

大洞路 高野  
安樂川村  
安樂川村

0510

安樂川村文書 I 148

文書  
番号

97 98 99 28m 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

Handwritten text, possibly a title or address, written in a cursive style.

六角

- 一 日修美入 田中修十
- 一 七修美入 田中修十
- 一 五修美入 田中修十
- 一 三修美入 田中修十
- 一 一修美入 田中修十

0511

安楽川村文書 I 文書号 148



八角

一 日修美入印 田中修十  
 一 七修美入印 田中修十  
 一 一修美入印 田中修十  
 一 二修美入印 田中修十  
 一 三修美入印 田中修十  
 一 四修美入印 田中修十  
 一 五修美入印 田中修十  
 一 六修美入印 田中修十  
 一 七修美入印 田中修十  
 一 八修美入印 田中修十  
 一 九修美入印 田中修十  
 一 十修美入印 田中修十



一 喜多川 了 佛 法 師 也

一 喜多川 了 西 之 三 橋

一 喜多川 了 能 力 強 也

一 喜多川 了 有 妻 氏

一 喜多川 了 心 性 平 和 也

一 喜多川 了 男 子 也

一 喜多川 了 能 自 事 也

一 喜多川 了 心 性 平 和 也

一 喜多川 了 忠 厚 也

一 喜多川 了 和 任 也 福

喜多川 了 也

一 喜多川 了 也

喜多川 了

喜多川

喜多川 了 也



一 阿彌陀佛  
一 南無阿彌陀佛  
一 南無阿彌陀佛

一 南無阿彌陀佛

南無阿彌陀佛

大南

一 南無阿彌陀佛

一 南無阿彌陀佛

一 南無阿彌陀佛

一 南無阿彌陀佛

一 南無阿彌陀佛

一 南無阿彌陀佛

一 南無阿彌陀佛

一 南無阿彌陀佛

一 南無阿彌陀佛



不備

一 長門守 相傳也

一 山名 藤原

一 日之 藤原

一 藤原 藤原

一 藤原 藤原

一 藤原 藤原

一 藤原 藤原

一 藤原 藤原

一 藤原 藤原

一 藤原 藤原

一 藤原 藤原

一 藤原 藤原

人

一 藤原 藤原

一 藤原 藤原

一 藤原 藤原

一 藤原 藤原

一 藤原 藤原

一 長田五郎  
一 長田五郎  
一 長田五郎

入

一 長田五郎  
一 長田五郎

一 長田五郎  
一 長田五郎

一 長田五郎  
一 長田五郎

一 長田五郎  
一 長田五郎

一 長田五郎  
一 長田五郎

一 長田五郎  
一 長田五郎

一 長田五郎  
一 長田五郎

一 長田五郎  
一 長田五郎

一 長田五郎  
一 長田五郎

一 長田五郎  
一 長田五郎

一 長田五郎  
一 長田五郎

一 長田五郎  
一 長田五郎

一 長田五郎  
一 長田五郎



万俣

一 櫻葉堂 仲夏節

一 御座堂 甲子年

一 御座堂 卯辰年

一 御座堂 辰巳年

一 御座堂 巳午年

一 御座堂 午未年

一 御座堂 未申年

一 御座堂 申酉年

一 御座堂 酉戌年

一 御座堂 戌亥年

一 御座堂 亥子年

一 御座堂 子丑年

一 御座堂 丑寅年

一 御座堂 寅卯年

一 御座堂 卯辰年

一 御座堂 辰巳年

一 御座堂 巳午年

一 御座堂 午未年

0517

安楽川村文書 I 148

文書号





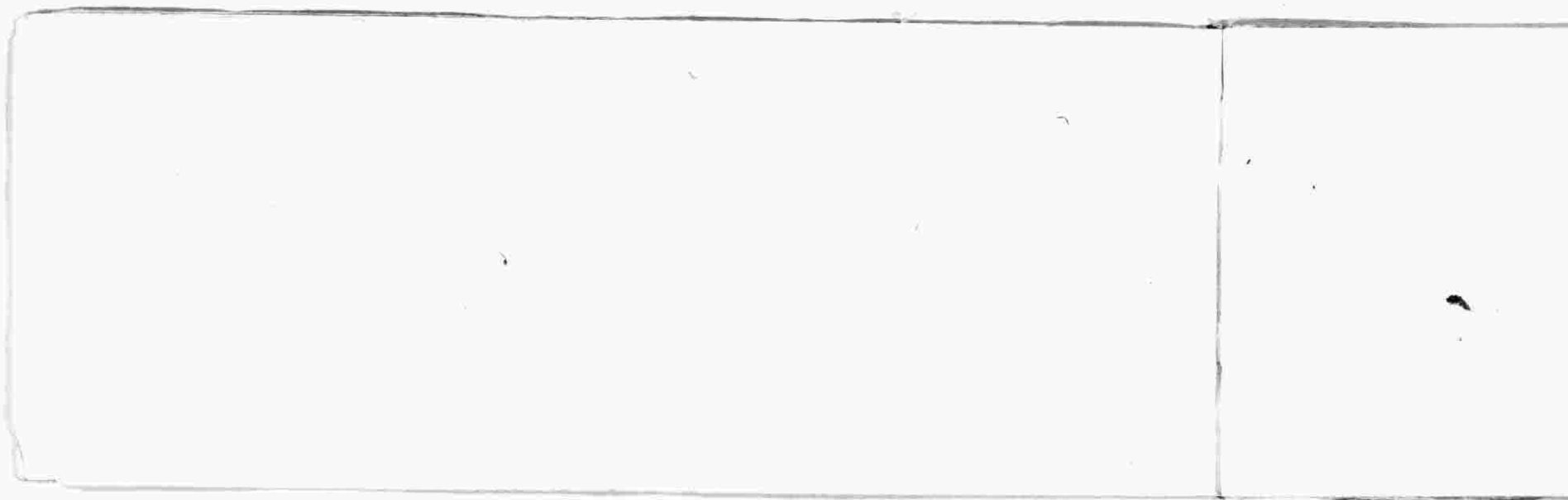


一 後山事(左) 後山  
 三格 出来  
 一 中事(左) 夏治(左)  
 一 後山事(左) 中事(左)  
 一 口政事(左) 佐理(左)  
 一 口政事(左) 竹中(左)  
 一 口政事(左) 孫(左)  
 一 口政事(左) 孫(左)

