

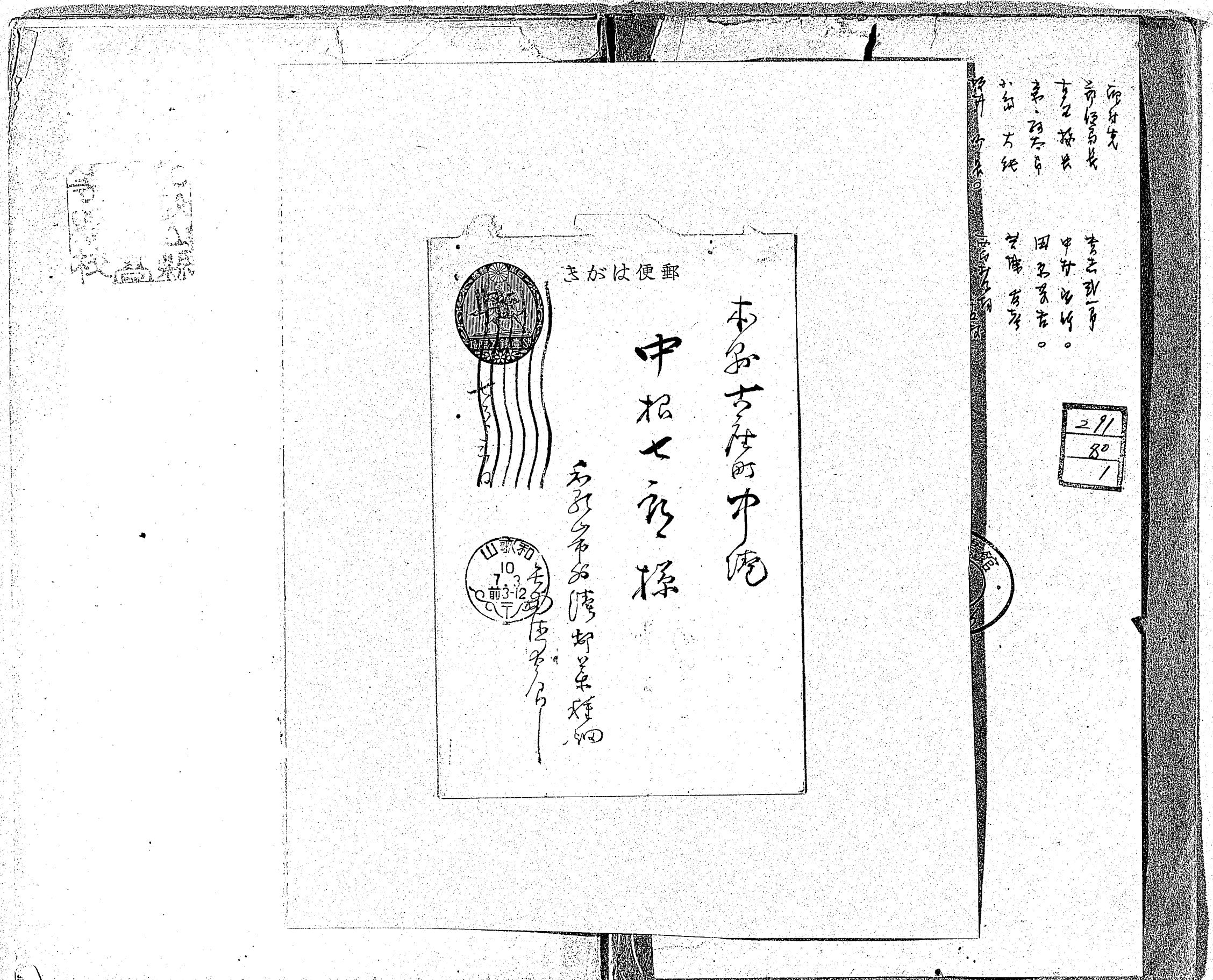
古座川案内稿

昭和十一年夏月作



291
80

28



蘇東坡詩
三游記
嘉祐二年
中書舍人
同子瞻去。

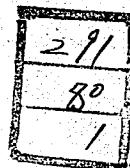
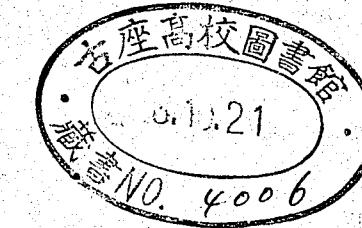
李志訓
中行之子

291
80
1

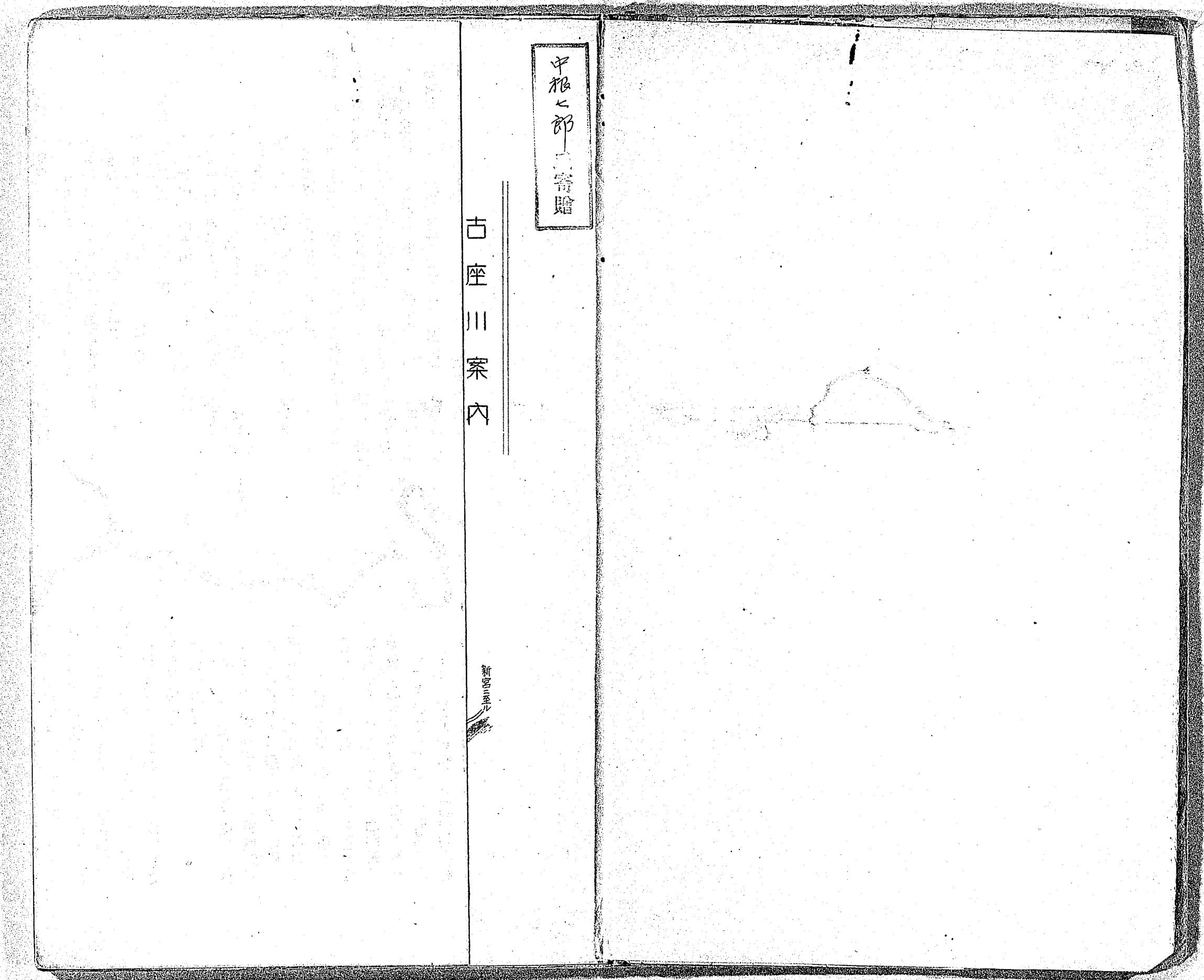
卷之三

詩林

人間の事は御存知の如く、おまかせ申す。此處に於てお爲め
第④回、内海尊之とお祀りとお祀りの事で、此處に連坐
乞志櫻経の如きを説いて少浦也を乞ひ、松茂平
（名利）を辭めたる事で、其の後も又何事かあつたが、乞志櫻
すらも亦、少浦も又何事かあつたが、其の後も又何事かあつた
が、彼を中止したの里花、自殺未遂、母死、宝物を失ふ事
で、平井却主の本源柳葉草、左右の方へ手放して、御心配



8 9 0 県立串本古座高校所蔵 中根文庫 資料番号 04006 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 160 1 2 3 4 5 6 7 8 9



8 9 県立串本古座高校所蔵 中根文庫 資料番号 04006 1 2 3 4 5 6 7 8 9 160 1 2 3 4 5 6 7 8 9

古座川案内

古座川の探勝は川舟にて上下するを最も佳しとす。然れどもその往復少くとも六七時間要す。短時間にその大観を賞するには自動車によるを便なりとす。その往復約二時間にて足る。若し下りのみ舟を駆へば甚だ妙なり。

勝境概して左岸に亘し、古來文人墨客の撰名せられたるもの合せ三十六を算す。然れども大体上中下の三峡に分つことを得べし。即ち下流は高池町宇津木、月ノ瀬の辺を一區域とし、中央は明神村一爾潤野を一區域とし、上流にては同村立合、相瀬反対岸三尾川村洞尾を一区域となすことなり。

即ち下流より名稱を擧ぐれば左の如し。其の括弧を附したるは俚俗稱ふる所の名とす。

(下段) 1. 滅暑島(河内島) 2. 范月岩(た枝岩) 3. 紗窓岩

4. 七賢石(宇津木群峯なり) 5. 蛙子岩

6. 少女峰(十七ヶ嶽) 7. 月ノ瀬温泉(大師湯)

8. 石雞洞(楔宮) 9. 明月岩

10. 魚潭(漆ケ渕) 11. 收音台(鏡白岩)

12. 玉壺岩(佛岩) 13. 桃源鄉(達摩岩) 14. 望仙台

15. 王壺岩(天馬岩) 16. 高士峯(十萬嶽) 17. 巨人岩(一雨群峯なり) 18. 仙女岩

19. 鳥啼峯(又、三山冠の名あり) 20. 天馬岩(天馬岩) 21. 十哲岩(一雨群峯なり) 22. 鬼廓岩(一雨滝) 23. 饗仙台(天狗岩) 24. 神水瀑布(一雨滝) 25. 蓬萊岩

26. 體體岩(力石力岩) 27. 古座川の支岐(立合) 28. 鳴笛岩(鳴笛) 29. 波紋岩(御厨子岩) 30. 鳴笙瀑布(鳴滝) 31. 玉筍峰(飯盛岩) 32. 帰雲嶺(地藏岩)

33. 露雲岩(一枚岩) 34. 鍾秀峯(小洞尾嶽) 35. 滴翠峰(洞尾嶽) 36. 天柱岩(藥師岩)

