議論只一勞字

括盡章句不材

喻人之不能成

以木之朽惡不成

入是故節衰吉

庶人之妻莫不勤

勞以共其事言已

之績爲有合于古

述古

止見安逸足以敗

國此又懼嗣之絕

見安逸又足以敗

家深力痛抑重致

惡之使盜殺之君子曰服之不衷身之災也詩曰彼其之子不稱其服子臧之服不稱也夫好去聲子鶴翠鳥蓋聚其羽爲冠也鄭伯文公也衷中也正也不稱其服言賤人貴服不相宜稱也按聚鶴音聿冠小愆耳而至於殺身其事甚微其禍甚大奇衰

伯曰以歌之家而主猶績乎其母嘆曰魯其亡乎使僮子備官而未之聞邪朝並音潮歌音畜績指文伯國將亡則任非人文伯富貴而思逸故敬姜嘆而責之居吾語女民勞則思思則善心生逸則淫淫則忘善忘善則惡心生沃土之民不材淫也瘠土之民莫不嚮義勞也語沃土之民不材淫也瘠土之民莫不嚮義勞也語

聲女音汝瘠音寂嚮音向沃肥饒也瘠澆薄也

善心生於勤勞惡心生於安逸民之大凡也沃土

衣豐食足故忘善而不材此逸則淫之証也瘠

土帝饑號寒故能思而向義此勞則思之証也

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

警醒之詞 以上

言衣服

孔子章全直大成

此言顏子忘遇之

學論語雅也篇

回孔子弟子姓

顏字子淵朱子曰

簞竹器食飯也飄

匏也顏子之貧如

此而處之泰然不

以害其樂故夫子

再言賢哉回也以

深歎美之此章

言飲食

衛莊章全直提要

此引言變子當渝

以順逆之教通章

重義方二字○分

二段看上明嫡庶

之分而莊姜惡其

專寵之事下是石

碏諫以順逆之道

朝夕修我日必無廢先人爾今曰胡不自安以是

承君之官予懼穆伯之絕嗣也

而爾皆汝也修猶

謂先世之祖穆伯文伯之父也君魯君也居位而

苟求安逸敗亡之道故敬姜以穆伯絕嗣警之

食也凡人汨於

嗜口欲往往以口腹之故百計營求能如顏子一簞

瓢淡泊明志可無入不自得矣故引以終篇

○孔子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷人不

右敬身

其九

衛莊公娶於齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子其娣戴嬪生桓公莊姜以爲己子嫁音弟嬪音主

宮太子宮也得臣太子名嬪陳姓嬪妹也莊公再

娶陳女其娣戴嬪媵之是生桓公以爲己子莊公再

正義方之教也左傳隱公三年危言莊姜爲東宮之妹則非嬖人可比桓公爲嫡嬪所出則非嬖出可比先厚立嫡之由可比桓公爲嫡嬪所出則非嬖出可比先厚立嫡之由

新舊以情言小加大以勢言淫破君子少陵長以齒言遠間親以地言也

謂惠逆之事古謂夸矜僭物者謂夸矜僭

孔氏曰驕謂恃己也衷者惡之者也

念在宗社故也上淫謂嗜慾過度

非有爾我之私實也

比先厚立嫡之由

謂惠逆之事古謂夸矜僭

孔氏曰驕謂恃己也衷者惡之者也

念在宗社故也上淫謂嗜慾過度

非有爾我之私實也

禁莊姜惡之嬖首庇好惡俱去聲嬖人寵石碏所自邪也四者之來寵祿過也石碏衛大夫方猶正也義則方正而無邪曲故曰義方邪邪逆也浞蕩泝也自由也寵祿過盛則驕奢淫泝陷於邪道爲惡不難夫寵而不驕驕而能降降而不憾憾而能彤矣諫曰臣聞愛子教之以義方弗納於邪驕奢淫泝者鮮矣夫音扶貽音軫鮮上聲降抑也謂強抑之不使放縱也恨恨也貺垂目下視不敢爲惡不難夫寵而不驕驕而能降降而不憾憾而能彤矣諫曰臣聞愛子教之以義方弗納於邪驕奢淫泝者鮮矣夫音扶貽音軫鮮上聲降抑也謂強抑之不使放縱也恨恨也貺垂目下視不敢

位上下言不必專

謂加兵、同菴古

賀氏曰按君以裁

斷事之宜爲職臣

以奉行君之命爲

事各盡其道也

劉康章全責大成

此章言人當盡禮

益敬肆之分即禍

福之別

左傳成

公十三年文 鄭

玄曰屢服同之器

以屢節因名焉

註出兵則宜於社

爾雅釋天曰起夫

事動大衆必先有

事於社而後出謂

之宜郭璞曰以兵

凶戰危慮有負敗

祭之以求福宜故

謂之宜 統疏定

命致敬乃通草關

事不敬孟獻子料

其必亡成子受脰

不敬劉康公決其

不反敬爲保身定

命之本故先儒曰

涵養須用敬 說

文燔宗廟火熟肉

也 補梁傳生曰

此章首節言無威儀不可令終次節

言上下皆有威儀

三四節引詩以証之末節正言威儀

之威儀言於衛侯曰令尹其將不免詩云敬慎威

者將禍是務去而速之無乃不可乎。去俱上聲。
莊公溺愛嬖人之子使恃寵弄兵於六順則臣不奉義弟不敬也。其後州吁弑桓公石碏殺州吁蓋速禍之明驗矣。按教以義方而去六逆效六順此古人教子之切務至後世世祿之家子弟之驕奢淫泆而去順效逆者往往以之亡家而禍身亦可省於石碏之言。○劉康公成肅公會晉侯伐秦成子受脰於社不敬脰音腎。劉成二邑名康肅皆謚二公皆周卿大夫也晉侯晉厲公也脰祭肉也古者出兵則宜於社。凡與祭者有受脰之禮。劉子曰吾聞之民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍。中卽降之申天理之本然也自人受之而言謂之性。自然界之而言謂之命。動作以事言禮義以理言威儀性則安和而獲福順乎天而吉也。不能循是則以養其天以奉祭而受之以福也。衷直小敗其性則悖逆而取禍違乎天而凶也。能與不能用之間莫不各有當然之理。聖人因其自然之理

