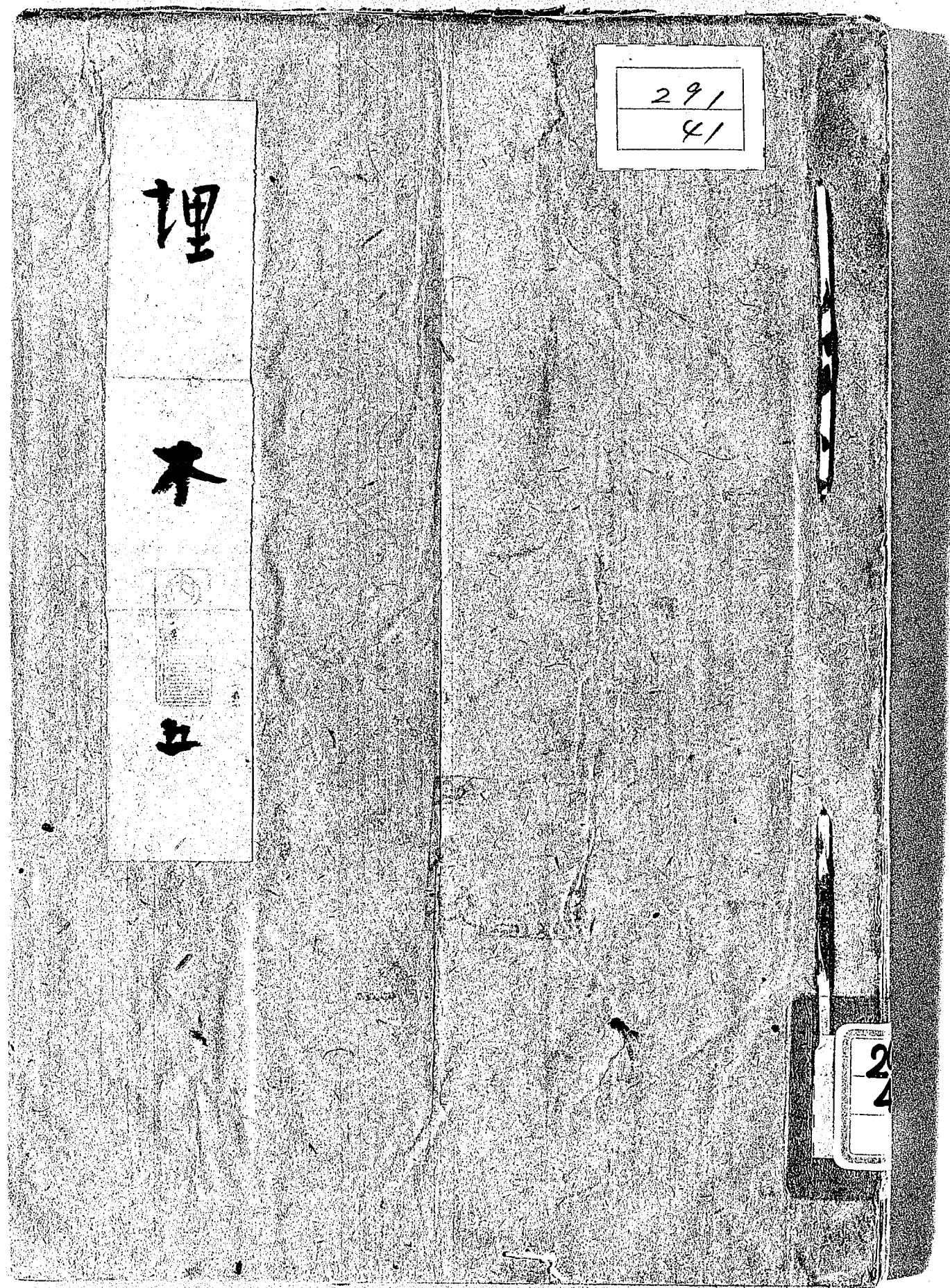




29/
4/
1



中根七郎

けいさ

吾人事を語りし降し常々感あるを言語の不正確なること
と又物を考へたり方々幸々感あるは文字の不正確なること
なり

一例をれば大か賢鬼の如く筆材の大小あり船舶の大小
あり軍小大といふ事といふも其量積の表示を缺くを以
て是を不正確たり然れども其語の向うは彼が常識を以て
聞く故に何の怪疑たり賢鬼に於ては下層小人の賢鬼あり
り上層大人の賢鬼あり等々賢鬼と云ふ鬼と云ふも其比大
たより差違ありたり即程度の表示を缺く然れども之を又
常々考へたり方々區別し語へ故に讀者の常識を訴へて
認容を求むる外なり

此類日常甚夥一述れども言語文字の整とさる間と之を
聴き讀者の能力判断小要なる外た一に故に語の人多く
人の力量固より必要なるも又聴く人讀む人の力量も
必要なり此兩者一と缺くとすは其の受授の間大なる錯
謬を來さるゝ況や事の如きや
神を以て傳へといふ蓋し其書を信ずれて書を以て
言ふこと云ふ斯き言ひは得置く一才たり
善類の辭といふ所感を呈す
惺木正五君を以て暫く休止す

昭和十八年四月廿五日 昭明神社臨時大衆会の中口瑞

平安筆柳高 題 中根七郎

一 中村師竹翁

所録古森清一氏信、大岩吉成

一 中陸の漢菜

一 郡有言地と山正氏

一 地名の考へ

一 棒と大谷渡

一 小島を徳氏

中村師竹家

師竹翁姓中村名行藏世々新宮藩士仕ふ。翁弱冠新宮小
學校に教授を執り、次々高池所、轉々久々、教職を奉る。
古學、古池、西田、江合、実業、學校の成るや聘せられ、同校に師
と爲り、昭和の初、又々、老を以て、歸郷、其有美、に任事、其の
事實、四十餘年、以来、古池、此、神隱寺の畔、小祠、居り、古池、詩
翁、自樂、又昭和十八年九月十六日、病、卒、其壽、八十有一。
翁、其書、最精、好、其、初、長、三、斗、尺、上、り、其、後、日、下、部、鳴、在、り
和、歌、し、終、ん、と、其、學、を、傳、ふ、路、下、り、其、比、に、見、在、詩、歌、
を、終、る、と、又、其、傳、ふ、路、み、た、り、
翁、其、其、故、に、此、に、一、と、聘、早、く、其、故、に、此、に、一、と、録、少、く、田、舎、教、育、
を、以、て、傳、地、に、老、死、し、た、り、と、惜、む、一、と、殊、に、晩、年、嗣、子、が、別、