○ 山も亦日に縁める名の多き所以有り。

一枚岩より上流天柱岩(薬研岩) を過ぎて圓砂溪の幽溪あり、光

泉寺に銀杏の名木あり、共に三

尾川村に屬す。更に上りて七

川村平井に平井の温泉あり、

往昔眞田幸村創痍を此の湯にて治すと

いか。又平井の大滝あり、壯觀那智ノ

滝に讓りず。下りて古座川の支流小川

の奥に滝ノ浦の奇勝あり、何れもそ

の美觀を擅にす。

古座川口の勝地

古座川口の海岸線左右に亘り、高

浜町浜野山の蝕岩、西向町成就寺

の巨松と芦雪の襖画、姫浦の松原、

古座町津荷の大浦磯、何れも著名な

り。特に大浦磯の附近は機遊びに

適し且水泳に好し。更に展望の佳

絶なるものに至りては、西向町の

重疊山あり、古座町の古城山あり、

これに登臨すれば沿海の曲浦水汀

太平洋の碧波白帆、社席の間に集

りて、俱に河口の勝景をなす。

季節 春夏の候を最とす。春は櫻花蒼林の間に

點綴し、鳴鶯宛轉として愛すべく、夏は綠翠

群峯を包み、白雲山巒に去來し、岩には

石斛香り、水には石雞鳴きて耳目を樂しま

しむべし。又秋季にありては月ノ瀬の辺、清

閑觀舟に特に妙なり。土地舟を以て名づけ。

古座川保勝會

昭和十年六月十日

方正子集

卷之三

一、泛舟于西湖
二、游香山

卷之三

卷之三

洪武紀

卷之二

卷之二十一

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

日曆

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

古文選

卷之三

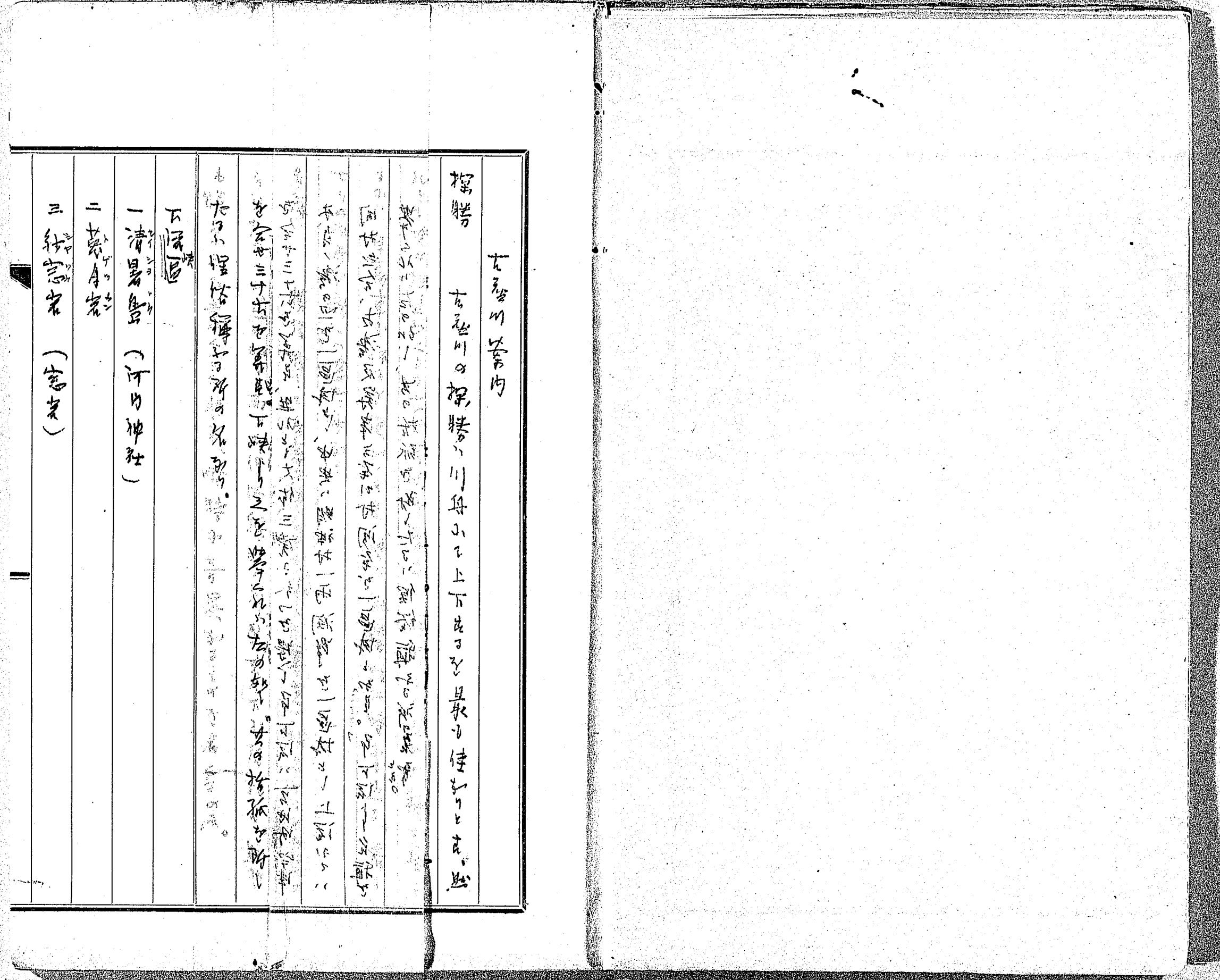
100

古多川 等第内

櫻勝　古多川の櫻勝、川舟下上下共の景致が佳いと古く然
れど其の往還はく上に十七時頃を限る。短時間の其の大橋を渡
る所、自駕車中休む可便たりとて、其の往復約二時半足らず。暮し
下の舟舟を廻り其大妙也。

名稱　勝持　古多川多氣、古美文、遷等名、櫻名也。されば古
き金廿三十五年正月、其大橋三脚部等を修造する事、當時津
木月、源氏、高持、中將、助、助神村一雨潤等を一臣等、上源引、
同井之会、古源及昇等三在州村河合、一通城、御、印下流、一名稱
琴。

二　古多川
三　新宮室（宮室）



四 蛭子岩 (山津木群中立岩)
五 少女岩 (十七立岩)
六 月瀧温泉(大师湯)
七 七股岩 (安藤木群中立岩)
八 石窟洞(被穴)
九 脚月岩
十 躑躅潭(藻之瀧)山形・西大寺の御宿
十一 牡牛岩
十二 牡牛岩
十三 玉童岩(佛童)
十四 童士岩(童童岩)
十五 桃源洞

○神社

十六 童仙堂(橘室)
十七 童仙堂(十萬山)
十八 仙女岩
十九 鳥嶺(山中三山)
二十 天狗岩(十萬山中一苦草)
廿一 十萬岩(青草の原北の露村)
廿二 鬼岩
廿三 猿仙堂(天狗山)
廿四 神水潭(雨潭)左
廿五 芭蕉岩
上 深谷

(樂府名篇)平陽府人。少孤，家貧，好學，善屬文。嘗與子雲、班固、崔駰、張衡、蔡邕等俱以文章聞。時有「五言之子雲」之稱。後舉孝廉，為郎，累遷侍郎。永平中，入爲諫官，數上疏論政事，多蒙聽從。後歷遷長安令、京兆尹、司農、度支郎、大司農。建初元年，代崔駰爲司徒。時和帝幼，太后臨朝，詔問公卿以選輔政者，公卿皆薦順。順曰：「臣愚陋，不識順當。」太后笑曰：「卿誠當也。」順固辭，不許。順性至孝，事母甚順。母好食生菜，每得，必自取，然後分之。母亡，服喪過禮，嘗夢見母在，因號哭，如喪時。有人問其故，順曰：「昔人云：『子不仁，則庶孽不尊。』今我既失所養，又無兄弟，豈能不尊乎？」人多嘉之。順好讀《易》，尤精《繫辭》。嘗謂人曰：「《易》有三才，人當居一焉。」人問其說，順曰：「天地萬物，皆順其自然，猶人之順其性也。」

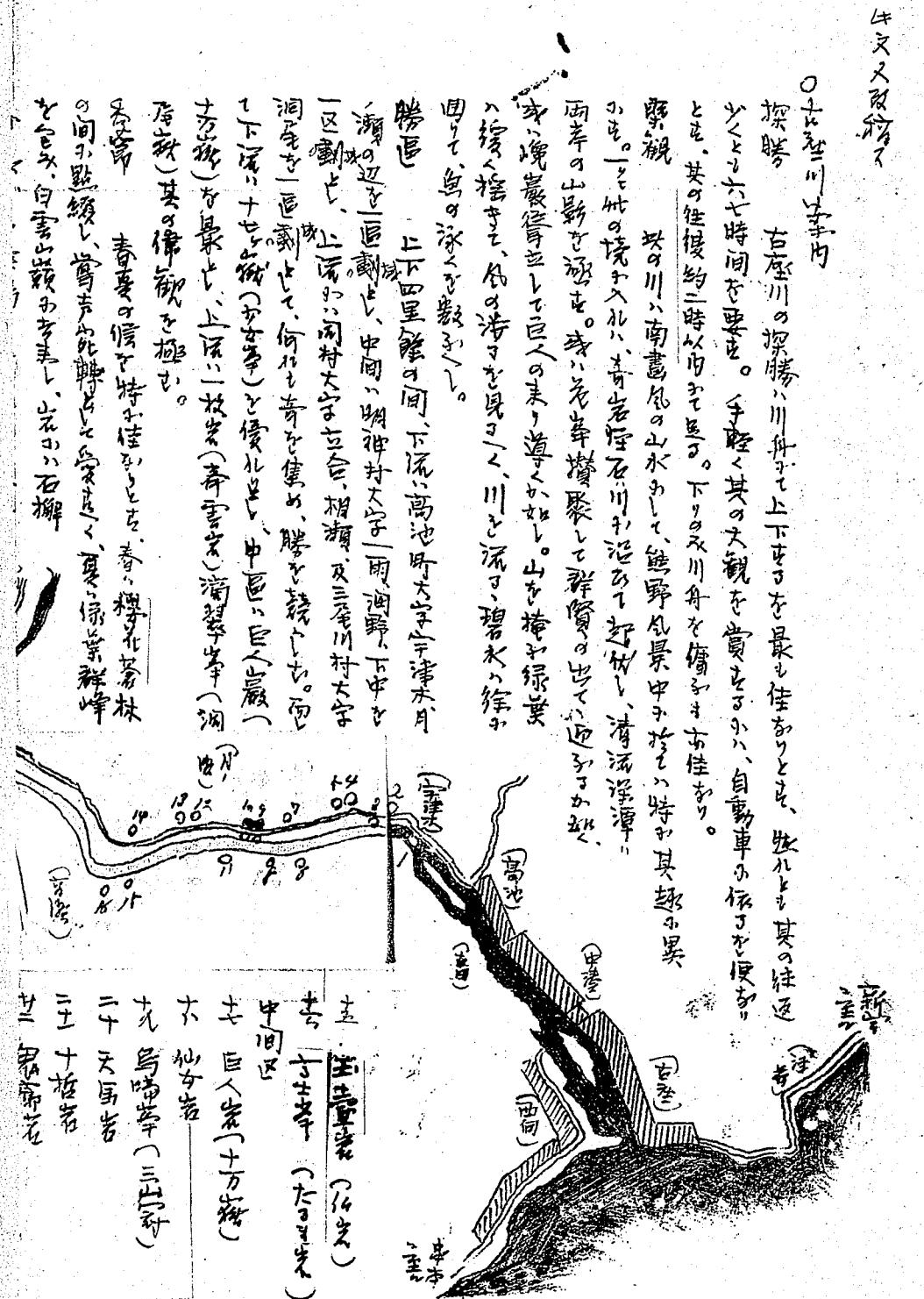
卷之三

○頂標有祥雲之象。一則一派，一則一
橫。上橫大龜形而下中央一派又呈
蛇形。其首無角，出深穴一清氣，其首
如鷹首，其身如蛇首，大宋半濟朱丹
之色也。一則一派，一則一派，其首
如鷹首，其身如蛇首，大宋半濟朱丹
之色也。

同林大眾無念，相識及江華州林大眾同，每至一處，或止於
寺宇，或歇於野舍，或宿於旅館。而一日到一處，有十人共
宿，其一曰（十指齋）者，其一曰（十七指齋）者，其一曰
（一指齋）者，其一曰（三指齋）者，其一曰（五指齋）者，
其一曰（七指齋）者，其一曰（九指齋）者，其一曰（十一指
齋）者，其一曰（十三指齋）者，其一曰（十五指齋）者。
同林大眾無念，相識及江華州林大眾同，每至一處，或止於
寺宇，或歇於野舍，或宿於旅館。而一日到一處，有十人共
宿，其一曰（十指齋）者，其一曰（十七指齋）者，其一曰
（一指齋）者，其一曰（三指齋）者，其一曰（五指齋）者，
其一曰（七指齋）者，其一曰（九指齋）者，其一曰（十一指
齋）者，其一曰（十三指齋）者，其一曰（十五指齋）者。

燕喜之候也。前漢有王莽，博花共林，同和
歸故鄉，當其生時，常有燕子，棲於織室，
祥雲在舍，白雲山中，亦有此一處。

一。又稱李子在山中，一株一株，皆有數十枝，或
者，土生在深林中，山中亦有數十株，或數百株。



牛文人歌合

○古座川渓谷内

探勝 古座川の探勝ハ川舟にて上下するを最も佳ありとぞ。先づより其の往還
少くとも六七時間を要す。手輕く其の大觀を賞むるが、自駕車の便さを便か
とぞ。其の往復約二時以内を要す。下りの川舟を備ふる方佳あり。

紫雲 楠川の南畫名の山水ありて、無窮の景中す。其の特が其趣尔異

也。竹の境を入れば、奇岩怪石川舟沿ひて遊ばし、清流深潭

兩岸の山影を照る。或は老崖聳聚して祥雲の出でたりか。

或は巖壁聳立て巨人の走る道か。山を拂ひ緑葉

へ拂ひ拂ひ、名の港々を見ゆべ、川を流す碧水を徐々

聞て、鳥の歌を數えり。

勝地 上下四里餘り間、下流高瀬母大字三津木月

瀬の邊を回轉し、中間の御神井大字一の瀬歸、下中を

一尺雪とし、上流の河舟大字古座、相浦及三番川村大字

一尺雪とし、上流の河舟大字古座、相浦及三番川村大字

一尺雪とし、上流の河舟大字古座、相浦及三番川村大字

一尺雪とし、上流の河舟大字古座、相浦及三番川村大字

一尺雪とし、上流の河舟大字古座、相浦及三番川村大字

一尺雪とし、上流の河舟大字古座、相浦及三番川村大字

一尺雪とし、上流の河舟大字古座、相浦及三番川村大字

青葉子候て特佳也。古、春の櫻花蕃林

の間小點綴し、萬葉や紅葉などに染め度べ、裏の猿葉祥峰

を含み、白雪山嶺ある事なし。山石のハ石擣

居常 緑葉子候て特佳也。古、春の櫻花蕃林

の間小點綴し、萬葉や紅葉などに染め度べ、裏の猿葉祥峰

を含み、白雪山嶺ある事なし。山石のハ石擣

本文文獻

○古座川車内

探勝 古座川の探勝川舟で上下を走る最も佳ありと云、殊れど其の往復少くとも六七時間要する。手輕く其の文觀を賞むるが、自動車の便をもつて其の往復約二時以内である。下り川舟を備むる所佳あり。

觀観 岩川八南畫風の山水あり、熊野風景中で此の特徴其趣小異。

小舟。一竹の舟入札、奇岩怪石川舟沿ひて舟付し、清流深潭。

兩岸の山野を極め、其の花鳥潛聚して群衆の出で遊ぶが故。

或の境巖等にて古人の来、導へか如し。山を攀れ綠葉入縫へ攀せ、舟を曳き見ゆく、川を流す碧水の徐々回り、舟を泳ぐを樂む。

勝區 上下四里餘り同、下流六高池町大字牛津木月、

瀬の邊を巡廻し、中國ノ御神社太子ノ御御跡、下中ノ

一区廻り、上流の南村大字立合、相浦及三尾川村大字

洞庭を巡廻し、何處も奇を集め、勝を競う。而

て下流ノ十七曲(ガラニ)と優化生し、中國ノ巨山巖(

方舟)が最も、上流ノ一枚岩(奇雲岩)、滴翠峯(洞

原村)其の偉觀を極む。

名勝 青苔の候で特に佳いと云、春ノ櫻花落葉林

の間小點綴し、鳴声が絶えぬ、夏ノ涼葉群峰

と云ふ、白雲山嶺を主とし、山名曰石碑

月の好す、山城月を以て名せ、山亦月小

緑める名の多字所以なり。

名稱 沿川の勝景古事記の有

る。及之ノ雅名の換名せられたる

の左の如く、總じて勝區之小盡くする。

其處唯特・奇異のもの、名づくのみ。

下流区

一 清音島(河内神社)