0519

安楽川村文書 I 文書号 148





0520

安楽川村文書 I 文書番号 148



0521

安楽川村文書 I

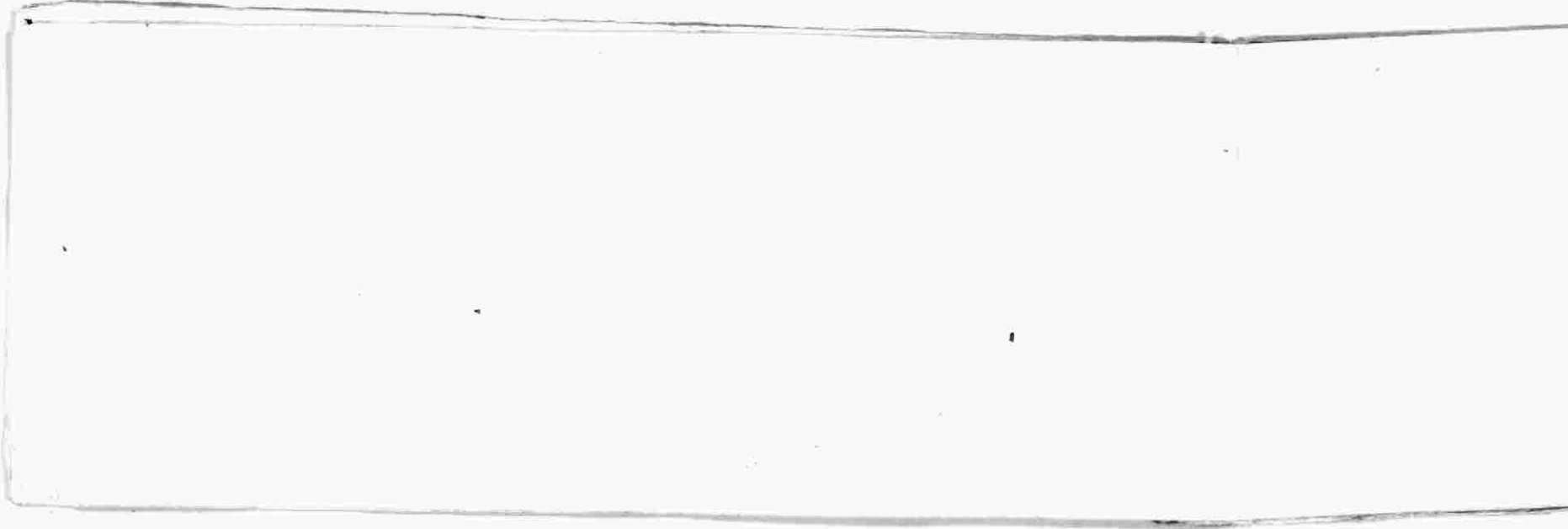
文書  
番号

148

97 98 99 28<sup>m</sup> 2 3 4 5 6 7

以下 3 丁白紙

5 16 17 18 19 20 21



0522

安楽川村文書 I

文書  
番号

148