れ一孤獨の身となり其不幸悲し一きたり然るに其詩を
讀むと和声隱微の調多く其苦の聲なり其天を樂ふ命を
安むの所なり及み難しとなす其の如きて又最ふら下
新し其功を能及み人となり後其傳ひをせしる今其詞を
得て其苦の聲をせしむる詩歌を常し其最ふら下なり
吟誦し便しす
其の兄孫曰靜菴上人と京都に住す其最ふら下なり其
空淨あり又聲々す

昭和十九年四月廿一日默菴記

師竹翁詩集

觀花五十七首

未束訪春色 笑猶裏蟬娟 汝客無異昔 我髮
既皓然 回首曾遊真一夢 花落花開已十年

山寺晚春

山門春已老 奈此落花風 萬事凡如許 觀來
色即空

大勝寺觀花

同謝退也約 春風入寺門 花曾識我面 鳥能

何人言 今日婆行樂 乃知青帝恩 詩酒宜盡興 世事復何論

古座溪消夏三首之一

欲消三伏熱 一棹泝清流 深淵魚躍處 激湍雪送頭 停舟時舉白 夾熱氣似秋

仲秋無月

空供草花空舉匕 奈斯雲雨掩瓊姿 由來良夜難逢霽 又賦仲秋無月詩 未定稿

古稀偶吟三首之一

美月吟花獨樂天 古稀養老海南邊 身如竹健

何多幸 五十人生加廿年

次國府厚東詞宗古座峽即事韻

古峽風光本鬼窟 山容水態白雲衝 更驚千里

張鵬翼 天下無雙一拔巖

其勢堂二似架梯 仰空一望共雲奇 巨巖如以

罕天下 但惜世人無好題

境愈深兮眼愈新 絕佳風景盡屬神 如觀摩詰

倪雲墨 翠壁丹崖十里陳

一葉扁舟劃細隄 棹來丹壁翠崖邊 奇雲巖下

獨回首 杜宇啼過雨後天

探到古川鴈大巖 峽門深處白雲絨 杜鵑高叫

一溪靜 光景恰如入佛龕

飽看風光惜別離 扁舟載酒夕陽遲 齊雲巖下

暫停棹 綠樹啼鵲景更奇

其容恰似展霞裳 屹立衡天勢激昂 名勝筭來

三十六 齊雲巖是景其王

清暑島

澄潭如鏡水如油 綠樹參天境自幽 清暑巖頭

不知夏 滿川涼味送扁舟

莫月巖

天半奇峯倚半街 其容恰似纏青衫 風光五月

竄港寬 莫月村頭莫月巖

少女峯

懸崖高聳少孀峯 新樹啼鵲感更深 聞昔為郎

死貞節 木溪猶足帶哀音

明月巖

一川明月玉珊一 疑是嫦娥白廣寒 風景何時

最佳絕 中秋半夜任再看

牡丹巖

天極奇工月瀨端 仰看峭壁異花攢 碎雲富貴

君休說 萬古巖頭看牡丹

巨人巖

巨人巖在古川邊 恰似衣冠束帶仙
路上仰看 正襟拜 風神出俗自儼然

髑髏巖

髑髏巖下白雲前 境靜溪深隔別泉
默念坐石 唯敲句 山靈知是笑詩禪

玉筍峯

古壑川源雲氣重 溪流轉處露巖龕
應知此物 神仙供 天半削成玉筍峯

滴翠峯

仰看天半掛雲鬟 滴翠淋漓樹影斑
古峽誰揮 靈妙筆 天然画出米家山

齊雲巖

神鑿鬼削勢堂二 屹立雲中大且長
如以奇巖 罕天下 勝區多見僻幽鄉

天柱巖

巖身半被白雲封 屹立其容似躍龍
若問古川 奇絕趣 白成天柱是斯峯

中秋泛舟十月瀨同友人賦 五古

新河逢良夜 未竟月瀕秋 一川銀蛇走 十里
玉鱗浮 岸上蟲聲冷 天邊雁影疏 恍如沂河
漢 飄飄二駕高升 乘興教且醉 洗盡新古愁
婦嬖聊謝汝 招我共清遊

歲晚

却喜清貧愛世宜 硯田筆耒足凌飢 迎年用意
為何事 一朵梅花一首梅

恭賦 勅題朝海

東天方欲曙 一帶瑞雲開 海色清如拭 極目
無點埃 起拜金沙千里外 旭光先被國光來

春日展先考墓有感

彼岸皇靈日 未展先考靈 春雨花含淚 東風
柳惹情 死別世餘歲 悠二空送生 何時顯父
母 偏恐未得名 小禽我恥海 乃見幽谷鶯
早已遷喬木 第一夜春聲 此身雖老矣 志業
豈難成 自今益努力 宜期德日明