二 萬月岩(九月岩)

三 仙窓(窓岩)

四 十勝岩

五 石龍(石龍)

六 鮎屋(鮎屋)

七 九月岩(九月岩)

八 石龍洞(禪宮)

九 鳴鐘洞(大師湯)

十 簡奥潭(落ヶ淵)

十一 社營臺(鏡臺岩)

十二 牡丹岩

十三 桃源窟

十四 望仙臺(步雲山)

坂本屋

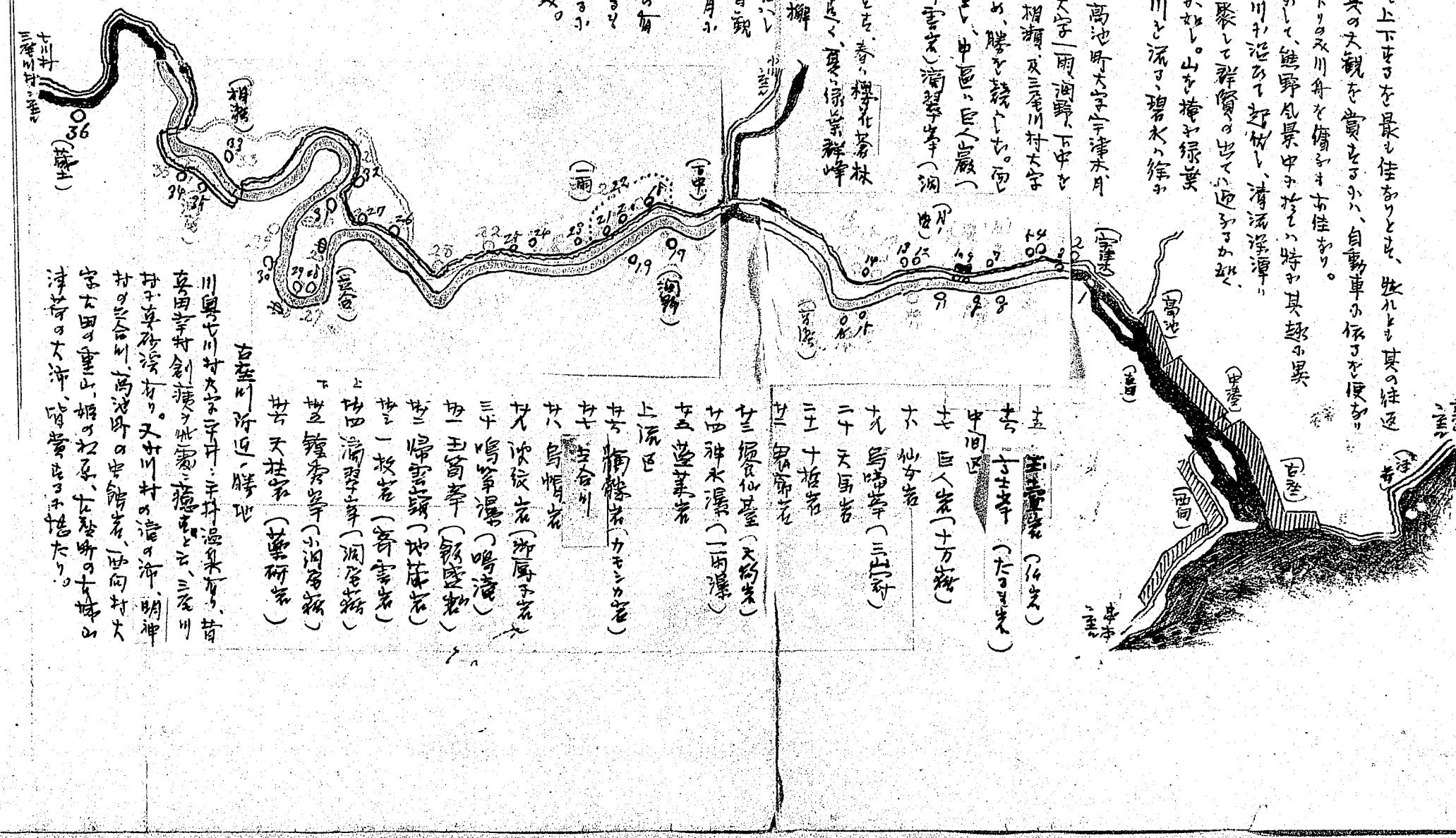
旅費 (電信番号)
支那川 (旅館)(古) 神保旅館(古) 大黒屋(古) 桜町屋(古) 桜本旅館(古) 中根屋(古)

古座川

月 游温泉

助神村 銀座屋

美津屋



○古座川遊覽

古座川の探勝、川舟で上下を最も佳いとす。然れど其の往返少くとも六七時間を要す。全般に其の大觀を賞むる所、自動車の便あらず。其の往復約二時分内外とす。下の又川舟を備ふる佳あり。

樂觀

古座川の南画風の山水あり、無事な景中す。於て其趣小異。

小志

竹の境へ入る、奇岩怪石川を沿ひて船を以て、清流深潭。

兩岸の山影を照らす。或る花崗岩は川を跨ぎて詳観の歩く所ある。

或る塊巖等立て三人の来り導かし、相手なし。山を攀る綠葉

八倍松等、舟を港に見ゆ。川を流す碧水の徐々に移るが如

く、鳥の歌人を歌ふ。

勝源 上下可里餘可間、下流萬石舟大泊津木月。

勝源邊に圓洞門、中國ノ湖神舟大泊、相浦

一区御上、上流乃ノ御舟大泊立合、相浦

洞門を一區御上也。何れも奇を集め能

て下流ノ十七曲(ガサ等)と侵化せん。

一方出舟(舟景)、上流(一枝舟)奇雪山

原舟(其の像物)を極む。

春常 春常子候て特其桂子とち

の間を點綴し、萬吉山此轉也と題す。

を含み、白雲山積みを弄し、山名曰石櫻

香り於此石櫻鳴也。一年目をまたレ

月・妙がり、

緑めの名の

名稱

3月・及丈、

4月・左の舟、

5月・唯桜、

6月・秋聲舟、

7月・春聲舟、

8月・秋聲舟、

9月・月夜舟、

10月・舞潭舟(落葉)

11月・社堂基(鐘堂舟)

12月・牡丹舟、

13月・桃源舟、

14月・芭蕉舟(芭蕉山)

15月・月夜舟、

16月・月夜舟、

17月・芭蕉舟(芭蕉山)

18月・芭蕉舟(芭蕉山)

19月・芭蕉舟(芭蕉山)

20月・芭蕉舟(芭蕉山)

21月・芭蕉舟(芭蕉山)

22月・芭蕉舟(芭蕉山)

23月・芭蕉舟(芭蕉山)

24月・芭蕉舟(芭蕉山)

25月・芭蕉舟(芭蕉山)

26月・芭蕉舟(芭蕉山)

27月・芭蕉舟(芭蕉山)

28月・芭蕉舟(芭蕉山)

29月・芭蕉舟(芭蕉山)

30月・芭蕉舟(芭蕉山)

31月・芭蕉舟(芭蕉山)

32月・芭蕉舟(芭蕉山)

33月・芭蕉舟(芭蕉山)

34月・芭蕉舟(芭蕉山)

35月・芭蕉舟(芭蕉山)

36月・芭蕉舟(芭蕉山)

37月・芭蕉舟(芭蕉山)

38月・芭蕉舟(芭蕉山)

39月・芭蕉舟(芭蕉山)

40月・芭蕉舟(芭蕉山)

41月・芭蕉舟(芭蕉山)

42月・芭蕉舟(芭蕉山)

43月・芭蕉舟(芭蕉山)

44月・芭蕉舟(芭蕉山)

45月・芭蕉舟(芭蕉山)

46月・芭蕉舟(芭蕉山)

47月・芭蕉舟(芭蕉山)

48月・芭蕉舟(芭蕉山)

49月・芭蕉舟(芭蕉山)

50月・芭蕉舟(芭蕉山)

51月・芭蕉舟(芭蕉山)

52月・芭蕉舟(芭蕉山)

53月・芭蕉舟(芭蕉山)

54月・芭蕉舟(芭蕉山)

55月・芭蕉舟(芭蕉山)

56月・芭蕉舟(芭蕉山)

57月・芭蕉舟(芭蕉山)

58月・芭蕉舟(芭蕉山)

59月・芭蕉舟(芭蕉山)

60月・芭蕉舟(芭蕉山)

61月・芭蕉舟(芭蕉山)

62月・芭蕉舟(芭蕉山)

63月・芭蕉舟(芭蕉山)

64月・芭蕉舟(芭蕉山)

65月・芭蕉舟(芭蕉山)

66月・芭蕉舟(芭蕉山)

67月・芭蕉舟(芭蕉山)

68月・芭蕉舟(芭蕉山)

69月・芭蕉舟(芭蕉山)

70月・芭蕉舟(芭蕉山)

71月・芭蕉舟(芭蕉山)

72月・芭蕉舟(芭蕉山)

73月・芭蕉舟(芭蕉山)

74月・芭蕉舟(芭蕉山)

75月・芭蕉舟(芭蕉山)

76月・芭蕉舟(芭蕉山)

77月・芭蕉舟(芭蕉山)

78月・芭蕉舟(芭蕉山)

79月・芭蕉舟(芭蕉山)

80月・芭蕉舟(芭蕉山)

81月・芭蕉舟(芭蕉山)

82月・芭蕉舟(芭蕉山)

83月・芭蕉舟(芭蕉山)

84月・芭蕉舟(芭蕉山)

85月・芭蕉舟(芭蕉山)

86月・芭蕉舟(芭蕉山)

87月・芭蕉舟(芭蕉山)

88月・芭蕉舟(芭蕉山)

89月・芭蕉舟(芭蕉山)

90月・芭蕉舟(芭蕉山)

91月・芭蕉舟(芭蕉山)

92月・芭蕉舟(芭蕉山)

93月・芭蕉舟(芭蕉山)

94月・芭蕉舟(芭蕉山)

95月・芭蕉舟(芭蕉山)

96月・芭蕉舟(芭蕉山)

97月・芭蕉舟(芭蕉山)

98月・芭蕉舟(芭蕉山)

99月・芭蕉舟(芭蕉山)

100月・芭蕉舟(芭蕉山)

101月・芭蕉舟(芭蕉山)

102月・芭蕉舟(芭蕉山)

103月・芭蕉舟(芭蕉山)

104月・芭蕉舟(芭蕉山)

105月・芭蕉舟(芭蕉山)

106月・芭蕉舟(芭蕉山)

107月・芭蕉舟(芭蕉山)

108月・芭蕉舟(芭蕉山)

109月・芭蕉舟(芭蕉山)

110月・芭蕉舟(芭蕉山)

111月・芭蕉舟(芭蕉山)

112月・芭蕉舟(芭蕉山)

113月・芭蕉舟(芭蕉山)

114月・芭蕉舟(芭蕉山)

115月・芭蕉舟(芭蕉山)

116月・芭蕉舟(芭蕉山)

117月・芭蕉舟(芭蕉山)

118月・芭蕉舟(芭蕉山)

119月・芭蕉舟(芭蕉山)

120月・芭蕉舟(芭蕉山)

121月・芭蕉舟(芭蕉山)

122月・芭蕉舟(芭蕉山)

123月・芭蕉舟(芭蕉山)

124月・芭蕉舟(芭蕉山)

125月・芭蕉舟(芭蕉山)

126月・芭蕉舟(芭蕉山)

127月・芭蕉舟(芭蕉山)

128月・芭蕉舟(芭蕉山)

129月・芭蕉舟(芭蕉山)

130月・芭蕉舟(芭蕉山)

131月・芭蕉舟(芭蕉山)

132月・芭蕉舟(芭蕉山)

133月・芭蕉舟(芭蕉山)

134月・芭蕉舟(芭蕉山)

135月・芭蕉舟(芭蕉山)

136月・芭蕉舟(芭蕉山)

137月・芭蕉舟(芭蕉山)

138月・芭蕉舟(芭蕉山)

139月・芭蕉舟(芭蕉山)

140月・芭蕉舟(芭蕉山)

141月・芭蕉舟(芭蕉山)

142月・芭蕉舟(芭蕉山)

143月・芭蕉舟(芭蕉山)

144月・芭蕉舟(芭蕉山)

145月・芭蕉舟(芭蕉山)

146月・芭蕉舟(芭蕉山)

147月・芭蕉舟(芭蕉山)

卷之三

卷之三

成化御文卷

卷之三

月夜清涼大寫

卷之二

卷之三

名媛集

卷之三

卷之三

卷之三

四

三

大森川名勝解説

下情

一 清風島 又河内島

高瀬の街塔を古く、大森川畔を上ること幾丁、小松を過ぎて岩角を旋じ
所、傍聴生竹の小島なり。島上緑拂草、四周碧水湛々、島を河内
神社と云ひ祀る。清夏七月立秋祭奉る。淳子の島の神小祭が、勧請奉
告へたる遺念を留めし所。其度洪祖御拂拂御詔書。

二 萩月夜

九枚岩と云

清風島の北に下り、川岸の方舟移喜多を了す津浦なり。河内神社す守津木
参拜所也。牛社を出外の急切前面の茅宿停つたり。音甚ふる也。其
居を一轉毛根の萩月夜なり。絶月夜即ち上毛を舟を浮く之を望めり
出島神を浮す也。