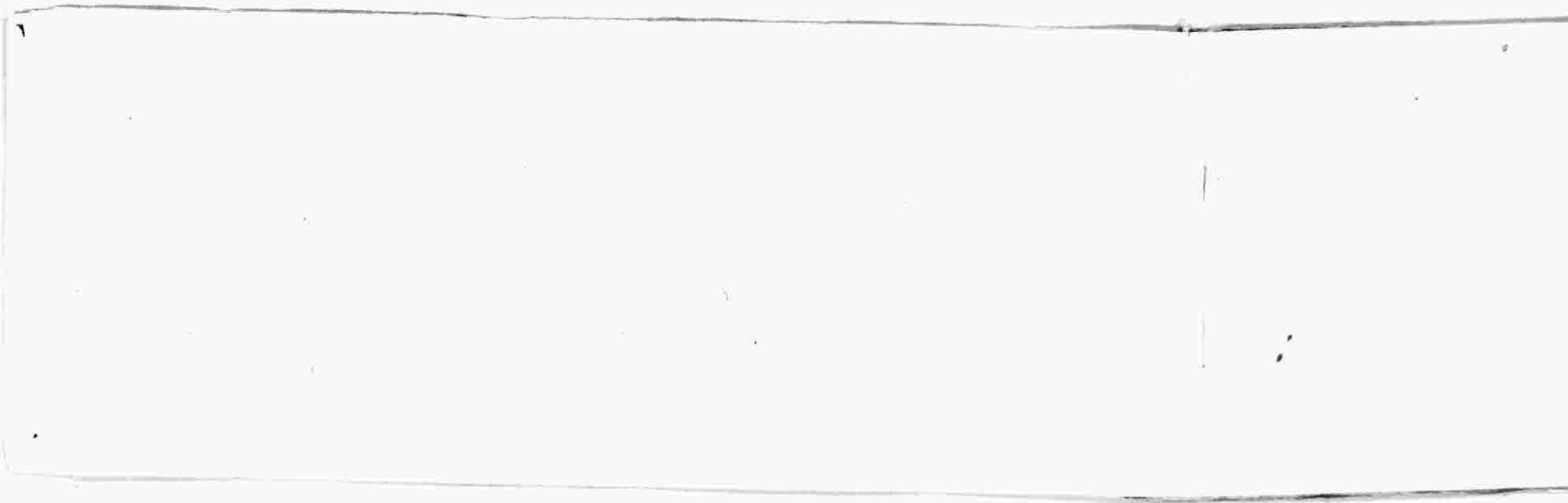
0523

安楽川村文書 I

文書  
番号

148

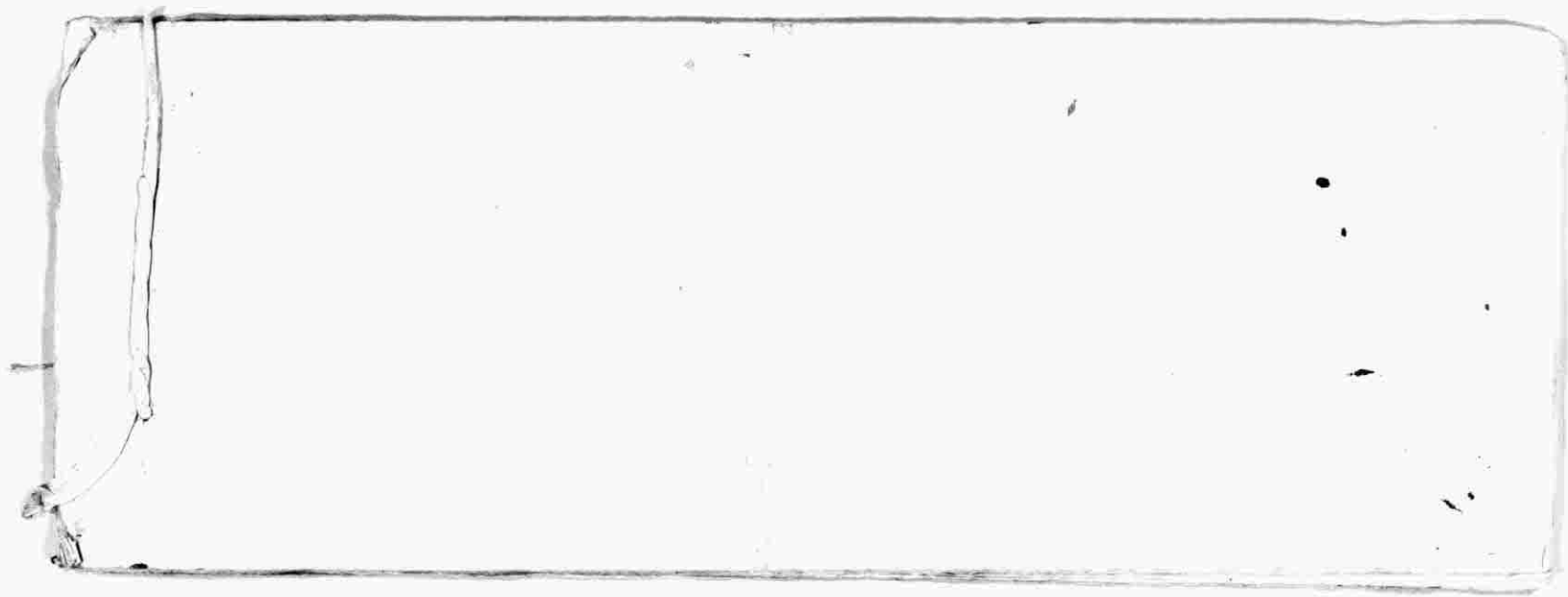
97 98 99 28m 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22



0524

安楽川村文書 I 文書番号 148





0525

安楽川村文書 I

文書  
番号

148