學書十首

凝神而和氣 臨池日三昧 一意法晉唐 臨書
吾最愛
深書研池水 龍蛇紙上馳 揮毫意何極 一醉

興來時

我欲王逸少

書法可以磨

聊擬山陰跡

日夕

樂換舊

問道復尋法

研磨五十年

臨池志漸成

自嘆

作書仙

學書無秘法

唯要一心清

研磨能致力

他日

必大成

興到詩成雲

揮毫真快哉

紙上雲煙起

鳳翔

龍躍未

書法三昧歌

誦以爲心鏡

先賢不告歟

心正

則筆正

平生好翰墨

義獻以爲鏡

無日不揮毫

書是

吾性命

凡執筆之法

實指而虛拳

必具正氣力

可以

臨紙曰

知指運筆法

意宜在筆前

一揮詩墨象

生氣

欲銜天

感冒樽中偶吟

豈料風邪襲我肌

山人終下病床惟

意前縱有

梅花發

懶把杯兮懶賦詩

酒

同道由來酒是狂 誰知醉裏有仙鄉 愛之題遍
山人性 百毒長成百藥長

新年 七十六歲

松竹幾門歲以新 一杯蘇酒著吟身 清貧却喜
無俗累 迎得古稀還六春

梅雨

草堂梅雨天 蕉葉綠新展 蠅迹趣太奇 撲得
古文篆

古座峽清夏三首一 前廿

欲消三伏熱 一棹泝清流 溪洲魚躍處 潏湍
雪送頭 停舟時舉白 夾熱氣似秋

拜潮坪 步製碑

玉步曾留跡 敢覽海上雲 偶來拜 尊詠 聖
德有餘意

觀花 五十七 前廿

未未訪春色 笑猶暮嬋妍 汝客無異昔 我疑
既睹然 回首曾遊真一夢 花落花開已十年

時事

請見神外仁義兵 堂二已授斧堅城 寄言敵國

連降伏 可為東洋策養平

時事

天譴豈容果雷行 叨錫抗日苦為情 蔣家亡滅
此非遠 忍聽此雞告曉聲

唐偶

不厭山居寂 却欣遠俗塵 書中有良友 耽讀
日相親

時事

蔣軍抗日又堪憐 殘虐行為德久隣 昔滅暴君
救億兆 阿衡伊尹想其人

壽壽自詠四首之一

吾師於君是 吟詠結清緣 喜字年迎得 筆研
俱健全

又

虛心豈又說窮通 自適優遊翰墨中 好年以君
全晚節 晚迎七十七春風

又

翰林花跡覺心寬 明月清風是我餐 二萬七千
三百日 自欣年竹幸平安

寺行脚

靈巖寺

松秀靈巖寺 雲生龍谷山 我來幽意足 一路
隔塵寰

圓通寺

曾遊弄春色 酌酒醉煙霞 清興忘難得 復尋
山寺花

祥源寺

對坐香雲下 把杯興味深 向花天造畫 鳥啼
自然琴

正法寺

一醉香雲下 詩成興不空 春山如有意 花落
酒杯中

善照寺

古寺春正好 醉吟清興催 庭花紅雪白 一笑
對杯來

阿原院寺

杖杖登山寺 寺高望不凡 一帆去無影 雲起
九林巖

青原寺

古寺在高靈 登臨眺曠閑 蒼茫海山景 落日

照祥閣

成林寺

其高三百尺 常見瑞雲橫 翠蓋千年色 清風萬古聲

六勝寺

山門春已老 奈此落花風 萬事渾如許 由來色即空

寺已元旦

寺已年次改 參拜社頭晨 臣道宜相履 誠心以格神

訪洛陽旧友

京洛尋親友 未^遊未百里程 笑斟一杯酒 溫得舊交情

讀鳴鶴先生之鮒野並禹城遊草二首

無雙鮒野景 一二入詩篇 讀去吟魂動 恍然骨欲仙

曾聞禹城勝 偶見鶴翁詩 風景真堪慕 吟魂飛欲之

拜觀二條離宮

三百年前以造營 追懷往事感頻生 殿堂精壯

庭園美 兼備平法二條城

紀元第偶吟

皇宗此日肇邦家 仰見乾坤瑞氣加 詩家把杯
還喜 紀元佳節醉梅花

那溪水結

又溪無聲石骨堅 結冰如冰古堂前 奇觀真是
驚人目 萬丈水晶天半懸

謝見贈酒

寂寞貧居久廢觴 干花干月恨偏長 偶然有客
携樽至 一醉陶然喜欲狂

時事雜作

近來之衣食 妻女事耕犁 於野秋風景 花園
夢業墜

又題

江山到處醉煙霞 不厭春遊行路賒 自嘆杖頭
錢幾許 擲來有酒在人家

又

獨携紅友寄花來 若亦為言結勸杯 市被少年
冷笑云 白頭猶是醉花白

中根雅契親所藏書里賦詩送謝

賞觀樂無限 書畫皆詩歌 有爾還添興 豈唯
眼福多

文題

偏喜祇花自有媒 漫携紅友到山隈 白頭行樂
君休笑 日被黃鸝語幾來

一月元旦

起拜東天心自新 三杯蘇酒祝元辰 連峰仰見
祥雲歸 喜是皇軍戰勝春

送點庵移先

路石遠隨流去 黃鳥猶未友鳴 空持畫古紅柳

何不繫別離情

觀一校歲二重橋

巨巖屹立通雲霄 古峽絕奇硯硯消 莫是神仙
通市路 浮頭架得二重橋

古峽峽 昭昭壬申夏月

結意巖

仰見懸崖上 突然巖作腔 神仙宜避暑 綠樹
似紗窗

桃源鄉

鳥啼亦亦笑 一境隔塵喧 云是樂天地 突然

武陵原

蓬萊巖

仙鶴其上舞

雲霓其下游

蓬萊巖獨云

最好

賦清遊

石雞洞

偶宿雲深處

水清洗耳清

浮亭新綠滴

雨後

石雞鳴

高士峰

不若俗人到

一路白雲封

萬古依然立

仰看

高士峰

歸雲橋

山轉溪回處

鳥啼盡寂寥

神仙未往好

架得

歸雲橋

文馬巖

上帝時無而

請看巖勢附

一鞭快何極

文馬

忽行空

鏡臺臺

漱澗金沙碎

風光洵美哉

青山宜雪影

月照

鏡臺臺

十哲巖

古寺溪之畔 看來皆不凡 就中競秀者 十指

有青巖

鳴箏瀑

雲深潭底處 有瀑秋鳴箏 點之巖相對 宛如

聽此聲

歸雲嶺

屏顏相對處 隱見變其姿 實是多奇趣 白雲

去來時

觀石 五十七經古

庭樾如有待 曾以佳清緣 汝能隨逸興 吾為

賦詩篇 每遇春風拂酒至 賞花以寺十餘年

正法寺觀山茶花

小春日暖嘯禽聲 乘興來遊古梵城 豈可無詩

可無酒

山茶花發滿園清

正法寺觀花

花香月影圓清姿 好是吟詩且喚僮 一刻千金

春夜景

台來以寺始知之

師竹翁詠集

山寺晩春

時々不々々々山桜はかたつて世の偶々々々々

仲秋無月

月たつて空しく胸をのむ夜は雲やこちつ雨を恨みの