三 終宿岩

大森川の急湍、宋を衝き勢を威い極く隆満をあらはす岩石壁立
之を御宿石と稱す。宿頭を破、島上草木無葉而葉者有隣官上佐を所
事方改め、是年作す。

共四首詩，破取
少陵詩，存以志序
之。丁巳仲夏，大德
士子徐君，號布瓊漢
可惡之為。

卷之三

午時木之博士和洋子、祥草、金傳等共來。祥草甚好，故以大草帽一頂。喜盡（喜盡）而歸，在種洞（種洞）下挖的牆孔太小，一時七
壁空洞，牆孔被堵上，牆孔在地下，斷了傳音，故草之聲與木之聲也
不相合，聽似鶯鶯也。

通鑑

寧波縣慈寧宮的真經出在太子寶殿。

古文真賞

卷之三

1

前上者，皆于家鄉中之年少者，亦多尚其也。故知遂于國力之抑而
其子亦莫不甚矣。況以中華之富強，而猶有此等事焉。身之無主，追悔尤甚。所幸今

大漢溫泉

1

卷之三

ج

2

人本學術

3

于家九子名印。

一
三

率而望其勢無不反於我。吾中士民皆知長安之失，必歸一營。

2

「一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、同種而少。

44

之無以爲之。則其害亦無以爲之。故曰：「君子不以言舉人，不以人舉言。」

2

得病之日。嘗有酒一盞。擇大器。剗落一升。以資其用。

上卷
序言
卷之二

諸君上六極，三才莫不之。善無惡，月太初之。道無一，陰之。萬物皆歸於此。

王
牡丹
初月寒光後和草色
映在松柏白山道中寄予
厚杜丹青和。不動曾空

中，自壯年一發病，即多方求治，其形勢似大有改善，

物之富，而臣之私也。一面同賈曰：「商於子之繆公，其無然乎？」

齊東野語
卷之二十一
宋史
宋太祖之子，有五人。次子光義，即後主。三子光美的事，見前。四子光美的事，見前。五子光美的事，見前。又之子鏗，書

靈岩 師宗

卷之二十一

形子一ノ名。

丁巳仲夏
王國維

卷之三

正月廿二日
丁巳年
歲次癸卯

之。因補多就於禁中，入內。長禁，禁中，太乙宮也。故稱禁宮。御帝所居，非外臣得入。故曰禁。禁者，禁也。一言禁固，則萬物皆安。故曰禁。

子雲在中郎家有此一卷，其後歸之。

車道の右側に在り、駿山の東側に在り。集落

此年和烏魯突厥，二年歸附，又稱烏鵲突厥。嘗與突厥爭兵權。

卷之三

一時之筆半傳於世者有此耳

卷之三

187

廿一
十一

卷之三

一函。詳考之。古漢字清本詳考之古漢。奇部也。核之

了東方朔、牛郎中華書局影印本。見卷之三。

古漢集仙草
元祐年

漢書

寒風蕭瑟，萬木千枝，一派清氣，擇佳句，寓之於身。

之子一子，其信之于上也以又豈能十深之哉。故曰：「德薄者必寡，才淺者必鮮。」

蘇 茶葉

卷之三

カニシカシ

卷之三

是七鵠鱗衣上出，不面金鏡一照，則知其有鱗。其事亦
舊于宋時，有士人某，遇中榜之金鵠者，大醉而死。及至西
廬，遇一青衣，大半白毫，在于廬石壇前，一人持拂子，拂于一面
小石碑上，便升于廬前，利舌舌舌，是曰：「汝特上廬，故有此福，汝當
得此。」我如上廬，乃于廬木碑旁立石碑，立石碑者，有不材焉者，
人告許之，即喜之曰：「汝勿以所持不祥，恐汝後無所用。」吾不以破石
之形，反以為瑞，于是在千古之遺，立石碑焉。

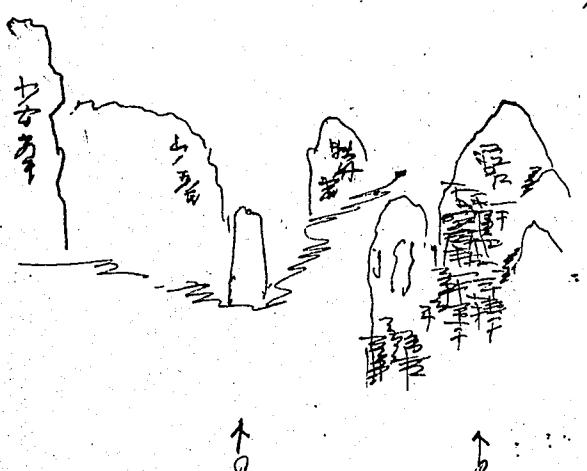
續稿序書之序小序於乾隆年間某人之序中所載之序曰近來
事多煩忙未暇一念為子林子雲之學此海內山海之大者其
云林石之學子林子雲之學也而子雲之傳之者亦復有之

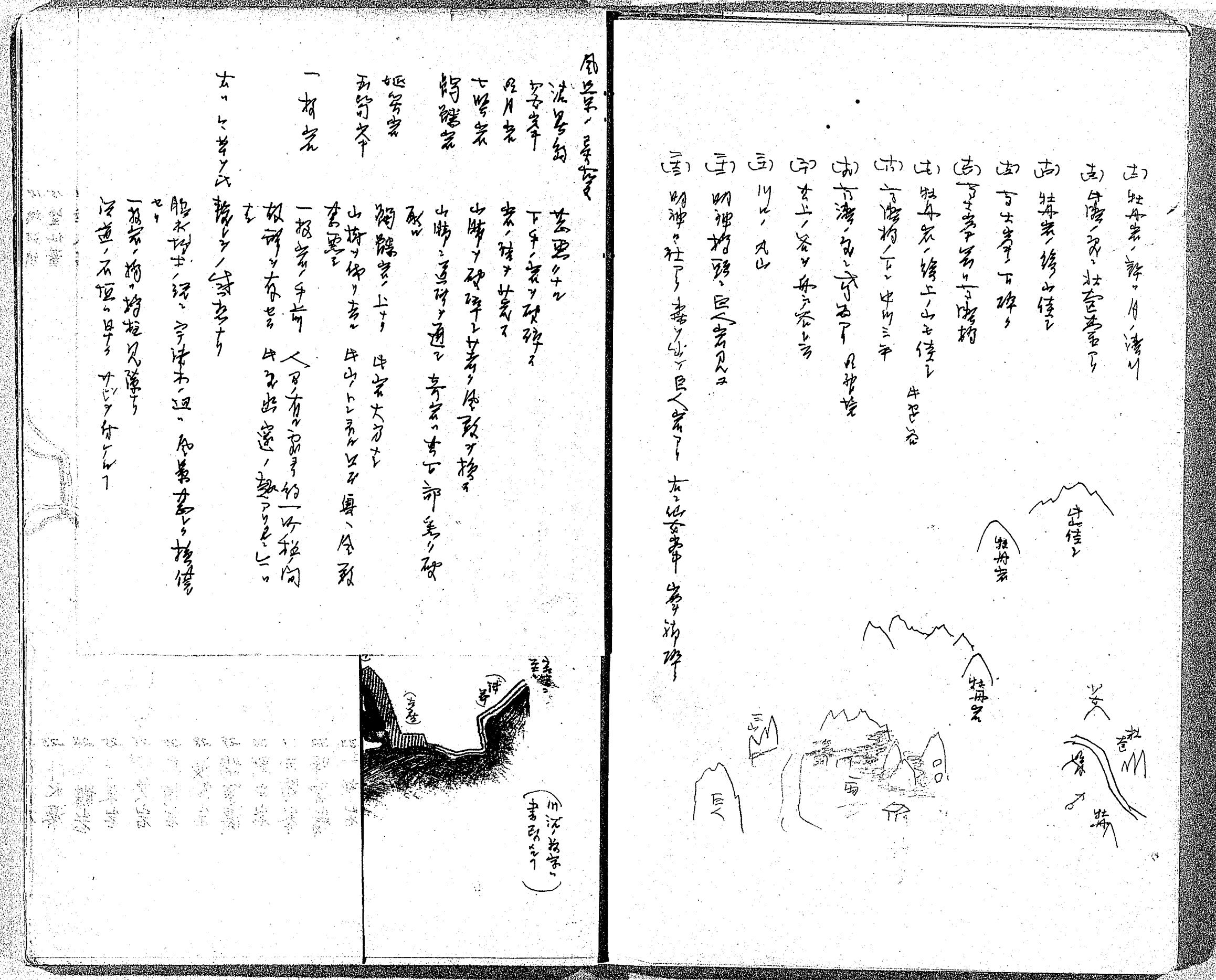
卷之三

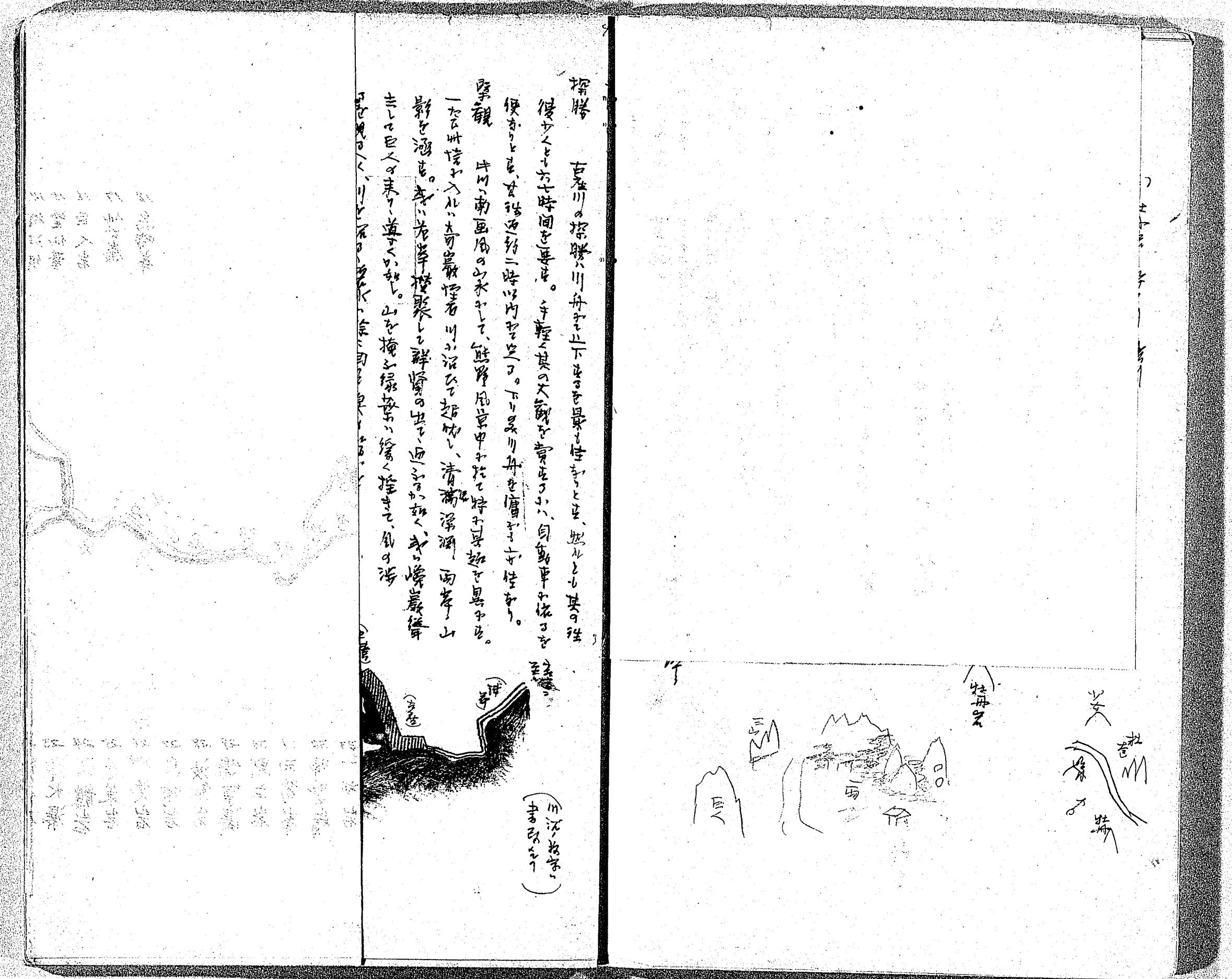
烏鵲集

廿九 漢後家 (第一回不審)

- 日記
前一月終り、宿舎方
- (一) 宇津木河内神社参拝次 大野山、於萬葉集也二本ノ木
 - (二) 大野山、山頂月夜アリ、宿舎ヲ移す
 - (三) 牛深宿、既に牛深山カ松岩にて会せ、其日未
 - (四) 落日宿、上川湯、宿猿峰ヤシ源ノ源ニテ、頂ノ被石ニテ竹之葉等アリ、其影一切通
 - (五) 大野山、萬葉集也
 - (六) 牛深山、馬鹿子
 - (七) 宇津木河内山、一處林ノ被石、其者
 - (八) 大野山、古家ヤ破石
 - (九) 牛深山、小不景
 - (十) 牛深山、大不景
 - (十一) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (十二) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (十三) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (十四) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (十五) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (十六) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (十七) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (十八) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (十九) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (二十) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (二十一) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (二十二) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (二十三) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (二十四) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (二十五) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (二十六) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (二十七) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (二十八) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (二十九) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (三十) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (三十一) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (三十二) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (三十三) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (三十四) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (三十五) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (三十六) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (三十七) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (三十八) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (三十九) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (四十) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (四十一) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (四十二) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (四十三) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (四十四) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (四十五) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (四十六) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (四十七) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (四十八) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (四十九) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (五十) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (五十一) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (五十二) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (五十三) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (五十四) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (五十五) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (五十六) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (五十七) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (五十八) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (五十九) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (六十) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (六十一) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (六十二) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (六十三) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (六十四) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (六十五) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (六十六) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (六十七) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (六十八) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (六十九) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (七十) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (七十一) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (七十二) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (七十三) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (七十四) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (七十五) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (七十六) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (七十七) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (七十八) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (七十九) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (八十) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (八十一) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (八十二) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (八十三) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (八十四) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (八十五) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (八十六) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (八十七) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (八十八) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (八十九) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (九十) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (九十一) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (九十二) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (九十三) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (九十四) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (九十五) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (九十六) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (九十七) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (九十八) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (九十九) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付
 - (一百) 道ノ上ニ一葉向葉アリ、其ノ根元地主ニ付







