



南葵音楽文庫の「オペラ、オラトリオ、カンタータ」に関連する楽譜資料と参考文献

D.J.グラウト『オペラ史 上下』服部幸三訳, 1958 ナ/766/グラ/1 及び 2  
フリードリヒ・ブルーメ『ルネサンスとバロックの音楽』 ナ/762.0/ブコ  
クロード・パリスカ『バロックの音楽』1975 ナ/762.05/パリ  
皆川達夫『バロック音楽』講談社現代新書 291, 1972 ナ/762.05/ミナ

\*南葵音楽文庫には、多くのオペラ、オラトリオ、カンタータについて書かれた文献や楽譜が所蔵されています。和歌山県立図書館の「資料検索」で"opera"、"oratorio"、"cantata"、あるいは「オペラ」などを入力し、「資料区分」で「南葵音楽文庫」を選択の上、検索をしてみてください。また、和歌山県立図書館にも、オペラなどについての文献が多数所蔵されています。

## オペラ、オラトリオ、カンタータ

起源はそれぞれ異なるが、モノディ様式が発展した「モノディによる三大楽曲形式」

### オペラ

- ① 台詞のすべて、あるいは多くの部分が歌唱される演劇。
- ② 16世紀後半にフィレンツェのカメラータが、古代ギリシアの演劇を音楽劇と考え、再興しようとしたことに起源。  
最古の作品：ヤコポ・ペーリ (1561~1633年) 《ダフネ Dafne》 (1597年、現存しない)  
現存する最古の作品：《エウリディーチェ Euridice》 (1600年)
- ③ 歌：レチタティーヴォ (朗唱風の歌：状況の説明) とアリア (旋律的な歌：感情の表現) から構成。  
レチタティーヴォ・セッコ：通奏低音のみの伴奏によるレチタティーヴォ  
レチタティーヴォ・アコンパニャート：通奏低音以外に伴奏楽器があるレチタティーヴォ

### オラトリオ

- ① オラトリオ oratorium, oratorio：祈祷所、祈祷室
- ② 対抗宗教改革の最中にフィリッポ・ネリ (1515~95年) が創始したオラトリオ修道会 (1575年承認) で歌われた祈りの歌が起源。
- ③ 1640年頃以降、キリスト教的な物語がレチタティーヴォとアリアによって歌われる形式に発展。
- ④ 演技を伴わず、舞台装置、道具、役柄なりの衣装を用いない、いわゆる「演奏会形式」の上演。

### カンタータ

- ① イタリア語の動詞「cantare 歌う」の分詞形が名詞化された言葉。「歌われるもの」の意。
- ② 17世紀後半の典型的カンタータ：レチタティーヴォとアリアから構成された、独唱と通奏低音による世俗的な内容の歌詞による歌曲。18世紀には器楽伴奏付きカンタータが発展。
- ③ 教会カンタータ：ドイツのルター派の音楽家たちがコラールを取り入れて発展させたカンタータ。

## レチタティーヴォの実例

G.B.ペルゴレージ《奥様女中》からウベルトとセルピーナのレチタティーヴォの冒頭

Uberto.  
Que- sta è per me dis- gra- zia, son tre o- re ch'a- spet- to, e la mia ser- va por-  
tar-mi il cioc-co-la-te non fa gra- zia, ed io d'u-sci-re ho fret-ta. O flem-ma be-ne-det-ta!

### 歌詞

3時間も待たされている。朝のホットチョコレートを女中が持ってこない。そうか、あの娘を甘やかしすぎた。だから、こんなに扱いに苦労するのか。セルピーナはいつになったら持ってくる。ヴェスポーネ、何をしている。……続く

## アリアの実例

G.B.ペルゴレージ《奥様女中》からウベルトのアリアの冒頭

Violino I.  
Violino II.  
Uberto.  
Viola Col Basso.  
Basso.  
Sem- pre in con- tra- sti  
con te si stà, con te si stà. E qua e là, e su e giù,

### 歌詞

言うことを聞かない奴だ。「こっち」と言えば「あっち」。「上」と言えば「下」。こんなことはもういうんざり。いい加減にしてもらわなければ。

(ヴェスポーネに向かって) お前は どう思う? なぜわしがこんな目に遭わなければならないのか。わしの言うことを素直に聞いたらどうなのだ。「こっち」と言えば「あっち」。いい加減にしる。お前ときたら、「上」と言えば「下」、「だめ」と言えば「よし」。こんなことはもういうんざり。いい加減にしてもらわなければ。

(ヴェスポーネに向かって) お前は どう思う? なぜわしがこんな目に遭わなければならないのか。

お前はきつとあとで泣きを見ることになる。自業自得だ、悔やんでも遅い。

(ヴェスポーネに向かって) 言う通りだろ? 言いたいことがあるならばはっきり言え。

(冒頭部分の繰り返し)