歳暮

なす事のみき身をふくむ何となくにせり一年の暮を

又題

を籠る身はあきしくいれきとほころぶ梅のたよりを
りき

軒勝とさゝい

み軍の徳とまを同くこれ一さふ志はれのふり勇みまな
り

夏

この暑やいふふ志のかん木の葉さへここのかすけとの花
いなければ

書者寺

一入のまのりちう外に杉の中ふ松の花のさきま

圓通寺

山寺の松とまをさへちちう花の葉なまなこ

祥雲寺

まだけ寺の松とれのみ、鐘のまをさへ、松のまをさへ
ふ

正法寺

松とれとまをさへちちう花の葉のまをさへ

善徳寺

まのいけな花とまをさへちちう松のまをさへ
いかりけ

阿彌陀寺

ちつちつ松の葉と花のまをさへちちう松のまをさへ

善徳寺

はつちつちつ松の葉と花のまをさへちちう松のまをさへ
り

成徳寺

まのいけな花とまをさへちちう松のまをさへ

六條寺

人のさすかくやあつらん 桜花さくどー 見れど夏とあ
ゆ

愛子の死を悼み

逝くもあまといかゝやしも たらそあひー このまの
代らんよあ

暑中友人より

山こけお伝むさく 暑中夏の日お 都大路もいかにあつら
ん

こ折

存古かく同く雪の事い 忘れ 春雨さむー 山の下部
あきのおくれー おたふ 山とあまやうも さらす雪の春

山こけお伝むさく 暑中夏の日お 都大路もいかにあつら
ん

のこけお伝むさく 暑中夏の日お 都大路もいかにあつら
ん

お折の事い 一冊の答の事い 流りい 一つ雪の春

お折の事い 一冊の答の事い 流りい 一つ雪の春

題三

あふあふあこの暑中夏の日お 山とあまやうも さらす雪の春

又

あふあふあこの暑中夏の日お 山とあまやうも さらす雪の春

これす

田家書

とーいあるさへーなるらん浮遊さーく歌いふく雪の
つれさ

野村仙舟

吹雪の袂にうつせし水色の浮遊渾一を捨てどうな

題を止す

今さう早く雪のふりさういふらく風の吹くを待たう
す

新宮古谷河邊道の家を

夜にふりさういふさういふさういふさういふさういふ
車の旅路を

中津河邊道会社の庭を

秋に病みさういふさういふさういふさういふさういふ
の茶

秋さういふさういふさういふさういふさういふさういふ
旅りさういふ

[illegible]

此等諸師竹久等ノ書ヲ得スル
 コト至言ナリ 蓋蘇ノ人物ハ大
 ナリト云々 蘇老ニ熊谷萬堂ノ
 一學又ハ少林禪師ノ德ヲ加アレ
 ハ又都ノ名宗ニ伍シテ少シモ遜也
 ナシ焉ハ小ハ止ムヲ得サナリ
 ましを村居ノ書家トシテハ甚勝リタ
 リ村居ノ人ヲ傳ふる之ニテ完カト
 セサル一カラス

三ノ竈、小舟、古ヲ多ク貯テ、羊力
 トドテ軸物ト云ハ、物迄ラ又ハ心持也

子カ優ヤナナ
 去レハ晩年頼ム
 去ニ托シ生カ強ニ心
 境重スルニ耐ナク

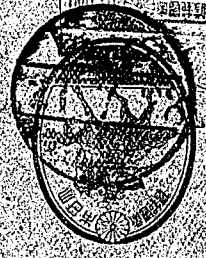
兄：角家、通達、中、大家、位、恥

中村師範

附錄高森靖一氏佐二木岩去氏

臣人吾傳ふくんと書家亦傳ふさうからん然るに世
 人畫くと重んじ書家や輕んす蓋臣の書美術庫たりと此
 一書と主として日用なると其因するが然れども彼の
 大師の書佐理卿の書及行成の書の如き巨匠文家の書に
 比し寸毫の遜色なき而して之を輕重せむと云ふは譬へ
 ち陽藥や重んじ米麦を輕んすといふ其孰を一と云ふもの
 たり予之を與はう能はず

市の如く所を以て置れど無歸ふ於けり能書者三就中中村師竹翁の卓然傑出たるを姑く措き之にお次ぐ者を高森清一佐・木岩孝の二氏とす東高森氏も若田晩稼の派



中根文庫
蔵書印

字力優なり。まことに晩年頗る一子ヲ亡。惟若身ヲ以テ。煩悶せる時ハ
老シ生ヲ終る心。境重スル所ナリ
兄・角前・ま・通・道・庵・中・大・家・位・シ・ト・取・リ・カ・ラ・ス

此書、師竹翁手書ヲ評スル
ト至言ナリ。蓋、翁ノ人物ハ、大
ニテ、翁ノ書、無、谷、葛、堂、ノ
一、等、又、ハ、林、禪、師、ノ、徳、ヲ、加、シ、
ハ、大、師、ノ、名、家、ニ、位、シ、テ、ハ、ミ、テ、
ナ、リ、翁、ノ、小、人、ノ、止、ム、得、サ、ル、
ま、に、村、ノ、書、家、ト、シ、テ、ハ、甚、勝、リ、
リ、村、ノ、人、ノ、傳、ス、ル、之、ニ、實、カ、
セ、ル、一、カ、ナ、リ、

市ノ翁、小、人、ノ、書、ヲ、多、ク、於、テ、字、力
ナ、リ、軸、物、ト、ス、ル、ハ、物、足、ラ、ズ、心、持、也、
惟、若、身、ヲ、以、テ、煩、悶、セ、ル、時、

中村師竹翁

附録 高森靖一氏法：木岩去氏

画人吾傳ニノコトト書家亦傳ノヤリノハ、然、リ、ト、世
人、畫、人、ト、重、ン、シ、書、家、ヲ、輕、ン、ナ、リ、蓋、画、ノ、東、美、術、庫、ナ、リ、ト、此
一、書、ト、主、ト、シ、テ、日、月、添、ナ、リ、ト、甚、固、ナ、リ、カ、然、レ、ト、モ、彼、ハ
大、師、ノ、書、法、理、解、ノ、書、及、所、傳、ノ、書、ハ、如、キ、巨、匠、大、家、ノ、画、ハ
此、レ、寸、墨、ノ、遊、色、ナ、リ、而、シ、テ、之、ヲ、輕、重、ナ、リ、ト、モ、一、
ト、湯、藥、ヲ、重、ン、シ、米、麦、ヲ、輕、ン、ナ、リ、ト、其、軌、ヲ、一、ト、モ、ナ、リ、ト、
ナ、リ、市、ノ、之、ハ、與、古、ヲ、能、ナ、リ、

市ノ翁ノ所ヲ以テ、若レト、然、リ、ト、於、テ、ハ、能、書、者、ニ、就、中、
村、師、竹、翁、ノ、卓、然、傑、出、ナ、リ、ト、姑、ク、措、キ、之、ハ、大、ク、者、ヲ、高
森、靖、一、氏、ト、木、岩、去、氏、ト、二、氏、ト、ナ、リ、高、森、氏、モ、若、田、晚、稼、ノ、派、