卷之三

勝 古川の禁勝川舟を下さるを最幸也。其の後
復び人と六十時間を度す。半晝夜其の大船を賣生つゝ、自駕車子依て幸
便りと至、其船舟約二時間内に至る。ナリより舟を賣生す。性幸り。

望龍山川之南風氣山水和之，熊羆風草中生於之特不見於其間也。

一大石が横十入程の太さで竪てて、山の谷間に起る。清流は渾渾として、南岸の山影を照らす。木々が若草に茂りて、群衆の出で、向うのかずかず、或は鳴き聲が響き立てる。山を摸ふる緑色の、緑へ變じて、紅の海

馬上一下四里許的河，一過河，前面就是大當。大當本河
之源，自西而東流，北流過神村，南流過大當，又南流過
馬頭，下步。

上源水同林大字當全縣，相濱及三處川村。
大家洞在上源村。何作奇《巴蜀志》：「其山有
大水洞，一名劍門，一名劍閣，一名劍石，一名
劍門關，一名劍閣關，一名劍石關。」

紫雲山、夏、得遇群芳之良友、
白雲山、秋、美、山石林秀、

水引石維鳴矣、耳聞其音而忘其人。又猶夢於月窟之邊、晴宵微

の及く人間の機知せむるに左の如し。社
主體筆の手書きの字跡を、唯特不秀奇墨の

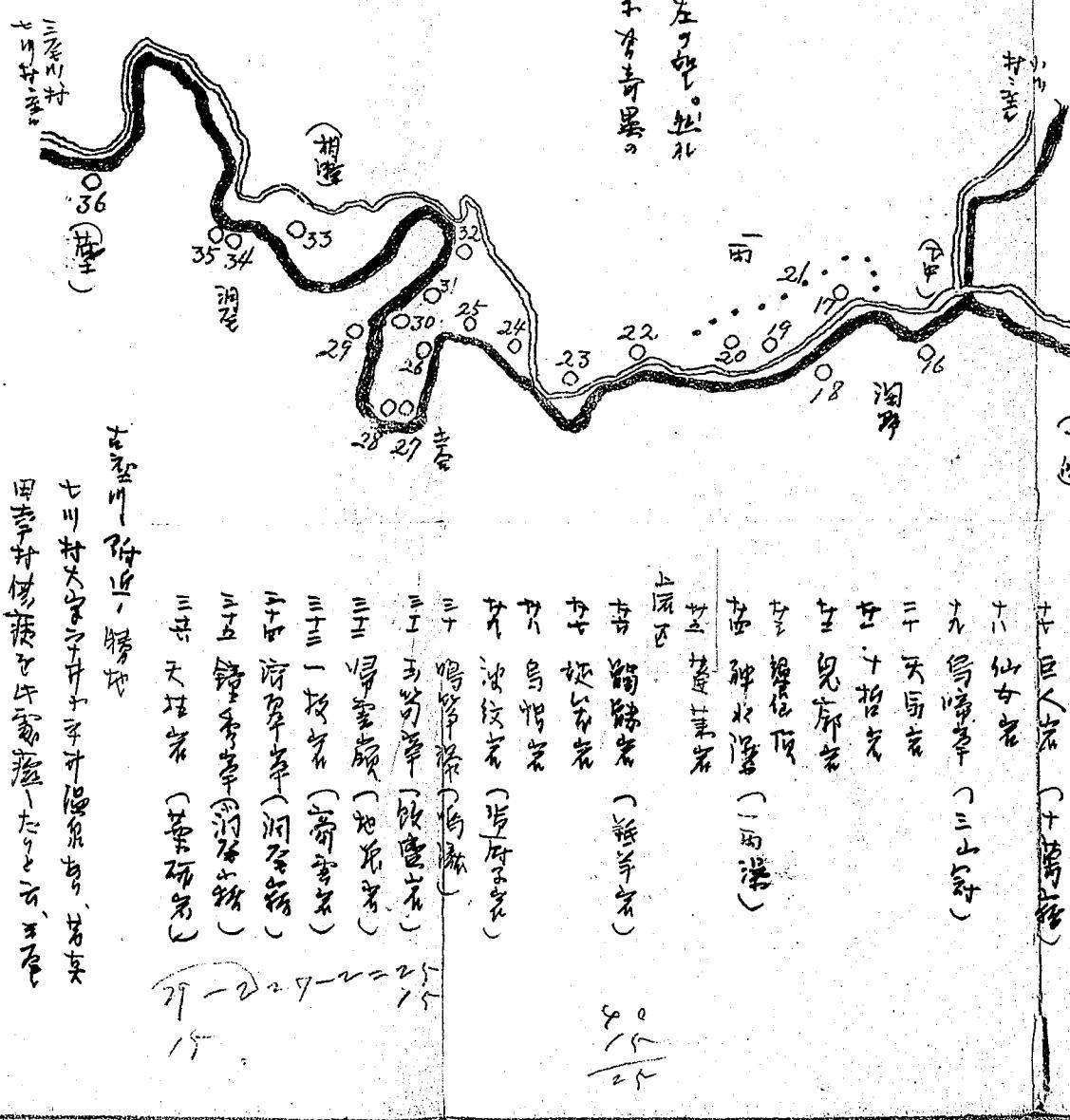
丁巳夏
書於上海
白隱

三
五
七
九

五
少
年
事
業
大
師
傳

(九月八日) 石井酒 + 2 +

因幸并修禊之牛子
山中游也。時仲秋之高會，子川林之清流。仰瞻天子之安樂，則知
國之安寧。蓋華太師之多才，神之靈也。大師。故因之而名焉。是之謂也。



0400

A metric ruler is shown horizontally. It has markings every millimeter. The numbers 1 through 9 are repeated on both sides of the 10 cm mark. The number 160 is enclosed in a thick black rectangular box, indicating it is the focal point of the image.

中華書局影印
明葉子落歸集卷之二
附錄葉子落詩集

二十一
萬葉集
卷之三
七
七
五
五
四
九月八日

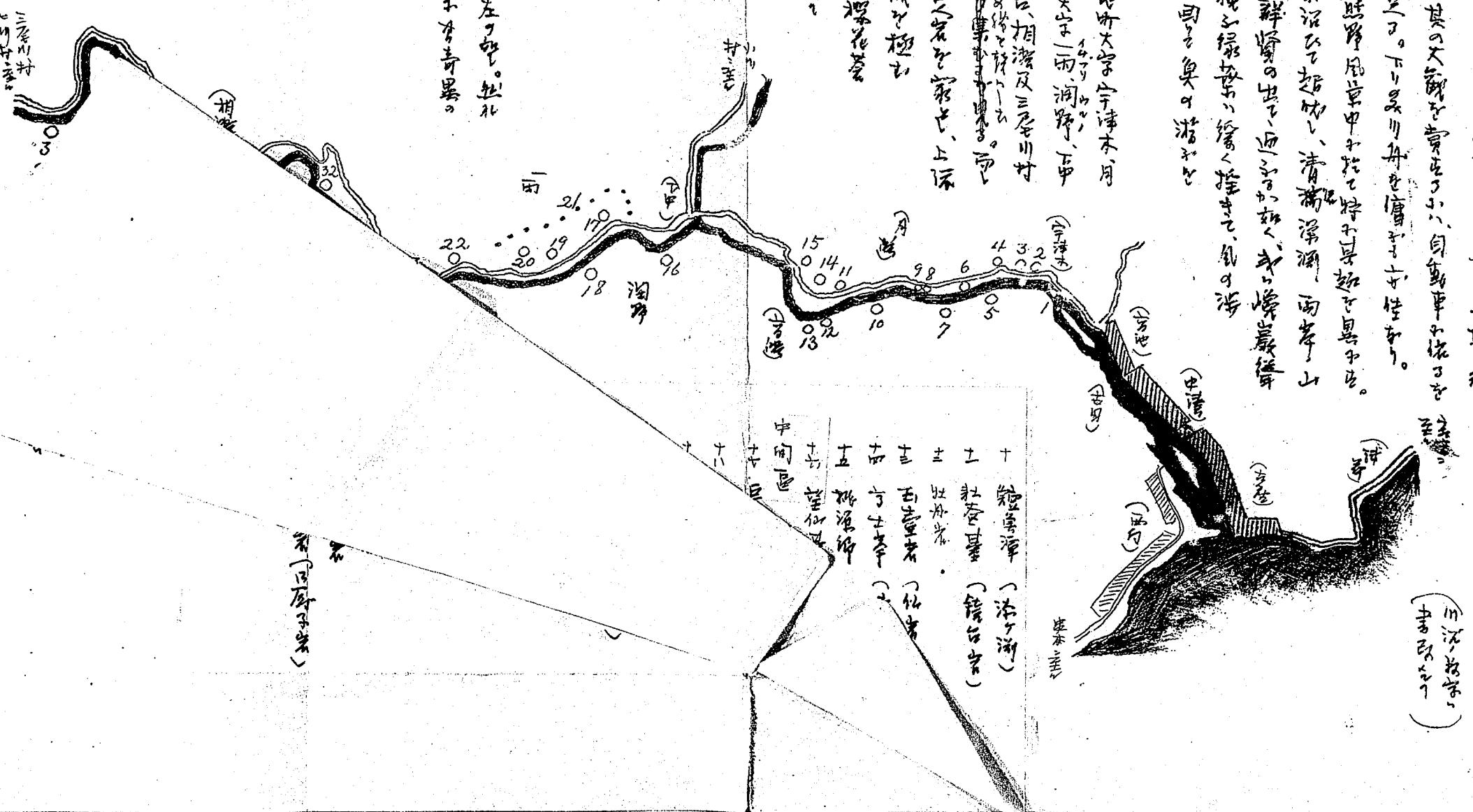
白雪山上草木美し、岩や石の石楠香。
水や石雞鳴き、耳目を喜ひ也。
乙。又稱季給月の邊の邊、晴宵初
月を給り、出世月を以て名せ。山高月
が徳ある名多き所也哉。

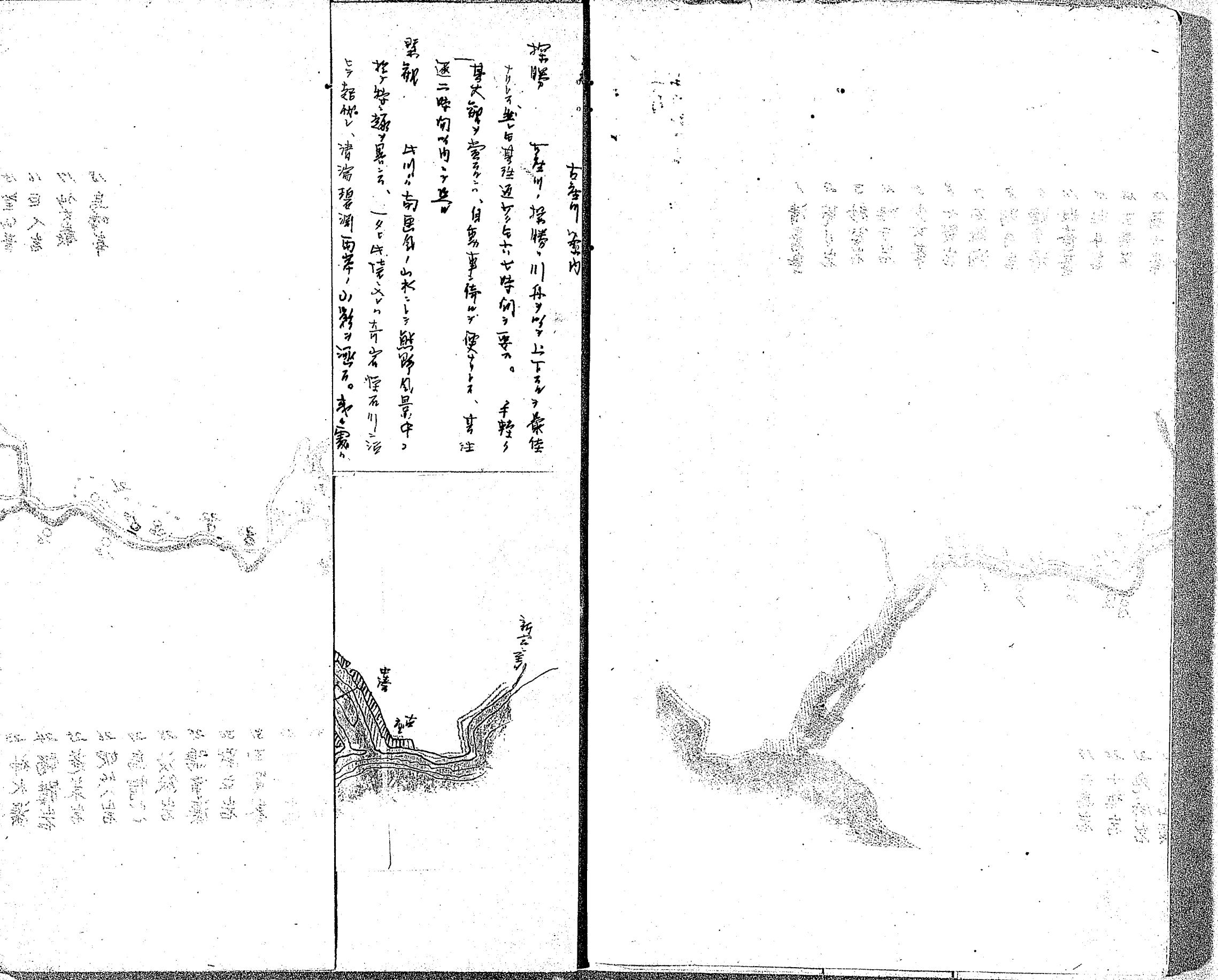
一章節 春暮時候最佳和，春深櫻花落
禁中向子點燈坐，萬古花時轉上來。
愛生心，風流筆墨詳摹到忘來。