而爲之節文是以動作禮義威儀之則生焉此以使之凝定其天命而弗失也能循是則以養其天以奉祭而受之亦在敬怠之間而已矣。是故君子勤禮小人盡力勤禮莫如致敬盡力莫如敦篤。敬在養神篤在守業國之大事在祀與戎祀有執脰戎有受脰神之大節也。今成子惰棄其命矣其不反乎。脰音煩。君子小人以位言之勤禮則心

不弛盡力則身不懈此所謂養之以福也。致敬者齊莊整齊不妄思也。敦篤者敦厚篤實不他務也。養神謂奉祭守業謂務農戎兵也。執脰受脰皆交神之大節。惰謂受脰不敬棄其命棄其子果卒於瑕而劉子之言信矣。○衛侯在楚北宮文子見令尹圍

之實○哀肯此因不敬而決其不終即上章之意左傳襄公三十一年令尹楚上卿執

儀維民之則。令尹無威儀。民無則焉。民所不則以在民上不可以終。

無威儀民無則焉民所不則以

君郊放自立又爲子比所殺。陳際泰曰：凡人有威儀，使人望之其容貌嚴然而可畏敬之。謂之威。有容儀，人見之其氣象卓然而可肖象之。謂之象。謂之威，有容儀也。見其威儀而以爲法則也。令尹爲人。狠戾縱恣，故無威儀。終善終也。公曰：善哉！何謂威儀？對曰：有威而可畏，有象而可肖。有威而可畏者，則有臣之威儀。其下畏而愛之，故能有其國家。令聞長世。臣宜家順，是以下皆如是。是以上下能相固也。聞音問。
君臣而言順，是以不若父子兄弟内外大小是矣。衛詩邶風柏舟篇，講意此言威儀之言，則象者蒙上文也。守猶保也。保全其宗族，不可廢。不獨在君也。宜家和宜其室家也。順循也。皆如是，謂皆有威儀。

儀而能保族宜家也。上以威儀訓式其下。下以威儀慎事其上。則上下交孚。自安固而不敗矣。衛詩曰。威儀棣棣。不可選也。言君臣上下父子兄弟。内外大小皆有威儀也。棣音第。棣棣富而閑習。一不善不可得而簡擇也。上下猶言尊卑大小。猶言長幼。八者皆有威儀。則所習無不善。而信乎其擇矣。周詩曰。朋友攸攝。攝以威儀。言朋友之道。不可簡擇矣。周易文淵以成義也。攝檢也。言朋友以成義也。故君子在

爲然。即父子兄弟
内外大小，缺此
不可。周詩大雅
既醉篇衷肯此
之經也。宗註未
言朋友亦非威儀。
卽推廣言威儀所
謂道，卽曲禮三千。
凡動容周旋，各中
其則者，此也。王

儀而能保族宜家也。上以威儀訓式其下。下以威儀慎事其上。則上下交孚。自安固而不敗矣。衛詩曰。威儀棣棣。不可選也。言君臣上下父子兄弟。内外大小皆有威儀也。棣音第。○棣棣富而閑習。之貌選簡擇也。上下猶言尊卑大小。猶言長幼八者皆有威儀。則所習無不善。而信乎其威儀互相檢約也。故君子在位可畏。施舍可愛。進退可度。周旋可則。容止可觀。必相教訓以威儀也。○攝檢也。言朋友以朋友。以威儀互相檢約也。故君子在位可畏。施舍可愛。進退可度。周旋可則。容止可觀。作事可法。德行可象。聲氣可樂。動作有文。言語有章。以臨其下。謂之有威儀也。○舍上聲行去聲樂音洛。○施用也。舍不用也。故也。言貌端莊。故可畏。用舍咸宜。故可愛。進退抑揚。故可觀。作事谨慎。詳故可法。德行尊嚴。故可象。聲氣和平。故可樂。動作溫恭。故有文。言語柔嘉。故有章。凡此十者。培

而其可見諸日用交接之常者惟威儀也故反之吾身小而日用飲食細微之事大而君臣上下父子兄弟朋友之間無一事不有威儀所謂敬身者敬此而已前章引劉子之論敬直執本原而此復單言威儀以見敬身之通于明倫

德存於中而自然著見於外也以此而臨其下則人無不畏而愛。則而象。而謂之有威儀矣。真文忠曰。令尹圍專楚國之政。有篡奪之心。形諸威儀必有僭偪於上者。故文子見而知其不終也。未幾以篡被殺。果不能終。雙峯饒氏曰。右通論立教明倫敬身三者。凡三章。首章。言教以義方。論立教也。二章。言定命。論立教以明倫也。三章。言敬慎威儀論敬身也。又言君臣

小學纂註校本卷之四終

右通論立教明倫敬身以明倫也。

2 3 4 県立耐久高校所蔵 梧陵文庫 資料番号 和28-2-204-1 17 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9 130 1 2