[illegible]

市都
石龍
中根
七
様

和十九年四月往時、この遺像一、二氏の平生を記し、其相
しき所異、たゞ所を舉げ、之を中村師竹翁の記に附録、在
天の二霊首肯せらるゝ、哉否（昭和十九年四月廿二日）

中津ノ澤草

地、海ニ濱セシテ澤草、極テ有レタル所、古志川沿、其池
所、大字方池ニ、古志川原、即舊古志川原ナリ、古志川
大字中津、即舊中津ナリ、
古志川原ナリ、澤草極ニ同シテハ、古志澤草、其由未
ノ大略ヲ述ヘ、古志川原、其由未ノ澤草、其由未
中津ナリ、澤草極ニ同シテハ、古志澤草、其由未
古志川原ニ、古志川原、其由未ノ澤草、其由未
古志川原ニ、古志川原、其由未ノ澤草、其由未

又地引個一帖アリ、古志川原ニ、古志川原、其由未
古志川原ニ、古志川原、其由未ノ澤草、其由未
中津ナリ、澤草極ニ同シテハ、古志澤草、其由未
古志川原ニ、古志川原、其由未ノ澤草、其由未

サ

トアリ、^{ミナト}居ヤレ、^{ミナト}中津側一帖ノミ、此ノミ、^{ミナト}下ニ村ニシ
ナリ、^{ミナト}即神ノ川、^{ミナト}西向、中津^{ミナト}所ニ、^{ミナト}各一帖、^{ミナト}ナリ
シ、^{ミナト}三ノ所、^{ミナト}地先ヨリ三ノ輪番、^{ミナト}文代ニシ、^{ミナト}操業セリ、^{ミナト}其場所
一ノ^{ミナト}田、^{ミナト}ヘエド、^{ミナト}大浦、^{ミナト}明津、^{ミナト}メ、^{ミナト}向ナリ、^{ミナト}一ノ^{ミナト}村、^{ミナト}前、^{ミナト}云
明津神ノ川、^{ミナト}向ナリ、^{ミナト}一ノ^{ミナト}古、^{ミナト}置、^{ミナト}コ、^{ミナト}キ、^{ミナト}ト、^{ミナト}一、^{ミナト}世、^{ミナト}向、^{ミナト}原、^{ミナト}所、^{ミナト}通
、^{ミナト}濱ナリ、^{ミナト}而、^{ミナト}其、^{ミナト}順、^{ミナト}昔、^{ミナト}毎、^{ミナト}年、^{ミナト}四、^{ミナト}月、^{ミナト}一、^{ミナト}日、^{ミナト}抽、^{ミナト}籤、^{ミナト}或、^{ミナト}ス、^{ミナト}ト、^{ミナト}云、^{ミナト}此
古、^{ミナト}置、^{ミナト}ト、^{ミナト}云、^{ミナト}レ、^{ミナト}所、^{ミナト}謂、^{ミナト}中、^{ミナト}津、^{ミナト}側、^{ミナト}ナリ、^{ミナト}西、^{ミナト}向、^{ミナト}村、^{ミナト}後、^{ミナト}場、^{ミナト}ニ、^{ミナト}シ
其、^{ミナト}名、^{ミナト}稱、^{ミナト}古、^{ミナト}置、^{ミナト}置、^{ミナト}ハ、^{ミナト}古、^{ミナト}置、^{ミナト}ヨリ、^{ミナト}之、^{ミナト}ヲ、^{ミナト}置、^{ミナト}キ、^{ミナト}ト、^{ミナト}見、^{ミナト}エ、^{ミナト}ス、^{ミナト}中、^{ミナト}津、^{ミナト}ヨ
リ、^{ミナト}置、^{ミナト}キ、^{ミナト}ス、^{ミナト}ハ、^{ミナト}故、^{ミナト}ノ、^{ミナト}名、^{ミナト}字、^{ミナト}相、^{ミナト}當、^{ミナト}ナリ、^{ミナト}コ、^{ミナト}ガ、^{ミナト}キ、^{ミナト}恐、^{ミナト}ク、^{ミナト}ハ、^{ミナト}古、^{ミナト}置、^{ミナト}生、^{ミナト}ル、^{ミナト}中、^{ミナト}津、^{ミナト}側
レ、^{ミナト}「^{ミナト}コ、^{ミナト}ガ、^{ミナト}キ、^{ミナト}」ト、^{ミナト}梅、^{ミナト}ノ、^{ミナト}名、^{ミナト}ナ、^{ミナト}ラ、^{ミナト}ル、^{ミナト}此、^{ミナト}西、^{ミナト}向、^{ミナト}ノ、^{ミナト}原、^{ミナト}所、^{ミナト}通、^{ミナト}ノ、^{ミナト}四、^{ミナト}ノ、^{ミナト}元、^{ミナト}レ、^{ミナト}古、^{ミナト}置
、^{ミナト}地、^{ミナト}傍、^{ミナト}ニ、^{ミナト}レ、^{ミナト}古、^{ミナト}置、^{ミナト}ノ、^{ミナト}ヤ、^{ミナト}リ、^{ミナト}ガ、^{ミナト}古、^{ミナト}置、^{ミナト}川、^{ミナト}河、^{ミナト}口、^{ミナト}六、^{ミナト}ノ、^{ミナト}元、^{ミナト}化、^{ミナト}ノ、^{ミナト}因、^{ミナト}リ、^{ミナト}ナリ、^{ミナト}

一西向村ヲナシ、^{ミナト}一、^{ミナト}置、^{ミナト}ナリ、^{ミナト}此、^{ミナト}地、^{ミナト}先、^{ミナト}古、^{ミナト}置、^{ミナト}生、^{ミナト}ル、^{ミナト}因、^{ミナト}リ、^{ミナト}側、^{ミナト}場、^{ミナト}ノ、^{ミナト}名
稱、^{ミナト}リ、^{ミナト}後、^{ミナト}来、^{ミナト}ノ、^{ミナト}稱、^{ミナト}呼、^{ミナト}ヲ、^{ミナト}情、^{ミナト}用、^{ミナト}レ、^{ミナト}シ、^{ミナト}モ、^{ミナト}レ、^{ミナト}案、^{ミナト}セ、^{ミナト}ラ、^{ミナト}ル、^{ミナト}