勝國　以下四點爲之圖　右流于勝國者大學　下津本用
大水洞等也　因刻此。何其奇哉。其間有大水洞等也。上流
之古源也。十七號之源也。中間之源也。窮也。上流
之一枝也。蒲翠之源也。勝國者常流也。勝國者也。

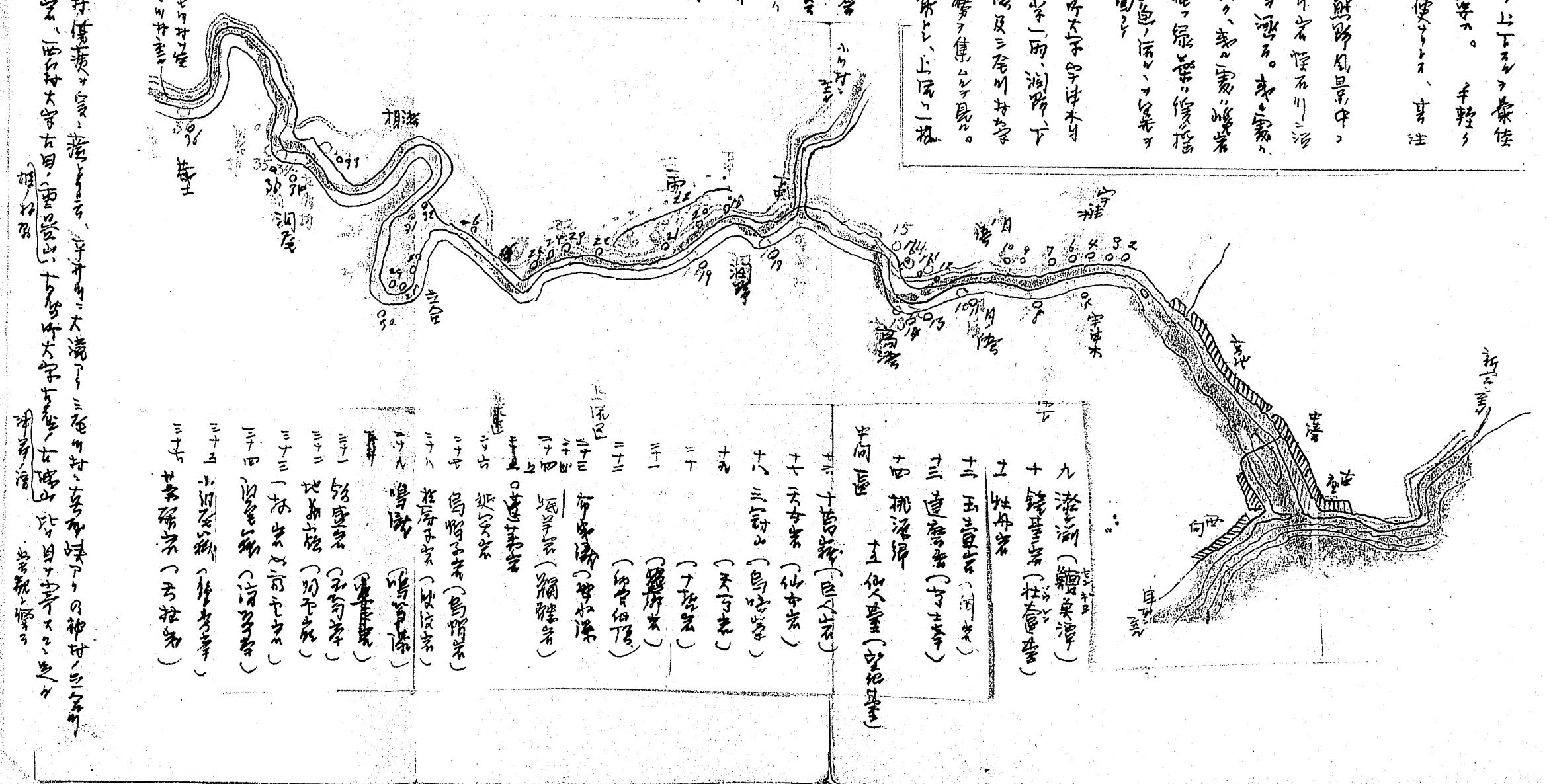
吉レニシテ人ナ未タ一尊クハシテ。山を掩シ縦横ナリ。篠人松
ノシテシテ可ヘリ。川を渡ス一碧萬木之緑ニ見テ奥ナ潜セシ

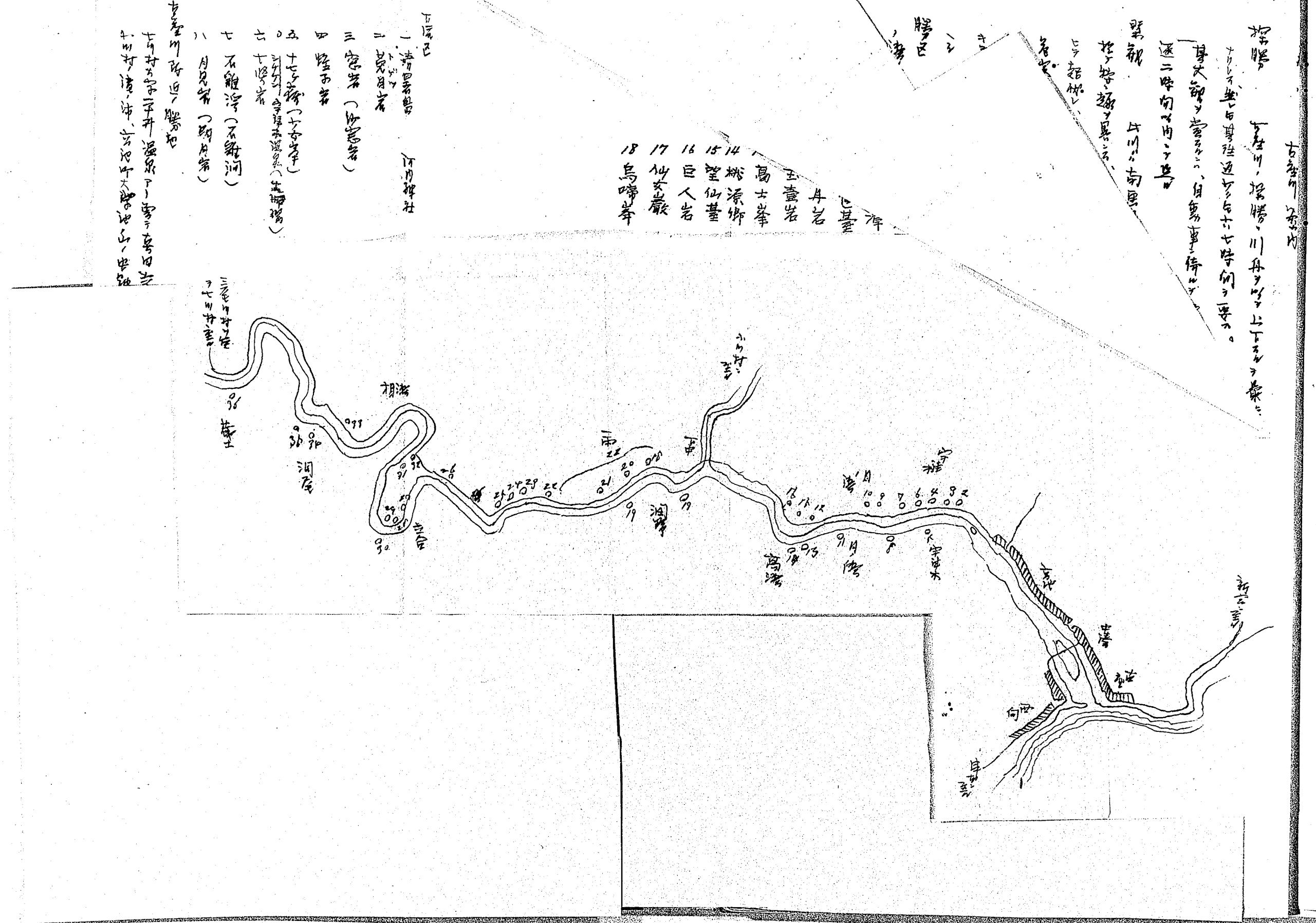
探勝　吉益川の探勝川舟上を景物を眺めると古、然後と少莫の往
復少く七十時間を要す。一軒の其の大館を賣却したる、自駕車を保て
便りと在、其船泊終二時以内を立つ。トソリボリ舟を停てて、性有り。
望龍　此川の南面扇の山水にて、無窮風景中千葉之特千葉越之異乎也。
一た云川傍入化、大可當嚴怪有川水滔天、怒濤、清濁渾淵、雨岸、山
影を涵吉。舟若半壁聚して祥雲の出で、而ひが如く、半壁巖巒

