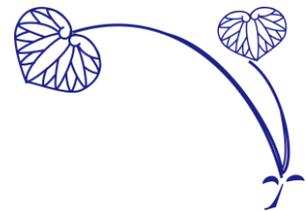


❖ 「音楽の殿様」とそのコレクションをめぐって ❖

なんき
♪南葵音楽文庫♪
ミニ・レクチャー
毎週開催

申込不要 聴講無料
どなたでもご参加いただけます

主催 和歌山県立図書館



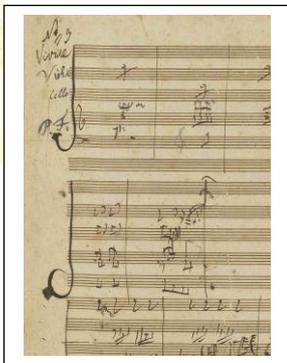
NANKI MUSIC LIBRARY

なんき
南葵とは紀州徳川家。その当主であった徳川頼貞が残した貴重な音楽の資料や、それにつわる歴史を、専門の研究者が解説します。文庫の資料が南葵音楽文庫閲覧室で、実際に資料を手にとり音や映像をまじえ紹介します。

▼南葵音楽文庫閲覧室入口 手前ケースに関連資料展示



▲シューベルト《魔王》の挿絵



ベートーヴェンの自筆楽譜▶



これまでの主なテーマ : 頼貞が会った音楽家たち 楽譜から見えるもの: 楽譜出版者の販売戦略 徳川頼貞と本居長世 徳川頼貞と武井守成のプレクトラム合奏団 南葵楽堂開館100年記念! 頼貞とヨーロッパの音楽家たち 南葵音楽文庫: 2つの世界大戦とその狭間でレッスンという名の優雅な傑作: ヘンリー・パーセルのチェンバロのための作品 イギリス人は踊り好き? イギリス・ルネサンス期の音楽理論書を読む 南葵音楽文庫と日本人作曲家の楽譜 こどもたちのための音楽 明治の来日オペラ団と徳川頼貞

- ❖ ミニ・レクチャーは毎週末「南葵音楽文庫閲覧室」で各回 30 分程度 和やかな雰囲気の中でおこなわれています。定員は約 20 名（先着順） 講師への質問も歓迎します。
- ❖ 週により、曜日と時間が異なります。詳しくは裏面の一覧表で確認願います。
- ❖ 「南葵音楽文庫閲覧室」前に置かれた所定の「入室申込書」に記入、受付票と資料を受けとり入室してください。受付はレクチャー開始の 15 分前からです。

▼閲覧室内部の展示

▼徳川頼貞 1892-1954

▼アクセス（駐車場無料）



2019年10月～12月

土曜、日曜 11時～

*金曜 18時15分～

月日	タイトル	講師	予定している内容
10月6日	南葵音楽文庫で学ぶ西洋音楽史 (7) バロック期の音楽「通奏低音」	佐々木勉	南葵音楽文庫が所蔵するバロック音楽関連の資料や文献を紹介しながら、バロック期の音楽に特徴的な通奏低音と呼ばれる伴奏について解説します。
11日	東くめと瀧廉太郎 ～遠藤宏の調査資料から	林淑姫	南葵音楽事業部研究員だった遠藤宏の戦後の仕事は瀧廉太郎論であった。新しい音楽にかけた瀧廉太郎と東くめの創作の軌跡を遠藤調査資料を通して再考する。
19日	南葵音楽文庫を知る-基本の基本- 9. 失われた貴重書	美山良夫	震災、空襲、度重なる移動など、多くの困難のなかで失われた貴重資料も。昔の目録などから辿ってみると。
26日	旅する音楽家～アルベニス《スペイン風セレナーデ》	近藤秀樹	ホルマン・コレクション中に、スペインの作曲家アルベニスの楽譜(作曲者の献辞あり)を発見!
11月3日	南葵音楽文庫で学ぶ西洋音楽史 (8) バロック期の音楽「モノディ様式の新しい歌」	佐々木勉	南葵音楽文庫が所蔵するバロック音楽関連の資料や文献を紹介しながら、バロック期に登場したモノディ歌曲と呼ばれる新しい様式の歌について解説します。
8日	オルガニスト木岡英三郎 ～南葵音楽事業部評議員時代を中心に	林淑姫	南葵音楽事業部評議員を務めたオルガニスト木岡英三郎(1895-1982)の活動の軌跡を描く。
16日	《人生への別れ》～カゼツラと南葵音楽文庫	近藤秀樹	1917年に、徳川頼貞に書簡を送ったイタリアの大作曲家カゼツラ。そのころに彼が書いた曲と、南葵音楽文庫に収められたカゼツラの著書を紹介。
12月1日	南葵音楽文庫で学ぶ西洋音楽史 (9) バロック期の音楽「モノディ様式による声楽ジャンル」	佐々木勉	南葵音楽文庫が所蔵するバロック音楽関連の資料や文献を紹介しながら、オペラ、オラトリオ、カンタータというモノディ様式による歌のジャンルについて解説します。
6日	唱歌の和歌山 ― 和歌山で刊行された唱歌集から	林淑姫	多梅稚「鉄道唱歌」第5集(1900)以降に刊行された唱歌集を通して和歌山における唱歌(音楽)教育の実際を検証する。
14日	少年作曲家ジャン・フランセ ～スナール室内楽シリーズから	近藤秀樹	スナール室内楽シリーズから、フランスの作曲家ジャン・フランセが10歳のころ書いたピアノ曲《ジャックリーヌに》を取り上げる。
21日	南葵音楽文庫を知る-基本の基本- 10. 演奏会プログラム	美山良夫	ポスター、チラシ、プログラム・・・こうしたエフェメラは催しが終わった後も大事な価値が。南葵にのこのプログラムを例に。

*11月23日(土)は、資料点検のため休館です。

◆ 講師紹介 (担当順)

タイトル、講師は変更になる場合があります。

林 淑姫 旧日本近代音楽館事務局長・主任司書、元 明治学院大学大学院客員教授。日本近代音楽史研究。
 佐々木勉 放送大学非常勤講師、元慶應義塾大学、立教大学非常勤講師、元名古屋音楽大学教授。西洋音楽史専攻。
 近藤秀樹 大阪教育大学非常勤講師。京都フランス歌曲協会企画委員。
 篠田大基 元 慶應義塾大学 DMC 機構助教。南葵音楽文庫貴重資料のデジタル化プロジェクトに加わった。
 美山良夫 慶應義塾大学名誉教授 元 読売日本交響楽団理事 南葵音楽文庫貴重資料のデジタル化プロジェクトに加わった。

ミニ・レクチャーで配布した資料は、南葵音楽文庫ホームページでご覧になれます。
 和歌山県立図書館 → 南葵音楽文庫 → 事業案内 問い合わせ先 073-436-9520