



南葵音楽文庫アカデミー

THE ACADEMY OF NANKI MUSIC LIBRARY

和歌山県立図書館(本館)

申込について

事前申込要(定員60名・先着順)

聴講は以下の要領でお申し込みください。

《メールでのお申込み》

題名に「南葵音楽文庫アカデミー参加希望」と書き、

①参加者氏名

②連絡先電話番号

を本文中に明記のうえ、

event@lib.wakayama-c.ed.jp

までご送信ください。

※返信メールが受信できるよう設定してください。

《来館/FAXでのお申し込み》

上記の①②に加え、

③メールアドレス(任意)

④FAX(任意)

を記入し、ご来館または下記までご送付ください。

[FAX] **073-436-9511** (和歌山県立図書館)

《電話でのお申し込み》

上記の①～④を、下記までお申し出ください。

★定員になり次第受付を締め切ります。

★申込後に参加ができなくなった場合は、
直ちにその旨ご連絡をお願いします。

2027年
申込受付: 1/13(水)～

問い合わせ先:

[TEL] **073-436-9520** (和歌山県立図書館)

[主催] 和歌山県立図書館

2027年

2月21日(日) 13:30-15:30

和歌山県立図書館(本館)
2階 講義・研修室

不世出の名チェリスト 没後100年

J.ホルマン:レガシーと音楽遺産

美山良夫(慶應義塾大学名誉教授)

佐々木勉(元名古屋音楽大学教授)

近藤秀樹(大阪教育大学・和歌山大学講師)

林淑姫(旧日本近代音楽館主任司書)

親しくした徳川頼貞の招きで来日、各地で名技を披露したJ.ホルマン(1888-1927)が遺した楽譜はすべて南葵音楽文庫に収蔵されています。高名音楽家との交流、創造、一世を風靡した演奏の息吹をとどめた「ホルマン文庫」の魅力と価値を検証し、レガシーの数々を紹介しします。

ホルマンと頼貞(1923)

和歌山県立博物館所蔵喜多村進関連資料より



2026年

9月19日(土) 13:30-15:00

和歌山県立図書館(本館)
2階 講義・研修室

※タイトル、内容は変更
になる場合があります。

重要資料報告会【事前申込不要】

本年度「南葵音楽文庫重要資料」に選定した資料と選定理由を紹介しします。

・R.アイトナー: Quellen-Lexcon. 1900～1904 [担当: 佐々木勉]

・M.スナール社刊行 室内楽シリーズ 1920～1926 [担当: 近藤秀樹]

・18世紀、19世紀のドイツ、オーストリアの音楽雑誌 (フリートレンダー文庫) [担当: 林淑姫]

・J.ホルマン自筆楽譜 (ホルマン文庫) [担当: 美山良夫]



Robert Eitner(1832-1905)

Die Musik in Geschichte und Gegenwartより



室内楽シリーズ
「文芸・批評付録」表紙(1925)



週刊「ベルリン一般音楽新聞」
(1827年4月11日号)
ベートーヴェンの死を報じる記事



ホルマン自筆楽譜
《ハンガリー幻想曲》冒頭