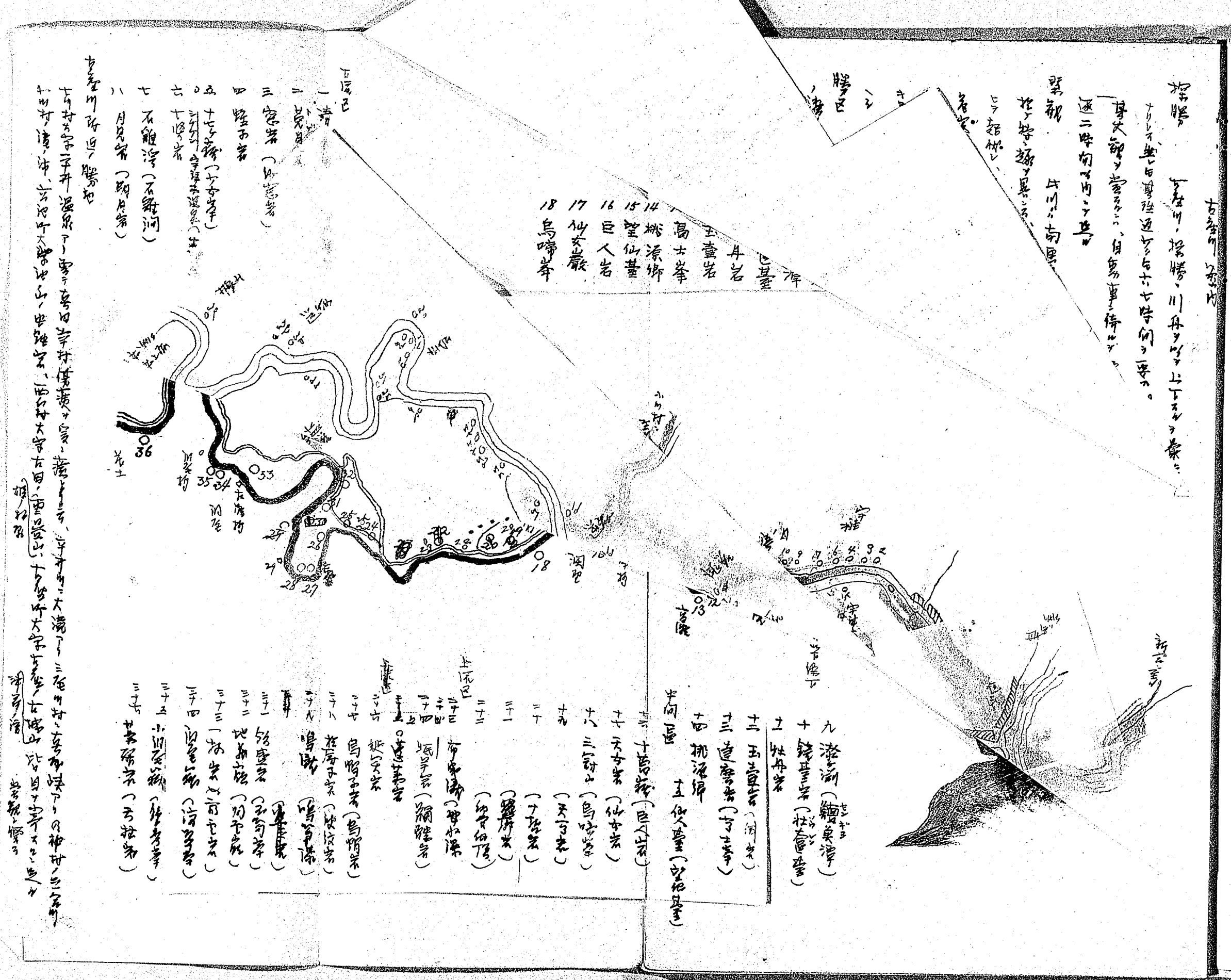


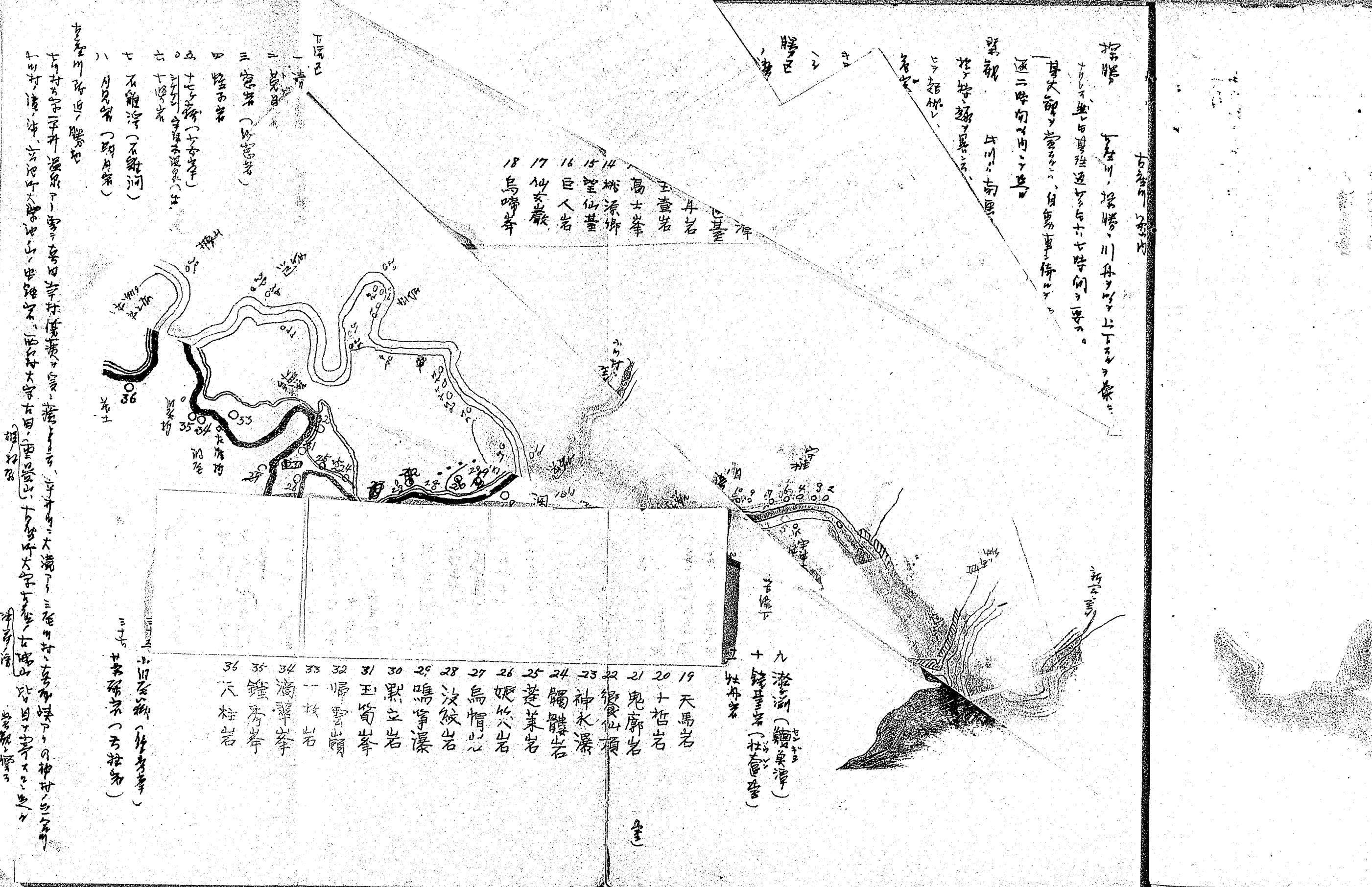


ナリシテ、此ノ事は、自古以來、傳ひて、便ナシトス、其注
ナリシテ、此ノ事は、自古以來、傳ひて、便ナシトス、其注









昌黎先生第二次改作此公錄寫稿附之卷之四

古座川之其附近之勝景

中根 士郎
古座川、其源を大壠山外、發し、七川村を潤し、三尾川村
小至り、佐本川、三尾川、二河合せ、下流を明神村、野井
更小、小川の漫流を合せ、萬池町を經、古座界に至り、海川
注く、其間本流古座岐の絶勝なり、支流小川の佳景なり、而し
古座川口附近亦風光の賞也、キリシ多シ。

古庵碑
古庵碑之景色、風物、富於詩趣、小讀方、其山姿水態、荷葉
繁茂、被麻籬草、斧劈米點、如、或、矣、遂、山、曰、雲、海、
疎林平坡、其間茅舍而已、亭亦、之、宛然名畫、長卷、如、
丁、少、如、之、此故、古、宋、文、人、墨客、第、至、境、不、寒、也、詩、以、
之、至、賦、之、文、以、之、詠、之、而、之、其、南、事、之、了、也、
小、至、夕、之、多、之、範、子、忙、之、承、了、奇、藤、拙、堂、先、生、之、詩、小、曰、
攢、峰、崎、壁、仰、還、送、曲、岸、迴、流、窮、復、通、左、顧、右、看、忙、應、接、舟、行、摩、
詰、畫、詩、中、



日下勺木先生の記小曰く

古座之溪、往還異觀、愈觀愈妙、雖夷夷九曲之勝、恐不世遇也。
又前東碧梧桐先生の游記所述へて曰く
静はと豊富で、が、木の清冽の勝と、も浴らるゝ、近景
遠景、かつくりて、静じ、手こ石だと、か氣、ち、威壓を恐
怖り、禪を正す尊嚴も、かあり、小、ややしくつ、半
かで、人をこのひ親しむと、わとりがある、そし、細へか、
やだへた、若く凡男の胸を見たやう、キサくした、手觸り
のあらざる、静の岩と別れ、か々とおぐらんだ、女性の
内を思はせ了、胸元を持った、古座の紫いゝさ。

舟纏を古座小解き、行くこと數町下りて、清暑島の邊既小巖
境に入り、進むを隨れて愈妙あり、泝酒四里の廻曲折せし清
流、奔つて湍となり、渦りて湍と稱す、兩岸の怪岩奇石、翠
峰蒼巒、互に夾雜交錯して、轉瞬忙け、鷹揚小邊有り
也、而して、奇秀巖一枚の雄大崇高小至りて、奇麗極まれり更
に、進み、峻嶺蒼穹子衡、天柱巖あり、乙、嶺中の景擧げて佳

本らさうか、而して、駢人雅客、其小就き、右も賞、楊生へ
きを撰んで、三十六勝を算す、國府屋東先生の詩あり

古座岐中傳指三十六勝率賦

游游古座舊仙源、一松巖玉洞時門、待翁教諭復言慕凝精三
十六佳媛、

下流ト順至越和、其勝を採礼、清暑島高池田、宇津木
在り、深綠陰暗、家、島崖碧潭、日下都鳴鶴先生詩を
對し之を歌ひ

清暑島

島樹掩深潭、不知三伏熱、灑刺躍遊魚、水遂白於雪、
清暑島を過ぐれ、左岸水小沿ひて、約、巖、荷、道、山、茶、木、
萬月巖あり、蛭子巖、青岩林立の間、得へ共、其勝を競ふ
が如し、右岸を望め、少、如、岸の峭巖水小、臨及て、得、立、笠、翠、
天を摩き了あり、拙堂先生入笑、蘋、嫣、嫣、然と、竊、遇、飛、舞、の態
おりと費せらる、鴛谷萬堂先生の詩小曰く

少、如、岸

秀立凌空萬色濃、真如少女有含儀。古川十里名山縣、第一峰情屬號峯。

傳、向く、古少女あり年十七、船を迷ひて山顛に攀古、身を躍らし、已櫓を全形立と、夜に又十七ヶ嶽の名あり、少女峯の上、禊の宮の邊り、小石雜洞あり、落葉清泉、初夏河鹿の声頻る。ナリ、前岸十七賢巖あり、塔磊落々たし、七賢巖の上、明月巖ナリ、上游月野瀬の清流、巖下に至りて激也、拙堂先生又木清へて歎く、月其上の落ち葉にて「碎金」と云り、沈文「片玉」と名す、好遊者舟の棹にて來り、岩下を繞り、留賞せり、殆ど琴宮玉闕の想を引生と讚美せらる、大土錦山先生詠詩なり

明月巖

明月巖底月昇天、鶴影翩翩百尺上懸、停棹舉杯舟中客、恨稀風骨有故仙。潭八明月巖の跡もあり、碧水渟匯し、涼き、幾十丈あり、左岸古来徃々巨縫を捕、長五六尺重疊五六丈也。

あり、我嘔呵暖地小臺造り、頗了稀叶、學術上の珍種、小属立、神龜臺、右岸があり、尖峯相對し、月其間懸すとさ、磨鏡、粒臺の本子が如し、舊と鎧臺岩と云ふ、更に一峯ありて之と鼎立、合せて三尖巖の名あり、三尖巖を後出し、進みて右岸明神村高瀬の島土峯あり、又鵠頭峯と云ひ、玉壺巖ナリ、又破佛巖と云ふ、左岸月野瀬小牡丹巖あり、桃源郷ナリ、望仙臺ありて、佳景相望也、望仙臺上石橋高く架け、走るが如きも、又蹊雲橋の如きあり、小川の支流上に於て古座川に合流する、鳥啼峯を望み、此中、鬼巖、天馬巖、十哲巖の奇勝相次ぐあり、更に右岸練乳巖、鬼巖の稱あり、鬼巖を經て清影小沿ひ、轉石を攀れり、素清境石門小隱すあり、中松澤と別名、神水澤の上に、續、仰臥原あり、鬼巖古、鬼工人、之に驚かせり、其上に、

蓬莱巖あり、城笑巖。一ノ馬子を見、鳥帽波絞。二巖。
皆巖。仙たるを知り、黙立巖。流走陽て、鳴簫瀑。七月對し、王。
又地蔵巖と稱し、翠巒高く聳へて白雲寺立して、茶天を指し、帰雪嶺。八月對し、王。
札。直小所謂相瀬の一枚巖が遠古
六十間也然たらば、一枚巖あり、加納熊代二先生因歌を咏して之を嘆賞せらる曰く

雲間すす秋の日影もむらや、身の斜み、もほひか大ふき
小竹り

加納 諸平
無代 繁里

翁池元智先生の三山紀勝に云ふ
古座川之上流有鷺瀬是其地有大巖同原翁所天下之奇勝。

以紹為海内第一之大巖云。
又拙堂先生の南游志小記にて曰く
巨巖所在、望見渾沌棹渴當品下、視身如芥、當之大可
知及遍視、如對五山、使人駭極。
又更小紀、伊續風土記小述一乙曰く
一枚巖、村々乾々ありて古座川の淵の上、臨て水を出で
陸立告了事、高々七十丈、餘石面平あること削
り、凹凸の零存者百丈、許高さ皆一様、總て五疊餘の間、
聯立、去了一大石なり、故下土人呼ひて一枚巖と云ふ。岩の
山小續きて樹木茂生、玄海内大石多しとへども、他
如く壁立平直の大石、古天奇地靈天下第一の奇觀
とあり、以て其雄大にて上類もさか知るへし而して巖面
平滑、先とて樹木の翳せぬもの有れど、其凹凸の石辭
石松の翳り補綴告了ありて、初夏杜鵑の林間、即ち塙石辭

山川花盛り開き石松の細葉緑を添へ其影を碧流の映す了
至りて雅趣言ひへからずもありて彼の瀧峰小於
杜鵑花と其美觀を争ひ足了
滴翠峯一枚巖の前岸より縁山翠滴了、越三尾川村の洞
尾の属云又洞尾の巖の名あり、其傍群峯秀美を鍾む乃ち鍾洞
秀峰と云ひ更に泝川八勝山の天柱巖の峻嶺翠峰と一石雲
表山得山すり、又萬研巖と云云平太ノ巖とも云ふ
古座峡の景勝、此を至りて駒は盡く、更に舟を進めて真砂山
至ルの、真砂溪の懸壩橋古一きすり、里人曰く古座峡を駒野山
遊ひ瀧峰那邊を觀たるゝ也、併せて古座峡を觀子不然さ
れ、未だ以て熊跡の景勝を語る不足ら生と誠に其誇張小
甚ざるを知るゝレ

古座川の支流小川を上了こと里餘小川村長洞尾の波津の
瀧あり溪の幅員三四十五尋、石底と為り雨溼小滝支了瀧
急古断崖とあり壁立二十尺清流静か一飞声動木牛の他不

至りて飛瀧直下、裏の轆轤と一て、通雷の如き、豪壯目を驚
かし、里人激の声と云ひ、近年其一角を鑿りて水を貯集す、
水體奔湍衝激し、波浪の寄走る如く白雪の崩つゝ如し、
又枕道處く不見の奇勝なり、其下流、落空了無小瀧の佳景、
哉り、猶趣賞矣少餘り哉り

古座川口附近

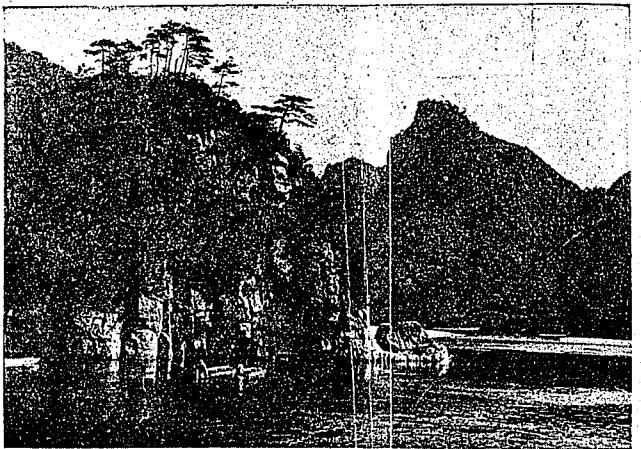
古座川の下流、左岸の高池町小串喰巖の勝あり、鉛岩蹊然と
して蟠り、其下達不二磐築の如く、其上洞穴を有し、仙居の如
く衆窟の如く、頗る奇觀と云ひ、下りて河口の右岸西向村の
重畠山あり、左岸古座界山古城山あり、其の蔭臨古川、近之
ハ鷗ヶ濱の白沙、姫浦の翠松、橋杭の奇巖、九龍島の巖峰、大島
の翠巖を初め、沿岸一帯の景勝を袴席の間收め、遠く八熊
野灘の蒼海、渺茫と一て際涯無きを観、氣氛の美小一、賦音の
佳妙にして洵り河口の双絶を以て稱せらる、近世名家の
詩歌大々如レ

重畠山賜目

舍田袖岡

新海潮音ノ記念
古座川遊覽案内

古座川遊覽案内



明月嵐少女ト富

古座ニ到リ古座川ヲ廻上セント欲セバ、モーター船ノ便ヲ假ルヘシ。水路五里、往復三時間ヲ要シ若シ川舟ニ乗スレバ、六七時間ヲ要ス。兩岸ノ景勝、出沒變化、應接ニ適ナカラントス。