柳、^{ミナト}モ、^{ミナト}中、^{ミナト}津、^{ミナト}村、^{ミナト}ハ、^{ミナト}旧、^{ミナト}ノ、^{ミナト}高、^{ミナト}川、^{ミナト}原、^{ミナト}氏、^{ミナト}所、^{ミナト}領、^{ミナト}ナリ、^{ミナト}而、^{ミナト}レ、^{ミナト}山、^{ミナト}王、^{ミナト}梅、^{ミナト}現、^{ミナト}ハ、^{ミナト}山
氏、^{ミナト}高、^{ミナト}津、^{ミナト}ノ、^{ミナト}神、^{ミナト}社、^{ミナト}ニ、^{ミナト}レ、^{ミナト}一、^{ミナト}西、^{ミナト}向、^{ミナト}村、^{ミナト}神、^{ミナト}ノ、^{ミナト}川、^{ミナト}村、^{ミナト}ハ、^{ミナト}山、^{ミナト}氏、^{ミナト}所、^{ミナト}領、^{ミナト}ナリ、^{ミナト}
神、^{ミナト}ノ、^{ミナト}川、^{ミナト}側、^{ミナト}一、^{ミナト}西、^{ミナト}向、^{ミナト}側、^{ミナト}ノ、^{ミナト}山、^{ミナト}王、^{ミナト}梅、^{ミナト}現、^{ミナト}一、^{ミナト}属、^{ミナト}ス、^{ミナト}ハ、^{ミナト}其、^{ミナト}理、^{ミナト}ヤ、^{ミナト}レ、^{ミナト}モ、^{ミナト}中、^{ミナト}津、^{ミナト}
側、^{ミナト}ノ、^{ミナト}山、^{ミナト}王、^{ミナト}梅、^{ミナト}現、^{ミナト}ニ、^{ミナト}属、^{ミナト}シ、^{ミナト}ハ、^{ミナト}古、^{ミナト}置、^{ミナト}録、^{ミナト}ノ、^{ミナト}カ、^{ミナト}カ、^{ミナト}可、^{ミナト}ナ、^{ミナト}ル、^{ミナト}
思、^{ミナト}フ、^{ミナト}中、^{ミナト}津、^{ミナト}側、^{ミナト}ヲ、^{ミナト}創、^{ミナト}始、^{ミナト}レ、^{ミナト}ハ、^{ミナト}高、^{ミナト}川、^{ミナト}原、^{ミナト}氏、^{ミナト}所、^{ミナト}領、^{ミナト}ナリ、^{ミナト}而、^{ミナト}レ、^{ミナト}高、^{ミナト}川、^{ミナト}原、^{ミナト}村、^{ミナト}ナリ、^{ミナト}
中、^{ミナト}津、^{ミナト}村、^{ミナト}ニ、^{ミナト}移、^{ミナト}レ、^{ミナト}名、^{ミナト}後、^{ミナト}ニ、^{ミナト}レ、^{ミナト}ハ、^{ミナト}何、^{ミナト}ノ、^{ミナト}時、^{ミナト}代、^{ミナト}ニ、^{ミナト}ヤ、^{ミナト}中、^{ミナト}津、^{ミナト}村、^{ミナト}ハ、^{ミナト}山、^{ミナト}王、^{ミナト}梅、^{ミナト}現、^{ミナト}
ノ、^{ミナト}氏、^{ミナト}ト、^{ミナト}ナリ、^{ミナト}神、^{ミナト}ノ、^{ミナト}川、^{ミナト}一、^{ミナト}西、^{ミナト}向、^{ミナト}村、^{ミナト}ハ、^{ミナト}古、^{ミナト}置、^{ミナト}ノ、^{ミナト}神、^{ミナト}ト、^{ミナト}レ、^{ミナト}高、^{ミナト}川、^{ミナト}原、^{ミナト}氏、^{ミナト}所、^{ミナト}領、^{ミナト}ナリ、^{ミナト}
十、^{ミナト}七、^{ミナト}年、^{ミナト}高、^{ミナト}川、^{ミナト}原、^{ミナト}氏、^{ミナト}ヲ、^{ミナト}山、^{ミナト}王、^{ミナト}梅、^{ミナト}現、^{ミナト}ノ、^{ミナト}神、^{ミナト}社、^{ミナト}刷、^{ミナト}リ、^{ミナト}再、^{ミナト}建、^{ミナト}シ、^{ミナト}ハ、^{ミナト}神、^{ミナト}社、^{ミナト}ハ、^{ミナト}高、^{ミナト}川、^{ミナト}原、^{ミナト}氏、^{ミナト}所、^{ミナト}領、^{ミナト}ナリ、^{ミナト}
神、^{ミナト}ノ、^{ミナト}ハ、^{ミナト}高、^{ミナト}川、^{ミナト}原、^{ミナト}氏、^{ミナト}所、^{ミナト}領、^{ミナト}ナリ、^{ミナト}而、^{ミナト}レ、^{ミナト}山、^{ミナト}王、^{ミナト}梅、^{ミナト}現、^{ミナト}ハ、^{ミナト}山、^{ミナト}氏、^{ミナト}所、^{ミナト}領、^{ミナト}ナリ、^{ミナト}
ト、^{ミナト}ナリ、^{ミナト}其、^{ミナト}地、^{ミナト}ハ、^{ミナト}高、^{ミナト}川、^{ミナト}原、^{ミナト}氏、^{ミナト}所、^{ミナト}領、^{ミナト}ナリ、^{ミナト}而、^{ミナト}レ、^{ミナト}山、^{ミナト}王、^{ミナト}梅、^{ミナト}現、^{ミナト}ハ、^{ミナト}山、^{ミナト}氏、^{ミナト}所、^{ミナト}領、^{ミナト}ナリ、^{ミナト}

手放さむと一極高相補す
政派 由東新党の工業派と親一政派あり之の對抗
一中心会派あり互に相争ふ此時新党の候補は実
業派之より其部會派員の中心會に加擔する者多數を
れて其地賣買につき二者の間に暗闘起りたり
競業 一方より決定地企望者甚多を案したる実業
派も低價に競落せしむと云たり其防ぎ中心会派も
入れ者を作りて之を牽制せしむ遂に廿一人の西海
吉吉と落れ去りしに至り然れども其地小企望者
思案する部會派員等も其背負ふこととなり連帯して調
金一利金の仕拂責任を擔ふ必要一俟價競落し防ぎ難
たり自ら背負ふに失敗者あり成り

