

令和3年度

なんき

南葵音楽文庫アカデミー夏

事業案内 南葵音楽文庫 アカデミー



令和3年7月10日（土）

時間：13:30～15:30

場所：和歌山県公館

「徳川頼貞と坂東ドイツ兵捕虜の音楽活動」

南葵音楽文庫の近藤秀樹先生により、資料の中から坂東俘虜収容所（現鳴門市）にて手書きで写されたと思われる楽譜が発見されました。徳川頼貞が坂東を訪れて、ドイツ兵捕虜による第九演奏などを聞いたことはすでに知られています。今回はこのこと他、捕虜たちの音楽活動にもやや重点を置いてお話しします。

講師：井戸 慶治 徳島大学教授・鳴門市ドイツ館史料研究会会長

「カミングス文庫に生きるW.H.カミングス」

カミングス文庫は、南葵音楽文庫の中核をなす蔵書群です。それは、19世紀のイギリスを代表する音楽蔵書家W.H.カミングス（1831年～1915年）が収集した数千点に及んだであろう蔵書の一部にすぎませんが、そこからは彼の音楽への情熱や関心の在り処を読み取ることができます。この講座では、カミングス文庫の蔵書の分析を通じてそれらの特徴を読み解き、さらに今日に活かす道を探ります。

講師：佐々木 勉 放送大学非常勤講師

令和3年7月11日（日）

時間：13:30～15:30

場所：和歌山県公館

「三浦環：1914年ーベルリンからロンドンへ」

1914年8月のベルリンに焦点を合わせて、第一次世界大戦の勃発時の緊迫した状況の中での日本人の行動を、三浦環、小倉末子、石倉小三郎、小泉信三、宇佐美濃守等に注目して、追ってみようと思います。三浦環はこの時ベルリンからロンドンに避難し、ロンドンでの演奏が、その後の世界の三浦環となるきっかけとなりました。

講師：泉 健 和歌山大学名誉教授

「熟覧と細見(2)アルベニス《スペイン風セレナータ》」

南葵音楽文庫のホルマン文庫はチェロ作品の宝庫ですが、文庫中の数少ないピアノ独奏曲のひとつが、スペインの作曲家アルベニスの《スペイン風セレナータ》。気になって調べてみたら、楽譜の表紙にはホルマンへの献辞が。どうやら二人の間には交友があったようです。この献辞を出発点に、スペインの作曲家の意外な一面を世紀末のロンドンに探ります。

講師：近藤 秀樹 大阪教育大学講師

費用：無料

申込方法：下記いずれかの方法でお申し込みください。受付後に受付番号券を配付（送付）します。申込者が複数の場合、必ず代表者を含む全員の氏名及び希望する日程を明記してください。

①和歌山県立図書館に直接来館

②FAXで申込書を送付する

※返信先のFAX番号を必ず記入してください。

和歌山県立図書館 FAX 073-436-9511

③メールで申し込む

※申込者の氏名及び希望するカレッジ名を記入してください。

※返信メールが受信できるように設定をしてください。

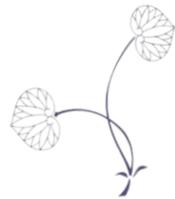
E-mail event2020@lib.wakayama-c.ed.jp（申込専用アドレス）

④往復ハガキで申し込む

※申込者の氏名・住所・電話番号・希望する日程を記入してください。

（あて先）〒641-0051 和歌山市西高松一丁目7-38

和歌山県立図書館 サービス課



※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、手指の消毒、検温の実施をいたします。また、マスクの着用をお願いします。なお、保健所などの行政機関による聞き取り調査の際、氏名・連絡先を情報提供させていただく場合がありますので、ご了承ください。

※駐車場の台数が限られていますので、できる限り公共交通機関でお越しください。

『令和3年度南葵音楽文庫アカデミー 夏』申込書

参加者氏名等及び希望する講座に○を記入してください。

フリガナ 氏名	7月10日	7月11日
電話番号		
FAX番号		

複数で申し込みの場合は、下記に氏名及び希望する講座に○を記入してください。

1		
2		

問い合わせ先

和歌山県立図書館 サービス課

TEL073-436-9520

FAX073-436-9511