熊野地方ニ足跡ヲ印シ、瀬崎、那瀬ヲ觀テ古座川ヲ觀サレハ、未だ熊野ノ景勝ヲ説クヘカラス。往昔齊藤拙堂ハ王摩詰ノ畫詩ノ中ヲ行クガ如シト激賞シ、近代日下句水ハ武夷九曲ノ勝モ之ニ過ギスト讚歎セリ。其他探勝ノ文人墨客ハ、耶馬溪ニ勝リ、又瀬崎ニ比シテ遜色ナシト云ヒ、其勝景二十餘ヶ數フルニ至レリ。



古座川ヲ中心トシ、附近ノ名勝ヲ舉クレハ、古座ニ在リテハ、九龍島、古城山、津荷ノ海岸皆觀ルニ足ル、對岸大島村ハ勝地ニ富ミ、隣村田原ニ鷺ノ湯ノ温泉アリ、又高池ニ靈巖寺ノ負岩、池野山ノ虫蝕岩、才ノ谷ノ温泉アリ、西向ニ重疊山、姫ノ松原、橋杭岩アリ、古座川ノ上流三尾川ニ到レハ、小瀬ノ稱アル眞砂渓、眺望佳絶ナル丸山、光泉寺ノ銀杏ノ老樹アリ

七川ニ湯ノ鼻温泉、丸山神社ノ天子摩スル巨杉、那瀬ヨリ大ナリト云ヘル松根ノ大瀧等ノ奇觀アリ、古座川ノ支流小川ヲ溯レハ、瀧ノ浦ノ巨岩、河流フ塞キ一條ノ水路輕タシテ流ナシ、神工鬼斧驚クニ餘リアルヘシ。春ハ重疊山ニ櫻花ヲ賞シ、或ハ古座、津荷ノ岩碑ニ潮干狩ヲ他シ、夏ハ古座川ニ若鮎ノ美ナ味ヒ、或ハ九龍島ニ鷗ヲ侶トシ、テ釣ラ垂レ秋ハ月ヶ瀬ニ翠天ヲ掩フ、寺ニ芦雪ノ閣ヲ藏スルコト多シ。

重疊山 成就寺ハ右側、徑ヲ登ルコト約二十町、山嶺ニ瀧姫神社、神王寺アリ、寺ハ弘法大師ノ創立スル所ニシテ、高野山ニ先ツコト七年ナリト云フ。山嶺ニ瀧姫神社、神王寺アリ、寺ハ弘法大師ノ創立スル所ニシテ、高野山ニ先ツコト七年ナリト云フ。山嶺ニ瀧姫神社、神王寺アリ、寺ハ弘法大師ノ創立スル所ニシテ、高野山ニ先ツコト七年ナリト云フ。

大師ノ作ナリト傳フル佛像三軀ヲ安置ス、櫻樹ヲ植エ、四國八十八ヶ所ヲ模作シテ之ニ配シ、巡拜ニ便ニス、山上ニ在リテ眼下ヲ放テハ、渺茫タル大洋、重疊起伏セル遠近ノ群嶺、峻峰皆双眸ニ入り來リ奇絕、壯絶形容ノ辭ナカラン。

暮ノ化、心舒ヒ體裕ニ遊興盡クルコトナカルヘシ。西向ノ成就寺 古座川橋ノ西ニ在リ、門前ノ巨松、蒼翠天ヲ掩フ、寺ニ芦雪ノ閣ヲ藏スルコト多シ。

重疊山 成就寺ハ右側、徑ヲ登ルコト約二十町、山嶺ニ瀧姫神社、神王寺アリ、寺ハ弘法大師ノ創立スル所ニシテ、高野山ニ先ツコト七年ナリト云フ。

大師ノ作ナリト傳フル佛像三軀ヲ安置ス、櫻樹ヲ植エ、四國八十八ヶ所ヲ模作シテ之ニ配シ、巡拜ニ便ニス、山上ニ在リテ眼下ヲ放テハ、渺茫タル大洋、重疊起伏セル遠近ノ群嶺、峻峰皆双眸ニ入り來リ奇絕、壯絶形容ノ辭ナカラン。

大島 島ノ串本ニ面スル所大島ト云、海濱水深ク、熊野灘航行ノ船舶風波ナ此港ニ避ケ、港ノ傍ニ地ヲ剝シ遊廓ノ設アリ、島ノ東端ヲ櫻野崎ト云、燈臺及土耳古軍艦遭難記念碑アリ、且本縣有數ノ鯨大瓶網漁場アハ岩礁壁立波濤之ニ激シ、壯觀ナ極ム。

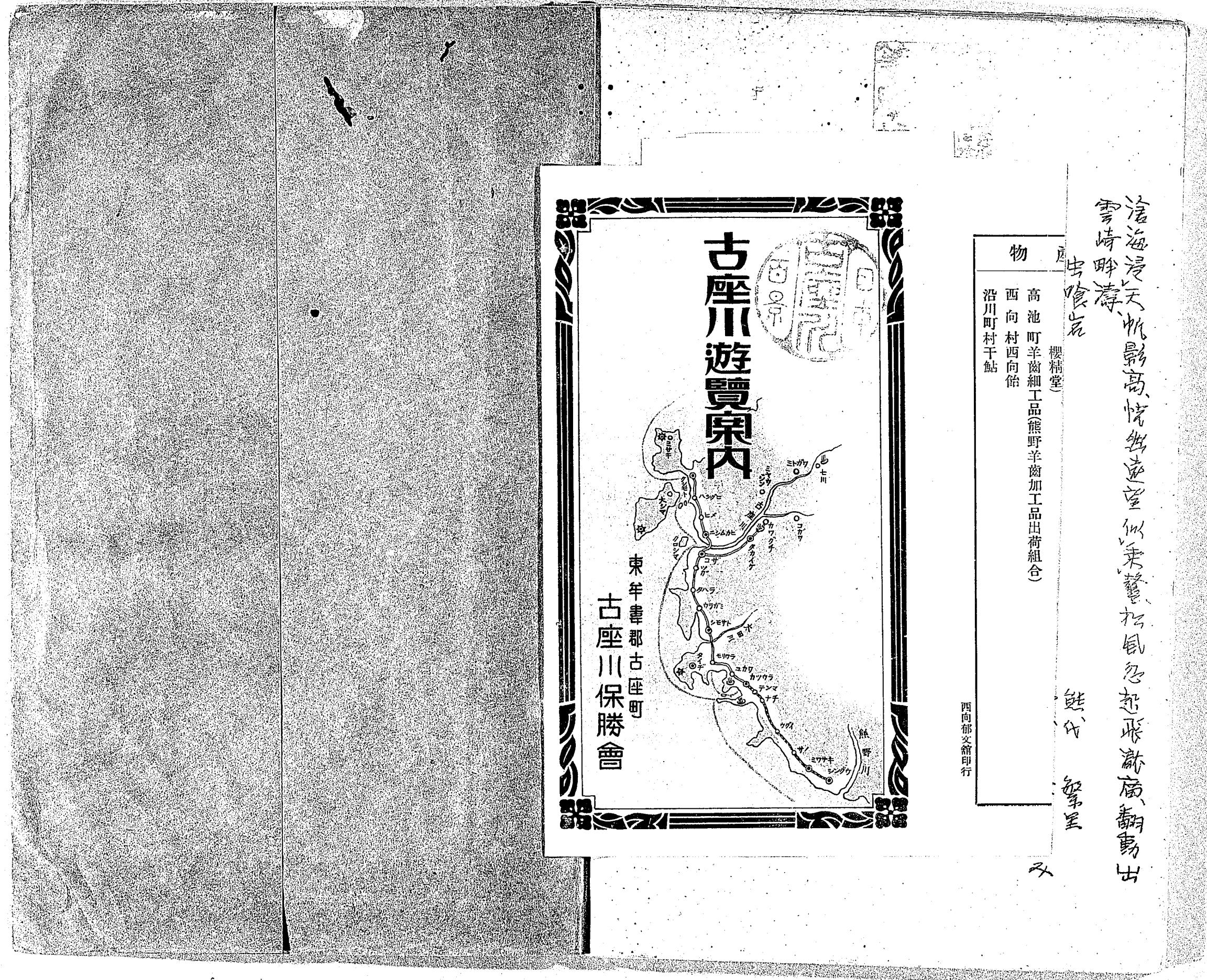
高池ニ古利靈巖寺アリ、背後ニ負岩アリ、峻峯聳ニ爾所、巨岩頂ヲ壓セントス、又池ノ山ノ虫蝕岩ハ石山ノ中腹ニ大ナル浸蝕ノ形アリ、頗ル奇觀ナリ、才ノ谷温泉ハ皮膚病、リヨウマチス、千宮病等ニ効アリテ、其土地ハ山ニ對シ、川ヲ控ヘ、幽邃愛スヘシ。

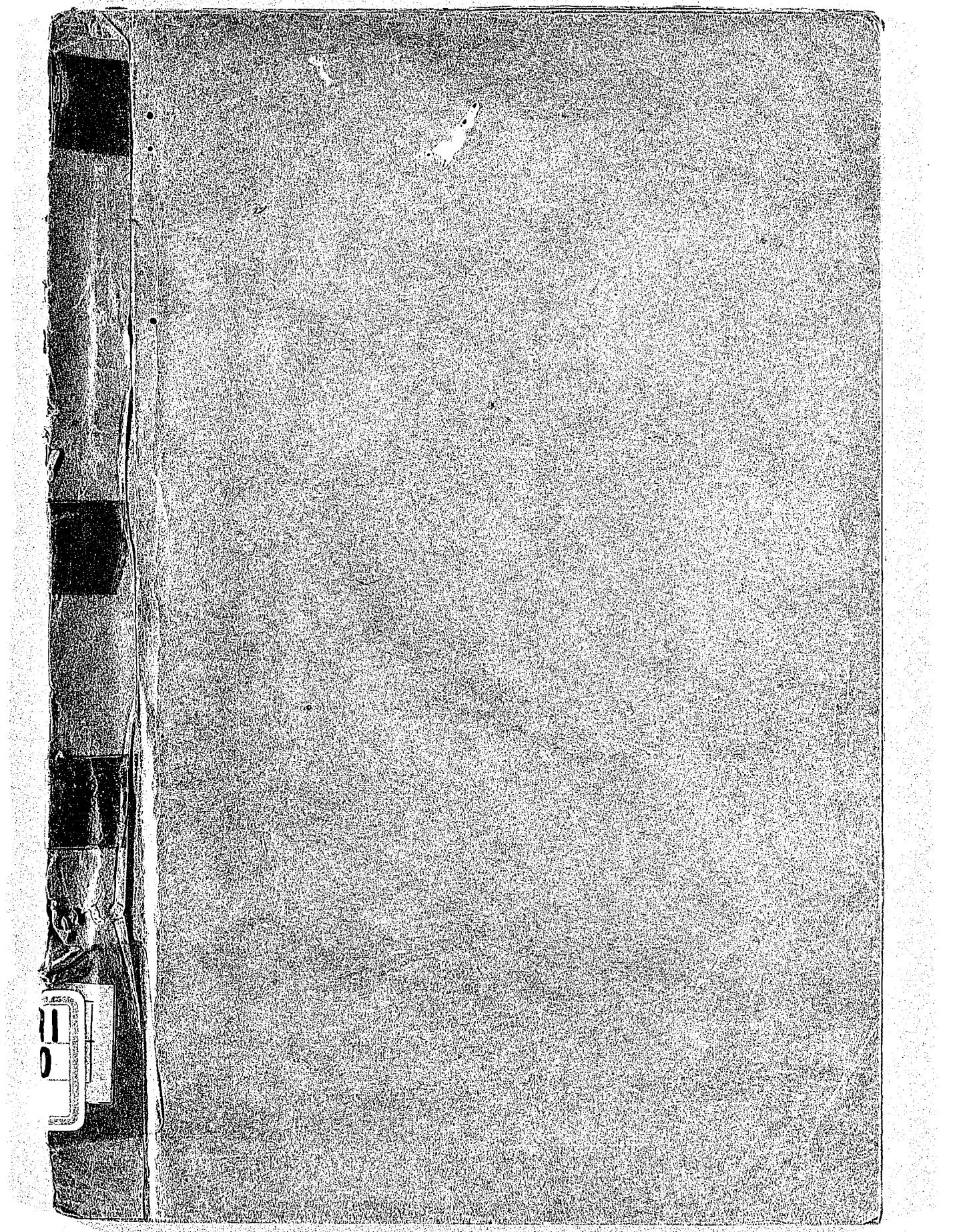
古座ノ古城山 古座ノ河口ノ近キ所ニ燈道百餘級ヲ上レハ青原寺アリ、此寺院ヲ左方ニ小高キ城趾アリ、古城山ト云、元總天正ノ頃豪族富瓦攝守ノ城ヲ構ヘ威風遠近ヲ壓セシ舊境ナリ、大島、串本、橋杭、九龍島等在帶ヲ間ニ收メ風光佳絶ナリ、近年櫻樹ヲ植工公園トナセリ。

真砂溪ト丸山 古座川ノ上流、一枚岩(齊雲岩)ヨリ舟行一里餘ノ處ニ在リ、溪狹リ巖聲ヘ小瀬ノ稱アリ、皮膚病、切疵、撲疵等ニ良シ、往昔眞田幸村疵傷ナ此湯ニ養フ又平井川ノ距ル一里平井ニ到レハ一大瀧布アリ、那瀬ニ劣ラス偶々河上舟ヲ捨テ、此幽溪探勝地ヲ探ルモ亦風流人士ノ忘ルヘラサル所ナリ。

天然記念植物 沿海ノ地ニ濱木綿アリ、又九龍島ニ谷渡アリ、翠綠觀賞ニ堪ヘタリ、近年採取ヲ禁シ保護ヲ加フレコトナレリ。







8 9 県立串本古座高校所蔵 中根文庫 資料番号 04006 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9