境界 郡縣所て境界を要する為確たる境界標を之へ
きことあり任命令したるが主任の問題を輕視して僅
に極小の測量材料を以て置きたるが故に其後兎
角の運動場ともたりしを以て急ち兎角に後を去られ
其痕跡を止むに境界明を缺きたることとなり是
中心会派と其地の西側と校門土塀の間に土地を割き
て主張し実業派と其前一面の通路を存せしと相争ひ
西海吉吉、土地の譲り受けに境界決定の必要を西
海と部長と新一決定を豫案し責任論を部長と
取り場合として其れ兎角に帰せしむと云ふの氣色は
見たり其の問題は政務問題に移らんとせり
部長と端なく争議の渦中を捲き回されたり當時部長病

得たりなり部員等被仰不令、凝滞の末不取敢交付
たりー責任終結を期し得る、然るに善後の事を懸念
こし、たゞたが新官出後場も実地の細図を秘し、示
さず部長と細図の提出を要せし責任、又新官出後場
に公私を要する、たゞたが
糾紛数年、四時、不明の儘不依り、不安加を引渡
たゞたが境界問題の決せざる、こゝ数年、部員等被仰不令
の両部和を奉たり

山本氏と部長等部員、山本大守大沼の人同地三善、郵便局
長、新官出後場も実地の細図を秘し、示
さず部長と細図の提出を要せし責任、又新官出後場
に公私を要する、たゞたが
糾紛数年、四時、不明の儘不依り、不安加を引渡
たゞたが境界問題の決せざる、こゝ数年、部員等被仰不令
の両部和を奉たり

山本氏と部長等部員、山本大守大沼の人同地三善、郵便局
長、新官出後場も実地の細図を秘し、示
さず部長と細図の提出を要せし責任、又新官出後場
に公私を要する、たゞたが
糾紛数年、四時、不明の儘不依り、不安加を引渡
たゞたが境界問題の決せざる、こゝ数年、部員等被仰不令
の両部和を奉たり

地名管見二

西向所ハ大字伊集あり元伊紀伊續風土記ハ村名基岡
不明たりと云明治後ト書リ學者間ナクシメ名ニ存在ス
地モ太古蝦夷人村居ノ跡ナリト断言即チ東牟婁郡内ノ
園ノ川、駒子ノ川、又駒子、小駒子此地ニ二ツの山共ハ駒子山
ナルヲ大ナキヲ以テ上
子大ナキ字也串崎ノ類ト云ふナリ然レバ古伊集村ト重
疊山上瀨姫神社ニ在リ山麓を圍リて一邑ハ姫姫川ニ封じ
り東ハ神ノ川古登神座也古田神田也三村あり皆神ノ縁
に在リ土地名なるハ此中間ニ在リ伊集村ハ蝦夷人ノ村居
在リたりト云詎ハられズ伊集も神ノ縁故有リ地名なら
ざるヘラサズ歟又齊寧村トハ整々ナリ莊ヤト著ス且蝦
夷人ニ在リたり古田ノ夕シメ名ハ大抵上一村有リハ伊集

大けくしの様呼の下のあつても他と趣を異なりたるが
等々故か事々存せられたるが故に人の村居たらしとて考へ
さるるに後考を要す

古河川三十六勝中の菟月岩あり親月小住たる地なりと
信し岩辺を徘徊したるに老く趣あり且近辺に親月の
良き明月岩あり類名なり菟月岩名の依り所を疑ふこと
二十年ある頃日師の家を訪ふ時菟月岩の字を讀み
菟月とワギリと字誤れを新報せんといふ菟月の字を
誤れたるものなるを知り得たり然れども誤名字誤を誤
るを給ふ (昭和十九年四月三十日誌)

樟と大谷液

樟 天明治二十九年初めて新宮に移り當時熊野ハ樟樹
帯とて以て樟樹多し多からむと思ふに今葉ヲ相違
ハ極小ハ少ナリ故ハ之を改老ヲ訊きたるハ旧藩時保護
樹ハ樟又周以上とせられた故にハ官廳の許可を要し
難然るに不たらず時ハ羅を得ることあり依り又未
だのとき盡く伐去りたるハ甚しき云ハり是即保護樹
ハ保護の結果となりたりなり

大谷液 古河所の丸鉢岳ハ熱帯植物の大谷液あり珍種
たり昭和の初年より之を保護植物ヲ指定し日を期して
其後の採伐を禁じたるハ其前日ハ大谷液を悉く採み去
らる一掃を留めさるるに至り人皆其の如く是亦保護樹

及壽の結屋を招くに至りたり
右の二名当政者の種有吉一とあり世に類ひからず
歎すゝまむ

小島平徳氏

小島平徳氏高知市中新所二丁目廿五番地一
元弘元年六月廿三日生昭和十一年十一月十八日古高所の自室で死去
家付の古高所を仕へ合祿八年和扶持美若平平徳氏の嗣
歴其後継を祭文に依り知つて傳へし即

祭文

昭和十一年十一月廿日古高所家付理助外宿屋祿太郎等
兼重香を供へ前古高所家小島平徳君の靈を祭つ
君は明治三十五年十一月古高所で歿後となり同三十
七年八月所長小島退一以来任那を重ぬ又正二年八月
に至り一旦辞任し昭和五年九月再び任那せられし所
長となり功高み及ぶ其前後を祭つれり十五年七月

所長の重職を担ひ各般の事々を考へたことと在りた
るものあり、高上可憐なり祈り、其長壽を冀ふて止まず
先般病に臥せられたる、輕微なるお是れやうもの
と思ひ、たゞ小恙外、忽然逝きられたるも、其
之に當て、嗟歎極り、古く病歟、たゞ、因に、所會、種々、精
神と相謀り、衆る、お所會の礼を以て、敬快を致し、功績
を思ふ、とす、向く、と幸けよ

古座所長代即助役梅屋守太郎

吊辭

古座漁業組合理事、島本徳三、の溘馬と、いふ、悲逝せら
れ、た、こと、誠、お、悼惜、お、堪へ、た、又、誠、お、悲歎、お、堪へ、
た、や

君が當分、お、来られた、の、明治三十五年、始り、漁業法
を、実施せられた、際、お、つ、い、我、組合、の、組織、お、盡力、せら
れ、以来、お、中核、と、なり、精勵、せられた、こと、是、霜、三、十
三年、の、冬、一、き、お、た、り、す、お、向、お、在、り、組合、の、訓、徳、お、
お、生、業、の、益、を、お、成、り、漁、業、の、享、受、お、漁、法、の、改、善、お、將
又、組合、の、基礎、の、保、護、お、遺、憾、お、なき、研究、を、遂、げ、られ、多大、の
お、益、を、お、傾、け、られ、た、こと、一、組合、の、業務、の、月、お、終、り、事務、の、
お、お、揚、り、た、こと、と、大、二、三、年、三月、お、本、縣、知、事、お、表、
彰、せられた、こと、お、依、り、一、之、を、敬、慕、すること、お、出来、ます、
而、し、一、君、お、抱、負、せられた、事業、の、成績、お、至、り、た、お、其、
せ、り、古、座、漁、業、組合、の、功、績、お、あり、す、加、え、お、古、座、所、長、
お、會、の、和、歌、山、縣、水、産、會、の、お、副、会、長、の、任、お、應、じ、り、又、帝

國水産會に評議員とあられて新界に盡瘁貢獻せられ
た功績を著し賛言を及べたこと、思ふ方
今も世に非常時を以て叫ぶる漁業界に更に漁業法の
一大改訂を加へらるゝあり結構な善案を述べた漁業
行政の力を必要とせらるゝ際合に、一り信頼を
寄せられたいこと、是日東郷博士、此のこと、あ
りまじき時、古座川の畔に、今今の橋上、君の英姿を
見ることか出来ず、君の温言を聴くことか出来ず、
此のこととわたり、まゝ本日組合を代表し、君の養育
に謝し、今後の忠告を述べ、一り市役と致し、
昭和十一年十一月二十日、古座漁業組合理事
以上、奉文市役と根拠ある資料より、市の代作したるを

り、他見聞より、事跡概略修められた
題に附録より、終會より、と修め、君の演説に耳を傾けた
り、と云
又、幸い、修められたる書、旅りたり
折に觸れ、修められたる、又、長らく、作らざる、修められたる、好む、又、今
筆をぬき、
古座に、歸郷行かれたる、か、君を、之を、廢業、修められたる、遊に、旅り
絶ちたり
金錢を、君に、貸したる、が、自分、の、貧乏、を、要したり
古座、に、修められたる、田村、署長、と、相識、を、た、す、が、君、に、福、を、た、す、が、
微、に、別、發、自、ら、た、く、と、深、に、の、災、を、修められたる、小、学、校、に、修められたる、
仕、拂、に、背、に、行、た、り、と、か、甚、に、糾、弾、た、り、と、し、ぬ、

紅毛館道中向超工速成運搬小東年喜南年喜二郡沿線以
長村長井上京一たるとキ小島天中根者となりて活氣
一たりと云

佛きや讀む書通の任職より後たり

吉新と助讀一たり長書を多一長者から下馬代近記
小持たれたる書も一書と漁業組合、道橋より家郷やら
れたる

古新の上の路の任より漁業組合より、者のためと速成し
たり新長所読研監督一たり

古新銀行破綻のとき整理の任が當りたり

古新川橋の架設と名の功より

小島前濱氏終

(昭和九年四月廿四日稿)

松宿理不又至一寄せられたる小本東太郎氏の書更草等が
一讀み難き故に左の如く多く改訂し修治置きたり

謹啟時下新線更なる節

尊臺所愛りなく瑞元氣に被為涉修市事と奉拜蒙候如何
と所詮候哉又市病々さすも其後市順快被遊候哉是又
奉伺上候

却就拜借之理本長々賜宣申訳無之市許玉り度候様迄一
敬請千萬難有奉銘謝候

今明之内別便小宅より市返書下申上候条市改め市受領
願上候

市底より懐敷き御土より市曾耳よりヤリ、貴方所謂理

木の存在と拜承碑蓋不少興味津々。昭然と蔵つて得候
は合意と欣快。不堪修尊稿中と津田幸山の男二代清右
将門氏と中津常と書畫好。いささし高價のものなり
——南畫の面白さのヲ珍藏せられ小生と一少一年配
を異に對候修尊稿中は極て無慾素潔——商人ノ如
合の性情ヲ持主（藤田豊源君の舍兄）小生兄弟の如
き無二の親友と有之候が女先代（初代一平）則幸山
翁と事一言談せられ候こと無二（十生）新法未改談
ゆ書画と話。互に日暮ヲ移るる不知夜更の閑くも忘
れ御談致候同柄に候ふ——（如彼詩歌いたるを久
り一方と知りせし石世中ノ事情（逸事）たも聴く一か
り——のちと残念と存する次第に所詮同時ハた二代

君の殿と父君を以聴せられ——禮度と真床——を感
——其人格を追慕せしむるを得嬉數存候
傳書障子の漢詩又氏の法名述（一）られ候事官程和尙
と小生極て厭惡小生の戒名を命——其後同く近代
せられ候同柄と和尙と春暉氏との關係を尊稿に要數
詳載又正法寺鉄同和尙の遺稿——則名僧に在せ——幸寺所
謂堀本の存在と拜誦喜數存候

一因の大人物 傑士 遺業地理考々、院、世間一般に
闡明せられ其歴史ハ低くならん——地方的の問題に到
りては年代の遠かり——若く掘れりて不少被想而か
し并に地方開發 人物と輩出、幸甚せらるる喜又た
入想致候して尊稿堀本の如き愈々益々珍重にすべきを痛

再此、ある一國政府より、行政官の要る所、既に多く設置して
 之を自ら管理してゐるものの中、とはこれ、陛下の御心を、誠
 々たる心も、おぼろしく、さし、女、陛下を、愛する中、さへ、いふ、人、心
 を、さへ、言は、え、おぼろしく、さし、中、さへ、ある、中、さへ、又、おぼろしく、
 中、さへ、ある、中、さへ、おぼろしく、さし、中、さへ、ある、中、さへ、
 中、さへ、ある、中、さへ、おぼろしく、さし、中、さへ、ある、中、さへ、

二、練習中、他ノ者ヲ難談サセヌコト
三、日本婦人トシテ上品ナレ
四、活字ヲ拔取ヲヌコト
五、機械ノ大切ニスルコト
六、紙類ヲ無駄ニセヌ事
七、機械ヲ清潔ニスル事
八、紙類ヲ無駄ニセヌ事

養 成 所

6

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a historical or religious context. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

